M
2003
V57
op. 64

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11134479 2

CONSTANTIN

ORATORIUM

G. VIERLING

OP. 64.

Klavierauszug

Pr. n. M. 8.-

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/constantinorator00vier

CONSTANTIN

ORATORIUM

DICHTUNG VON HEINRICH BULTHAUPT

COMPONIRT VON

GEORG VIERLING

OP. 64.

Klavierauszug, Pr. M. | Singstimmen ..... Pr. M.
Partitur ..... Pr. M. | Orchesterstimmen, Pr. M.

TEXT Pr. M.

Eigenthum der Verleger: Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

London, Schott & Comp. 159, Regent Street. Paris, Schott. 19 Boulevard Montmartre. Brüssel, Gebrüder Schott. 82, Montagne de la Cour.

Sydney, Schott & Co.

Das Ab- und Ausschreiben der Partitur resp. der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 11 Juni 1870 untersagt, ebenso das Vergeben derselben an Dritte zum Zwecke der Aufführung.

Zuwiderhandlungen gegen dieses Verbot werden von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.

Performing right reserved

Seinem verehrten Freund und Lieut. genossen Herrn von Arnoldt zu Freund. Erinnerung d. Componist.
Berlin 20. April 86.

LIBRARY
AUG 9 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

M
2003
V57
op. 64

Constantin.

Soli:

Constantin, römischer Cäsar. . . . . Baryton.
Fausta, seine Gemahlin. . . . . Sopran.
Lucretia, eine Christin. . . . . Alt.

CHÖRE: Römer. Römerinnen. Die Gemeinde der Christen. Stimmen aus der Höhe.

Inhalt.

		Pag.
Nº 1.	Doppelchor. (Quasi Prolog.)	3.

THEIL I.

Nº 2.	Barytonsolo und Frauenchor. Was wankst du	21.
Nº 3.	Altsolo. Entronnen bin ich	30.
Nº 4.	Duo. (Alt und Baryton.) Wer naht durch die Dämmrung	34.
Nº 5.	Chor. Die Hochzeitsfackeln	49.
Nº 6.	Sopransolo. Preis sei den Göttern	60.
Nº 7.	Chor. Im riesigen Mauerkranz	68.
Nº 8.	Chor. Weint um die Reine	92.

THEIL II.

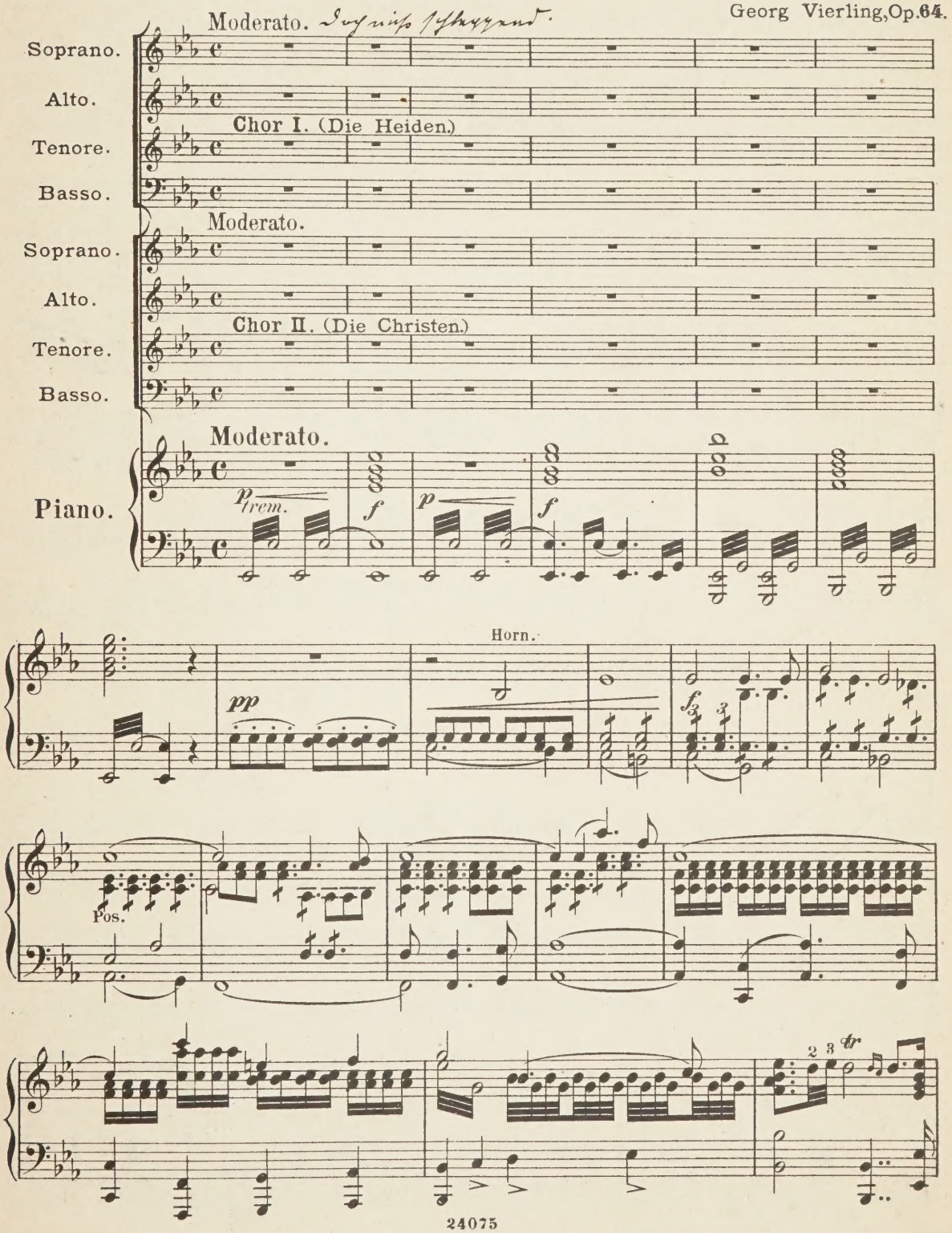
Nº 9.	Barytonsolo. Nacht deckt das Land	99.
Nº 10.	Altsolo und Frauenchor. In seligem Reigen	103.
Nº 11.	Barytonsolo und Frauenchor. Hat mich ein Traum berückt . .	107.
Nº 12.	Barytonsolo und Männerchor. Das Kreuz, an dem	113.
Nº 13.	Chor. Herr, wie gerecht	118.
Nº 14.	Sopransolo. Er rast	127.
Nº 15.	Sopransolo und Chor. Die Wolken ziehn	132.
Nº 16.	Kriegerchor. Vom Huf der Rosse	140.
Nº 17.	Chor. Herr, der du der Friede bist	144.
Nº 18.	Barytonsolo. Herr! Herr! Du bist der Gott	155.
Nº 19.	Schlusschor. Nun preiset	157.

24075

CONSTANTIN.

Oratorium.

N°. 1. Doppelchor. (Quasi Prolog.)



A

Zeus, Allge-wal-ti-ger, hö - re un - sern Ruf,

Herr, Herr, hör' unsern Ruf,

trem.

Zeus, All-ge-wal-ti-ger, hö - re un - sern Ruf!

hör' un - - - sern Ruf!

hö - - re un - sern Ruf!

hör' unsern Ruf!

Herr, Herr, hör unsern Ruf!

trem.

35

B

Dir pran - gen die Tempel, dir flammt der Altar,

Dir pran - gen die Tempel, dir flammt der Altar,

p

Dich

p

marc.

sf *p*

f *p*

mf dol.

wir brin - gen den Erstling der Heerden dir dar. —

mf dol.

mf dol.

mf dol.

nennt kein Na - me, dich fasst, dich fasst kein Wort, —

f

Dich fasst kein Wort,

espress.

f

nennt kein Na - me, fasst kein

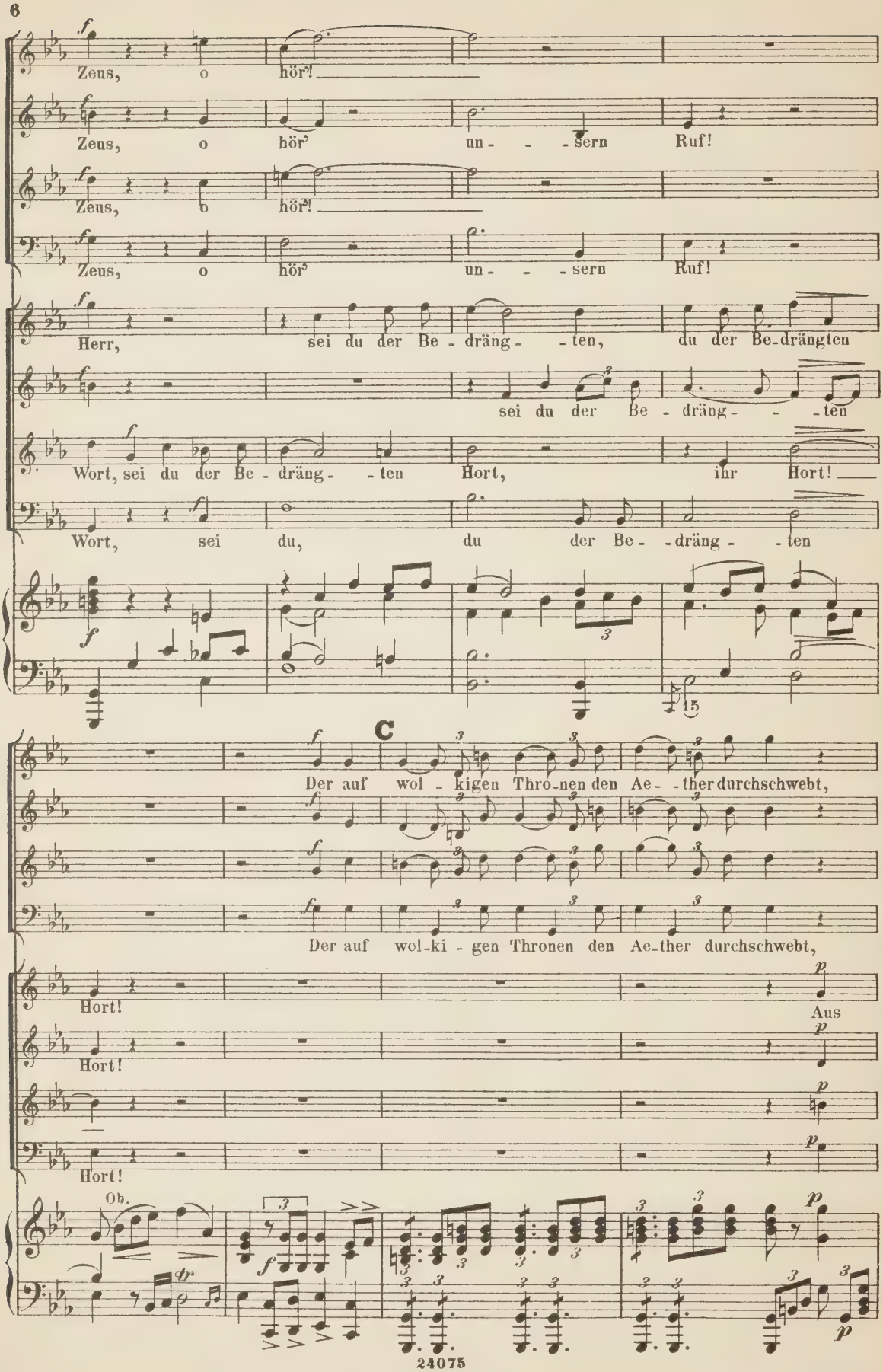
p *f* *p*

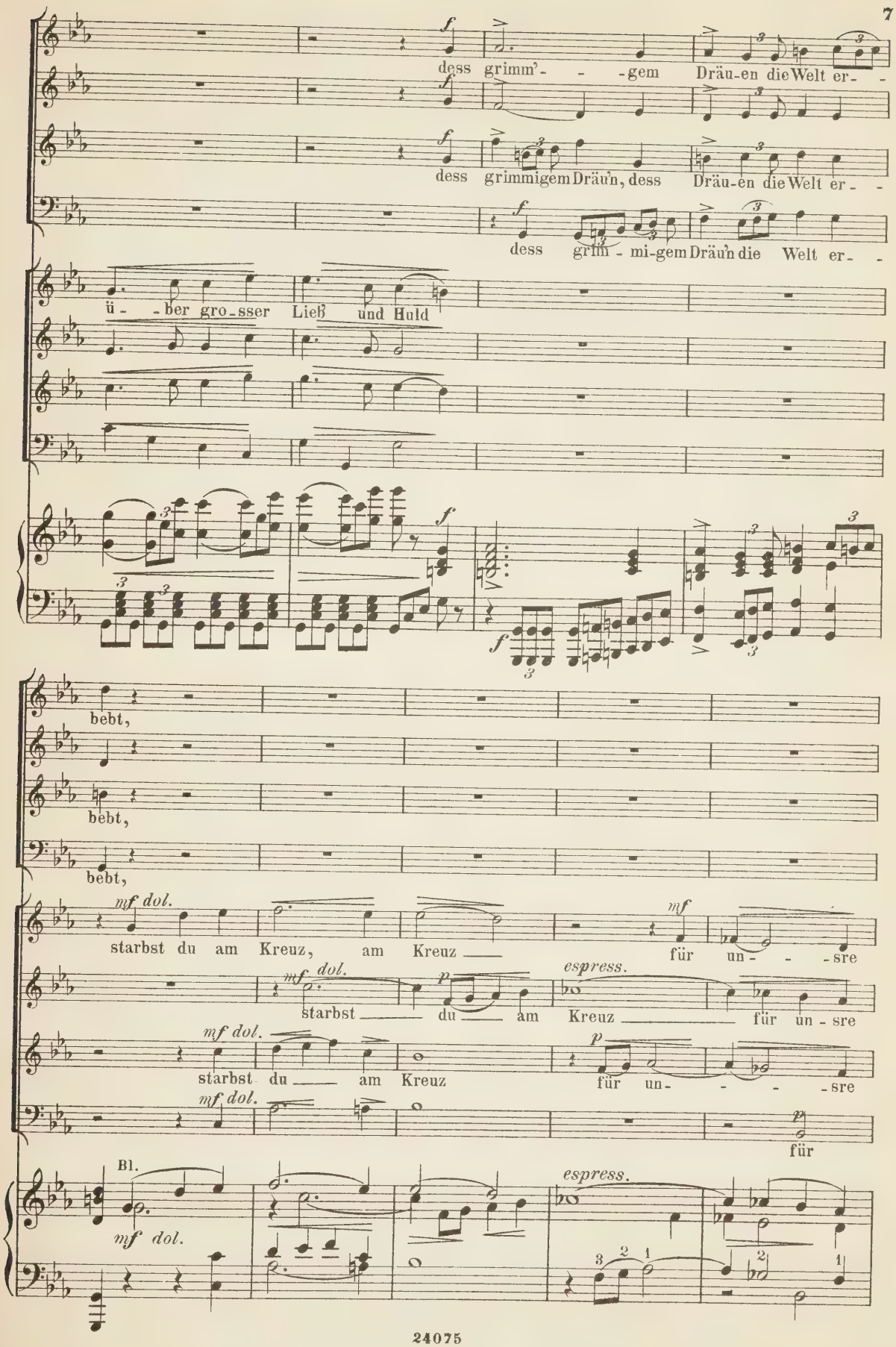
Dich nennt kein Na - - - - me, kein

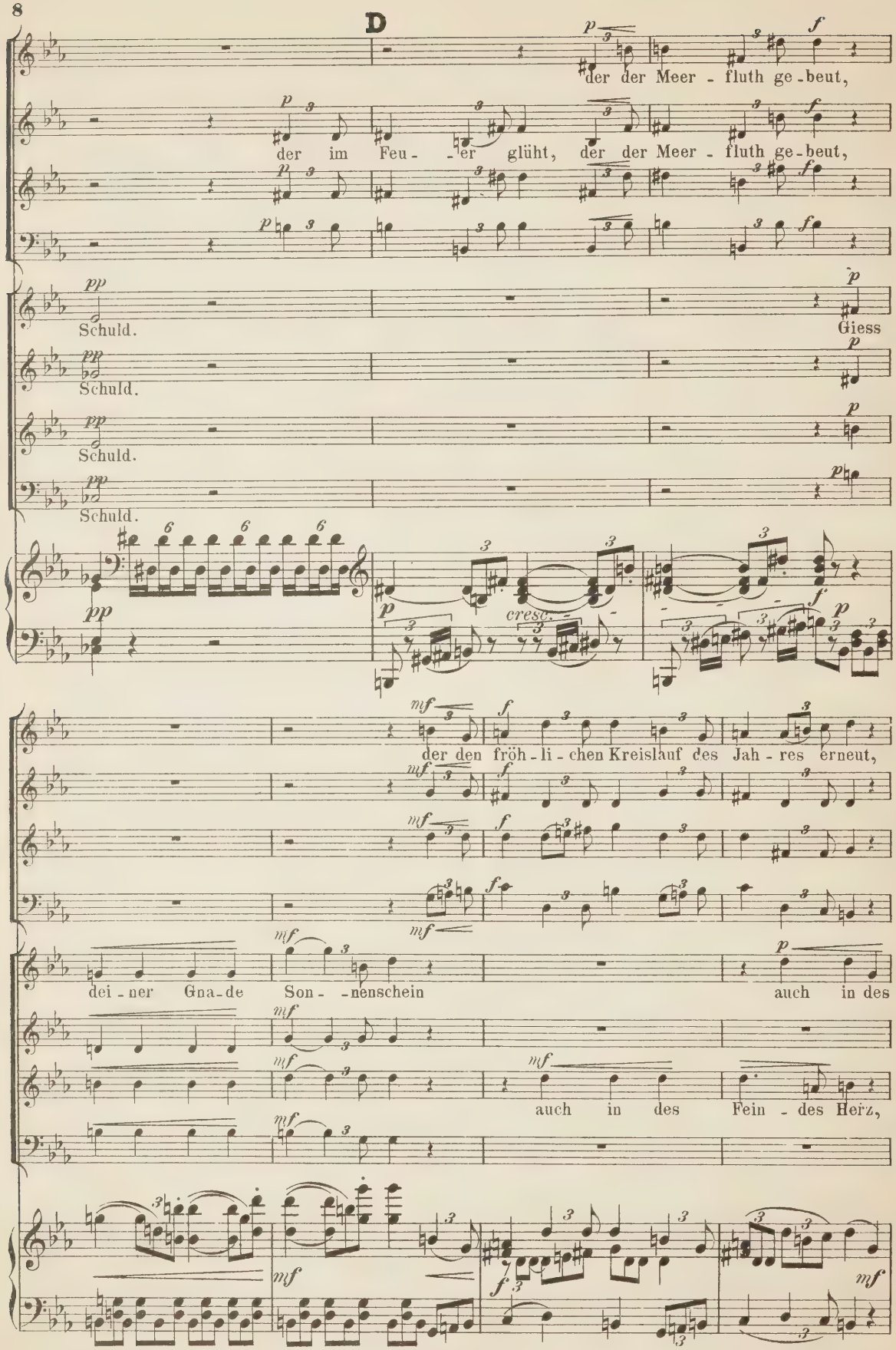
mf dol.

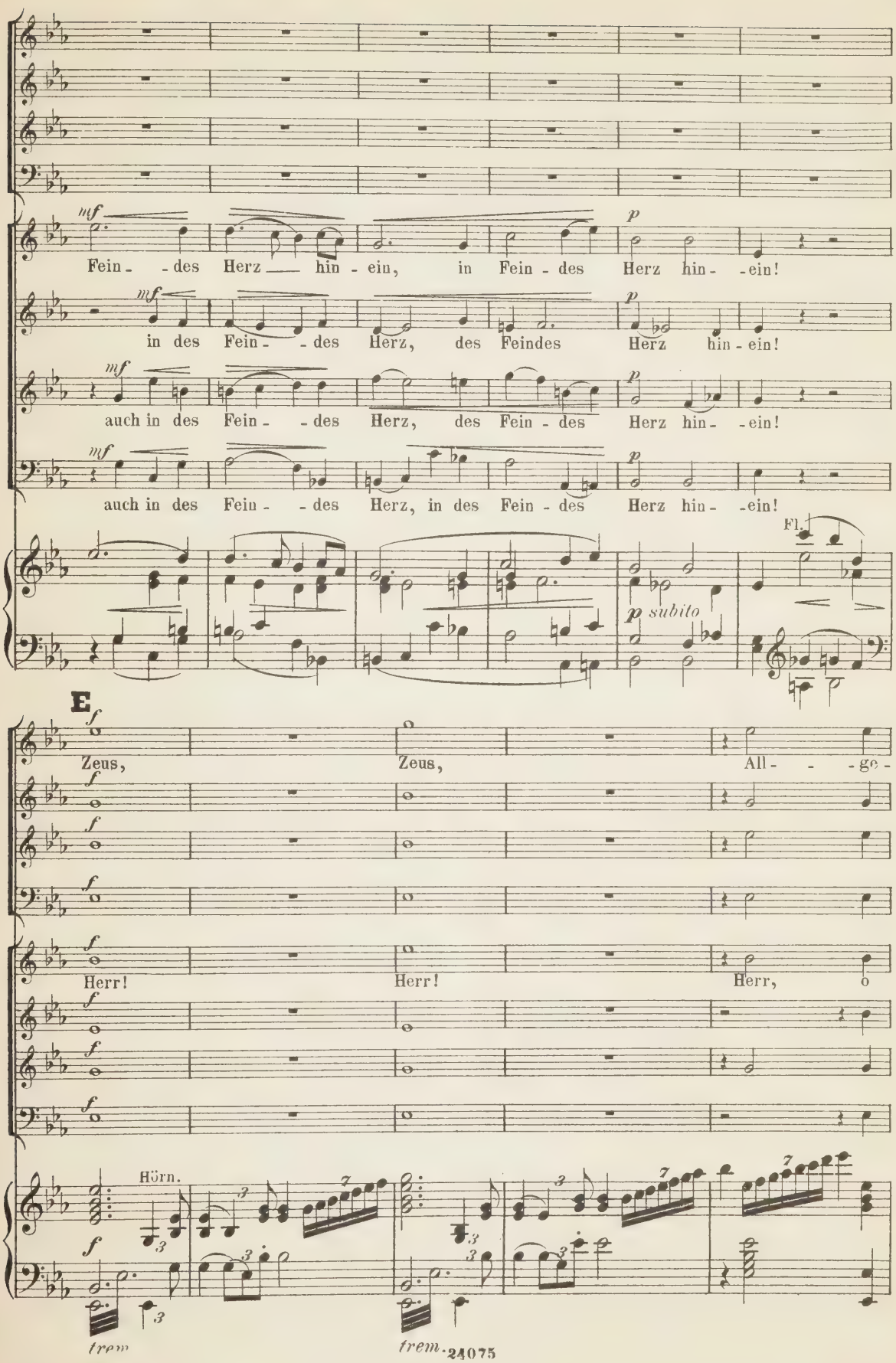
f

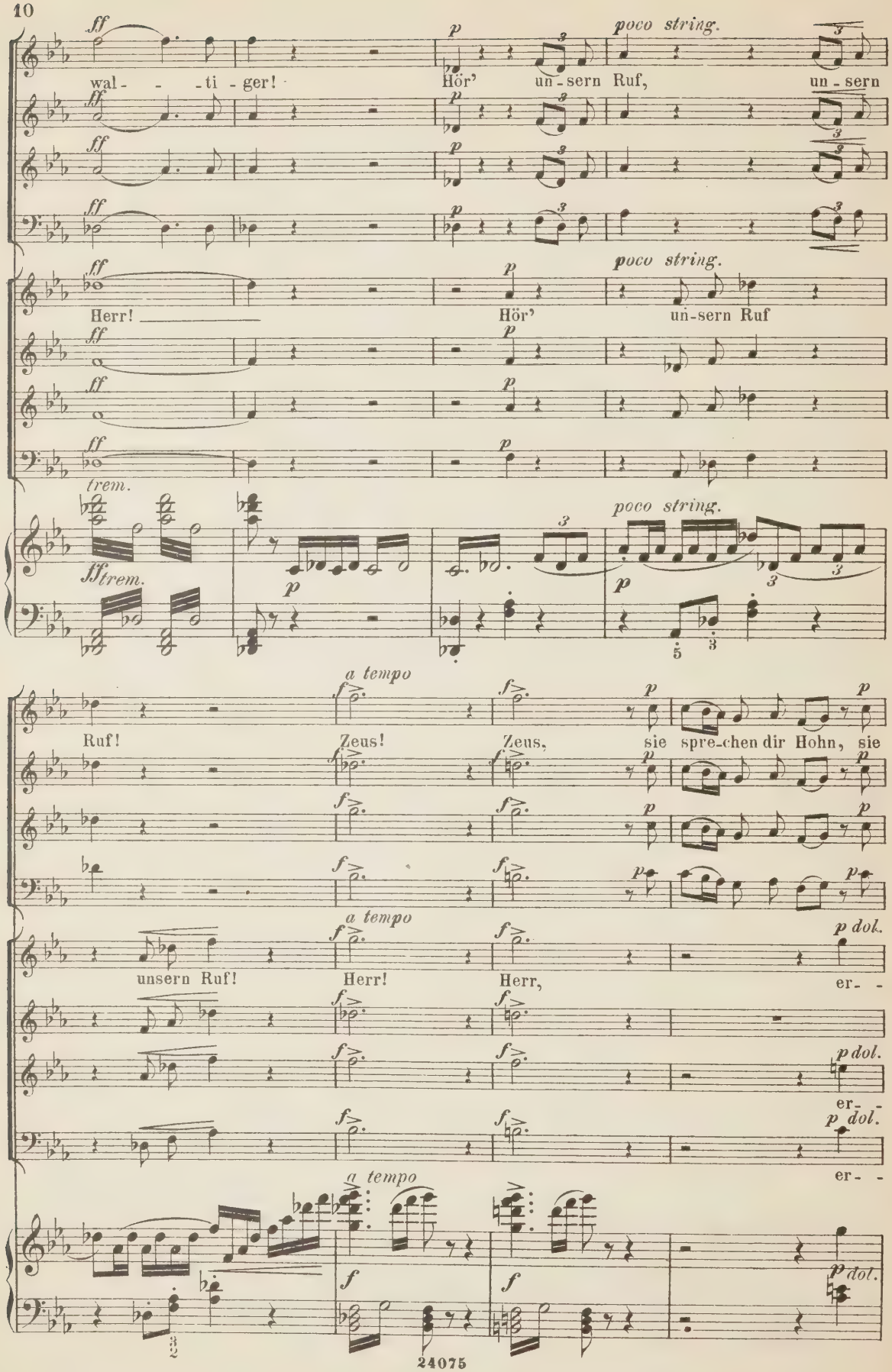
p


Zeus, o hör'!
Zeus, o hör' un - - - sern Ruf!
Zeus, o hör'!
Zeus, o hör' un - - - sern Ruf!
Herr, sei du der Be - dräng - - ten, du der Be-drängten
sei du der Be - dräng - - - ten
Wort, sei du der Be - dräng - - ten Hort, ihr Hort!
Wort, sei du, du der Be - - dräng - - ten
C
Der auf wol - kigen Thro-nen den Ae- - ther durchschwebt,
Der auf wol-ki - gen Thronen den Ae-ther durchschwebt,
Hort!
Aus
Hort!
Hort!
Ob.


dess grimm'- - -gem Dräu-en die Welt er- -
dess grimmigem Dräu'n, dess Dräu-en die Welt er- -
dess grim- mi-gem Dräu'n die Welt er- -
ü- -ber gro-sser Ließ und Huld
bebt,
bebt,
bebt,
starbst du am Kreuz, am Kreuz
für un- - -sre
starbst du am Kreuz
für un- sre
starbst du am Kreuz
für un- - - -sre
für
Bl.
espress.


D
der der Meer - fluth ge - beut,
der im Feu - - er glüht, der der Meer - fluth ge - beut,
Schuld.
Giess
Schuld.
Schuld.
Schuld.
cresc.
der den fröh - li - chen Kreislauf des Jah - res erneut,
dei - ner Gna - de Son - - nenschein
auch in des
auch in des Fein - des Herz,


mf
Fein - - des Herz — hin - ein, in Fein - des Herz hin - -ein!
p
mf
in des Fein - - des Herz, des Feindes Herz hin - ein!
p
mf
auch in des Fein - - des Herz, des Fein - des Herz hin - -ein!
p
mf
auch in des Fein - - des Herz, in des Fein - des Herz hin - -ein!
p
Fl.
p subito
E
f
Zeus, Zeus, All - - - ge -
f
Herr! Herr, Herr, o
Hörn.
f
trem.
trem.


ff
wal- - -ti -ger!
p
Hör' un-sern Ruf,
poco string.
un-sern
Herr! Hör' un-sern Ruf
trem.
fftrem.
a tempo
Ruf! Zeus! Zeus, sie spre-chen dir Hohn, sie
unsern Ruf! Herr! Herr,
p dol.
er- -

spre - chen dir Hohn!

Hör' un - sern Ruf!

wei- - -che sein Herz, er - wei- -che sein Herz, hör' un-sern

Herr, Herr, er - wei- -che sein Herz,

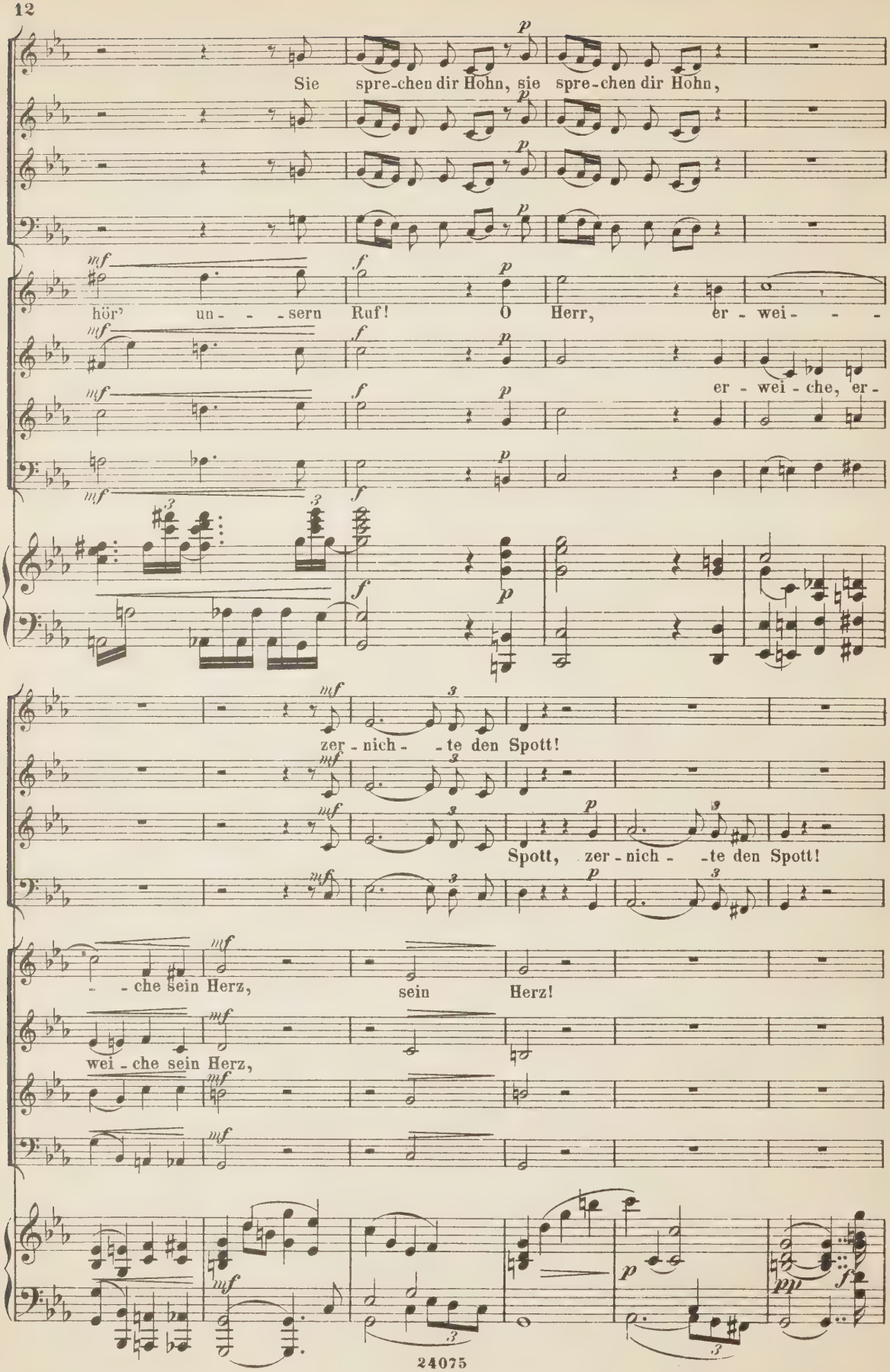
wei- - -che sein Herz, er - wei- -che sein Herz,

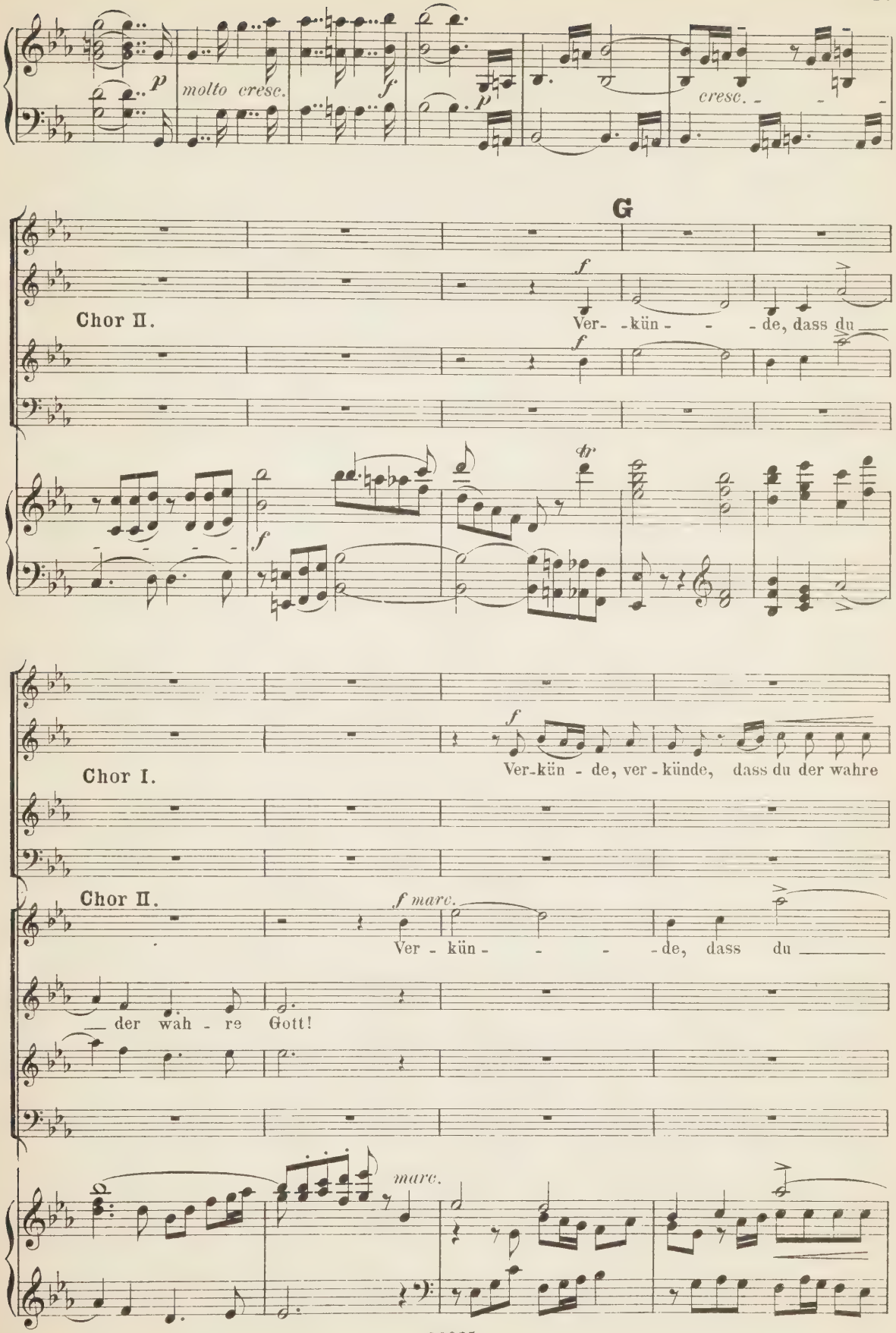
wei- - - -che, er - wei- -che sein Herz,

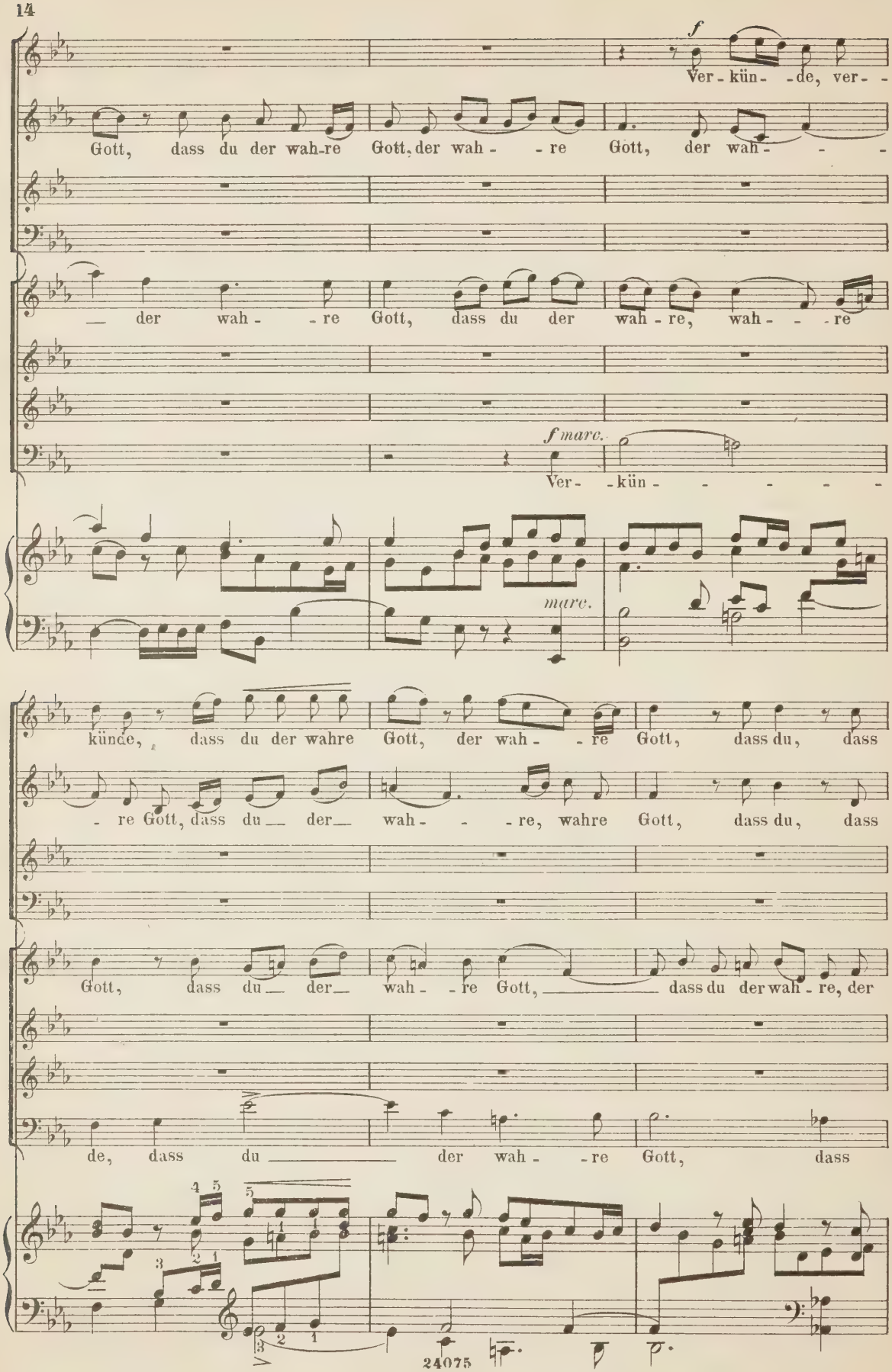
F

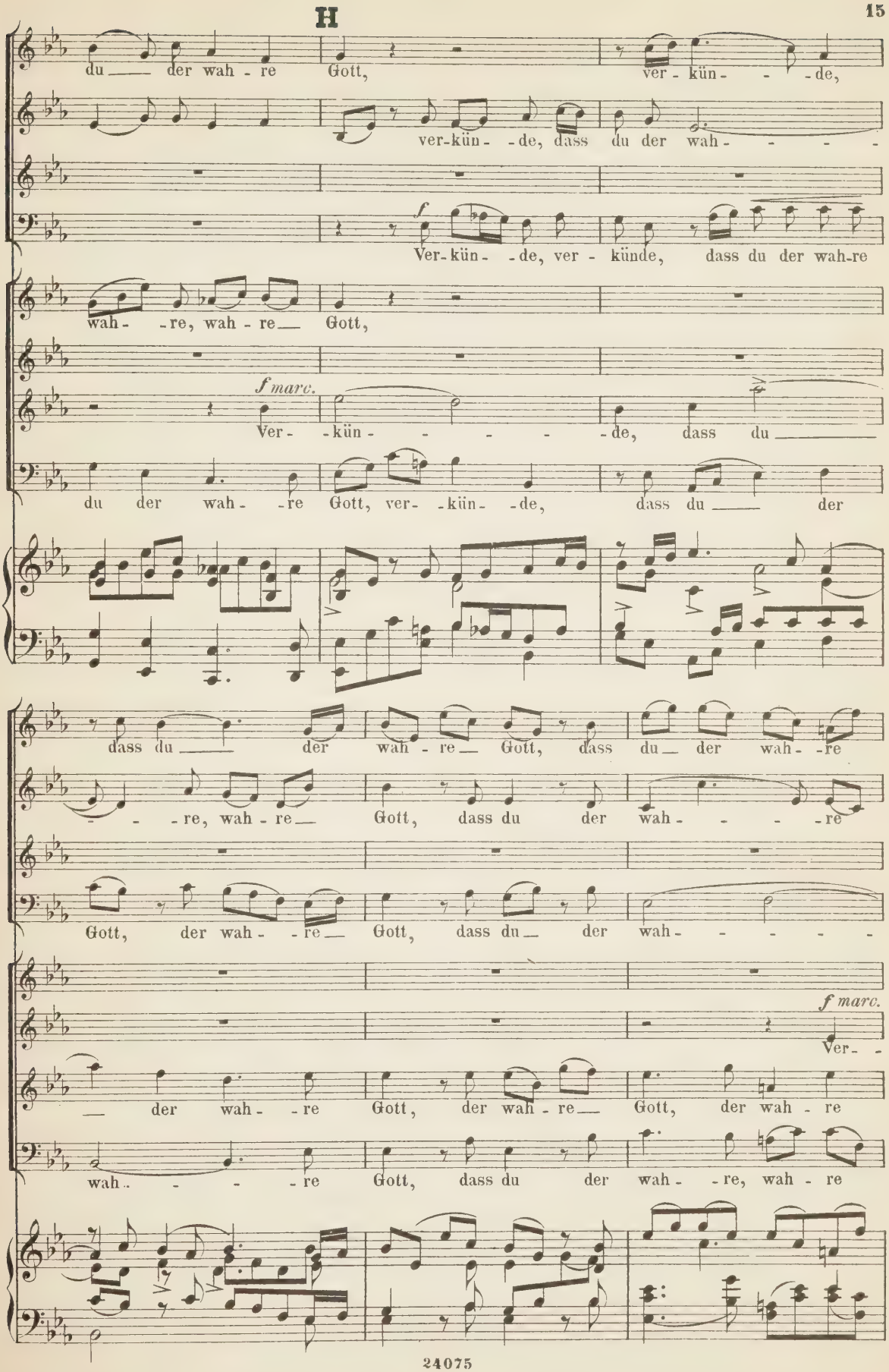
hör' un - sern Ruf! Zernich-te, zernich-te den Spott, zernich - te!

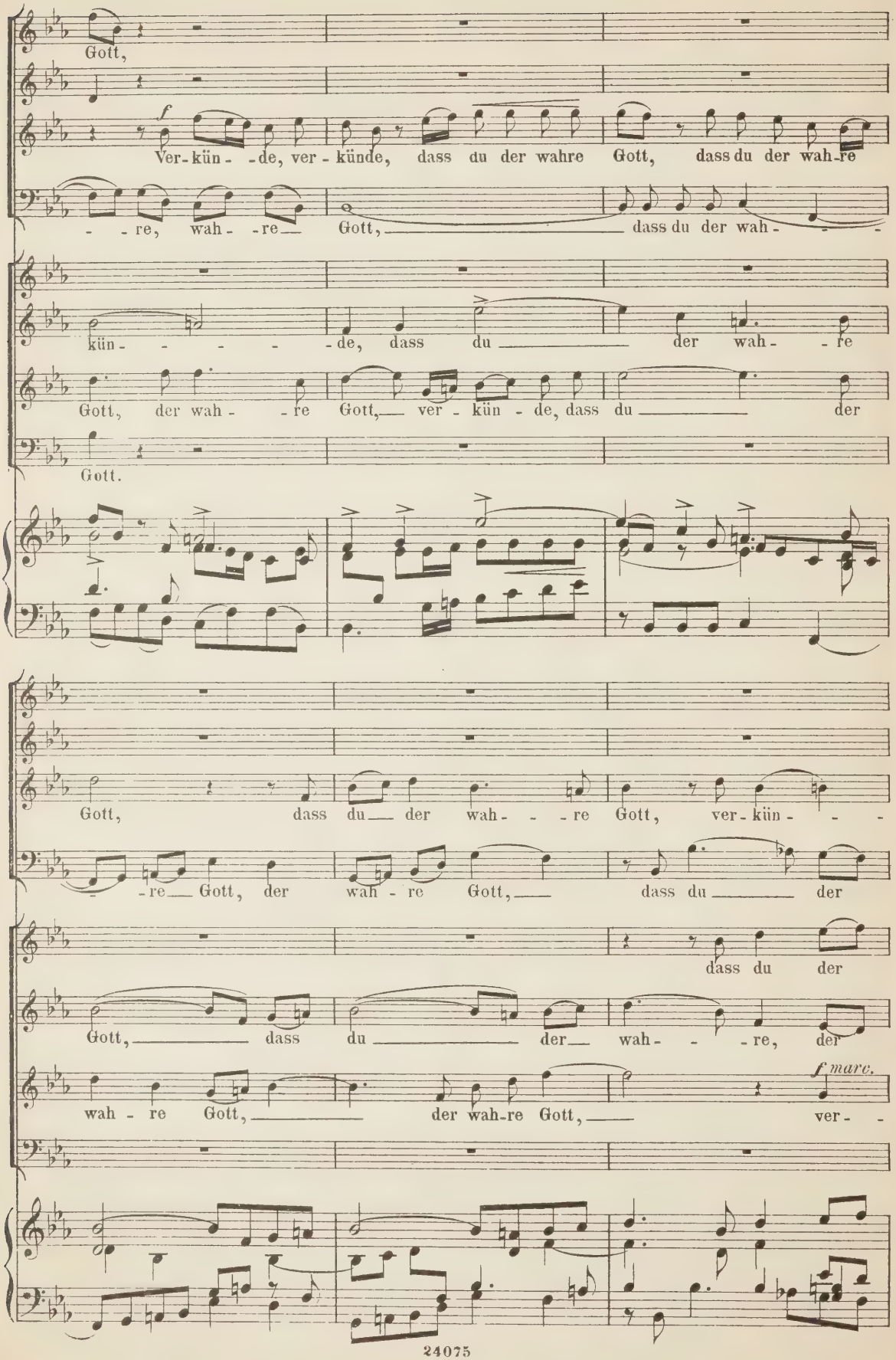
Ruf, hör' un-sern Ruf! Herr! Herr,

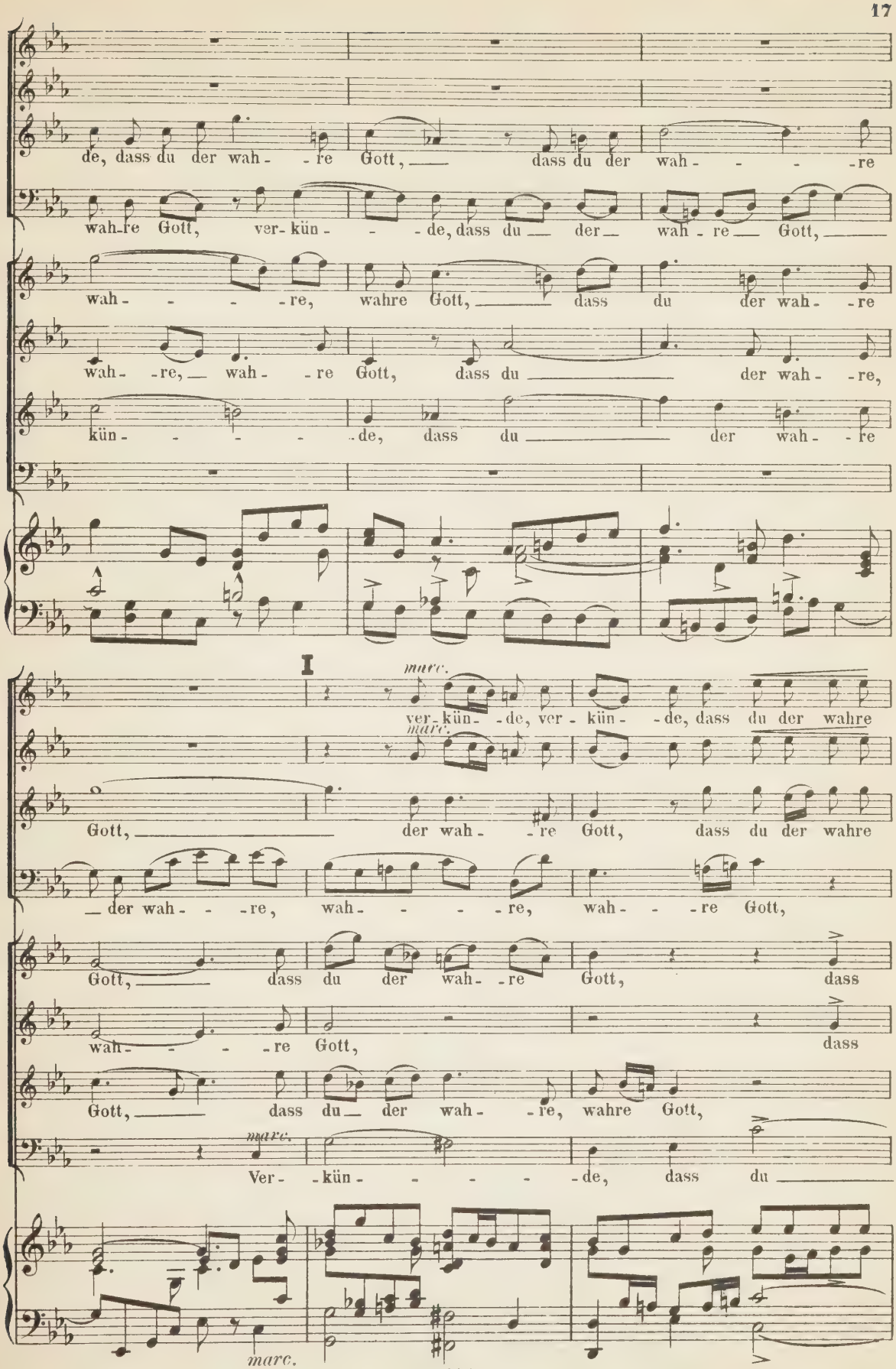

Sie spre-chen dir Hohn, sie spre-chen dir Hohn,
hör' un- - -sern Ruf! O Herr, er - wei- - -
er - wei - che, er -
zer - nich- -te den Spott!
Spott, zer - nich- -te den Spott!
- - che sein Herz, sein Herz!
wei - che sein Herz,

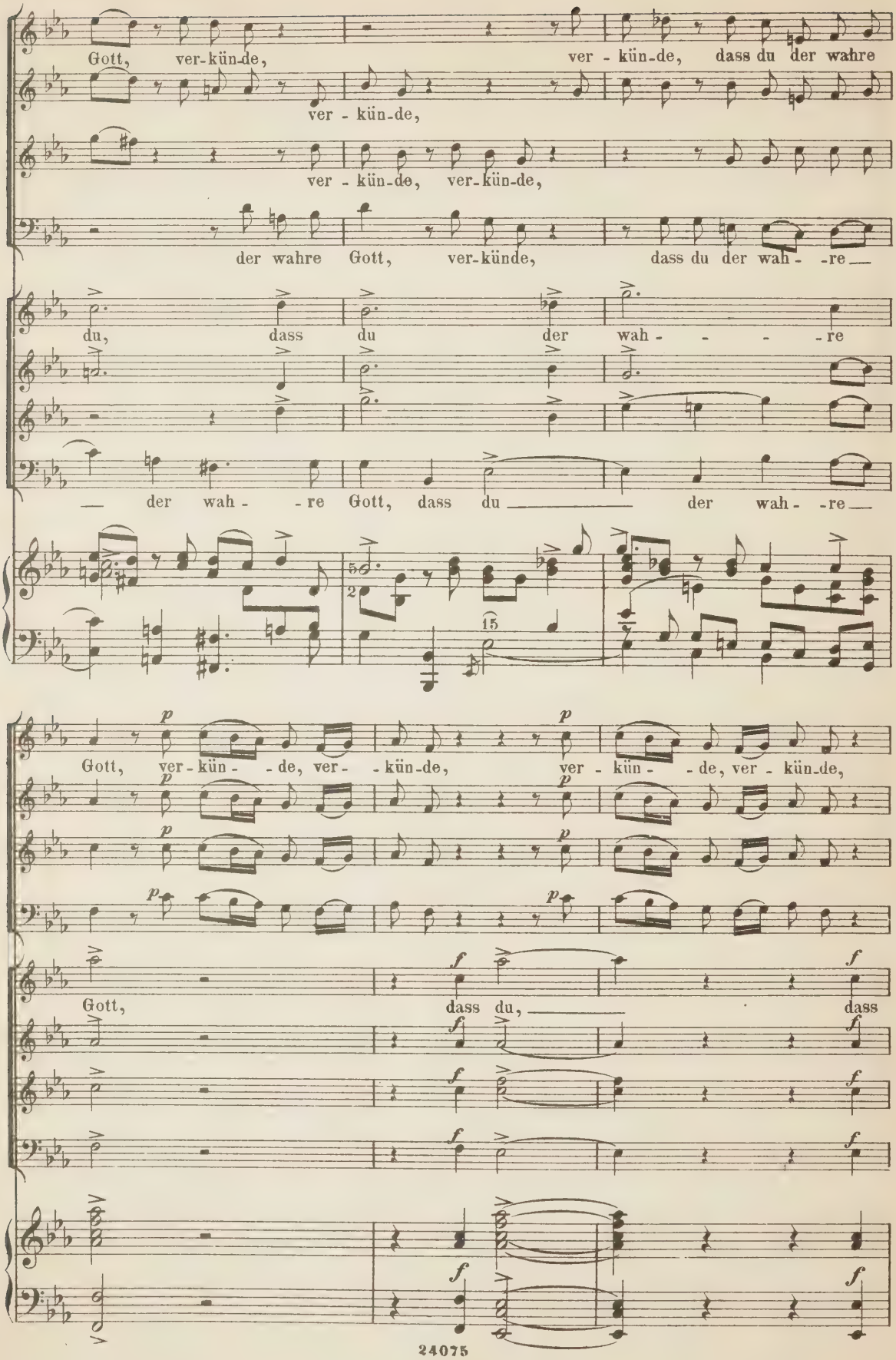

p
molto cresc.
f
p
cresc.
G
Chor II.
f
Ver- kün - de, dass du
f
tr
f
Chor I.
f
Ver-kün - de, ver - künde, dass du der wahre
Chor II.
f marc.
Ver - kün - de, dass du
der wah - re Gott!
marc.

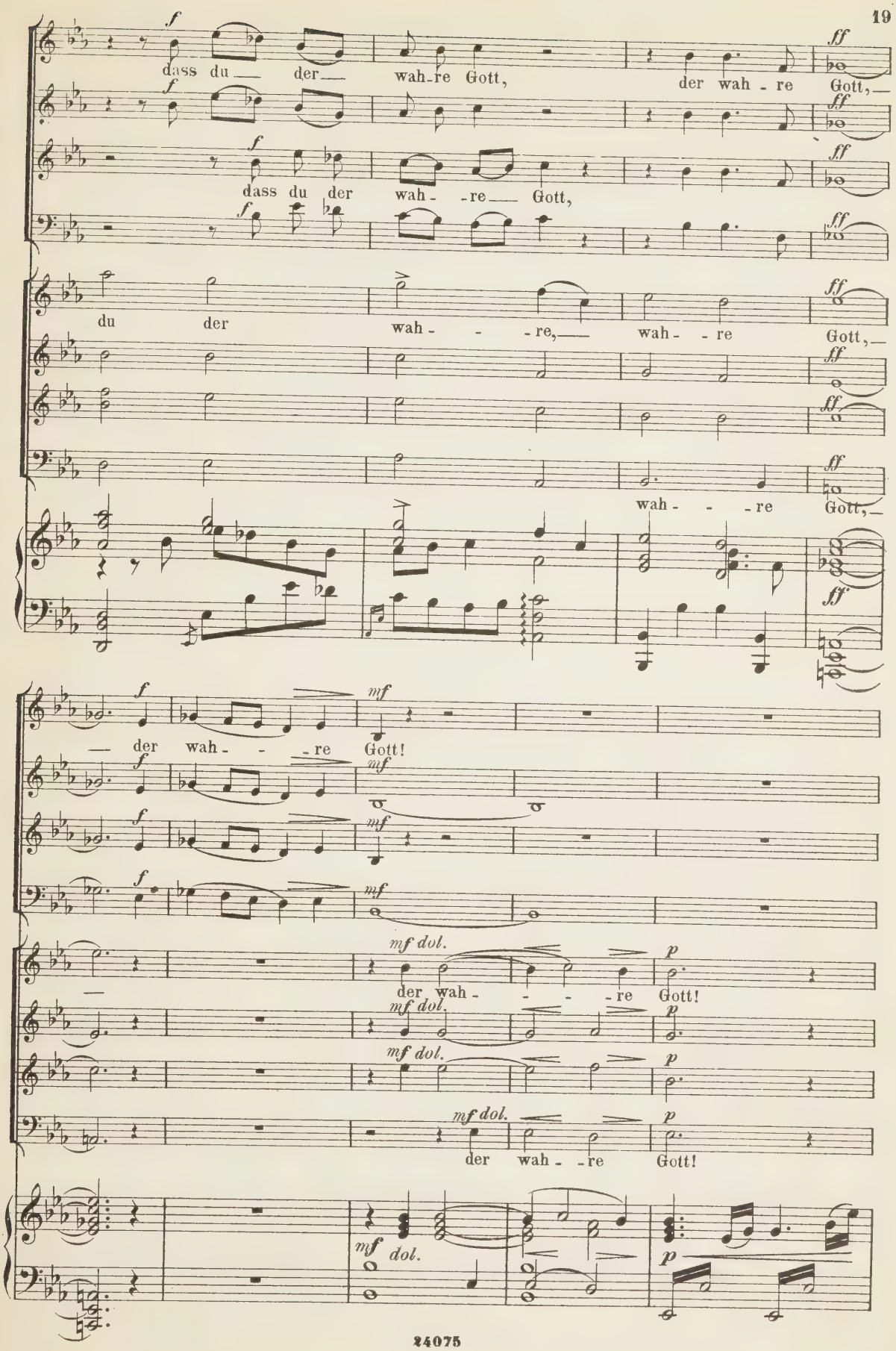

f
Ver - kün - - de, ver - -
Gott, dass du der wah-re Gott, der wah - - re Gott, der wah - - -
— der wah - - re Gott, dass du der wah - re, wah - - - re
f marc.
Ver - - kün - - - - - -
marc.
künde, dass du der wahre Gott, der wah - - re Gott, dass du, dass
- re Gott, dass du — der — wah - - - re, wahre Gott, dass du, dass
Gott, dass du — der — wah - - re Gott, — dass du der wah - re, der
de, dass du — der wah - - re Gott, dass
24075

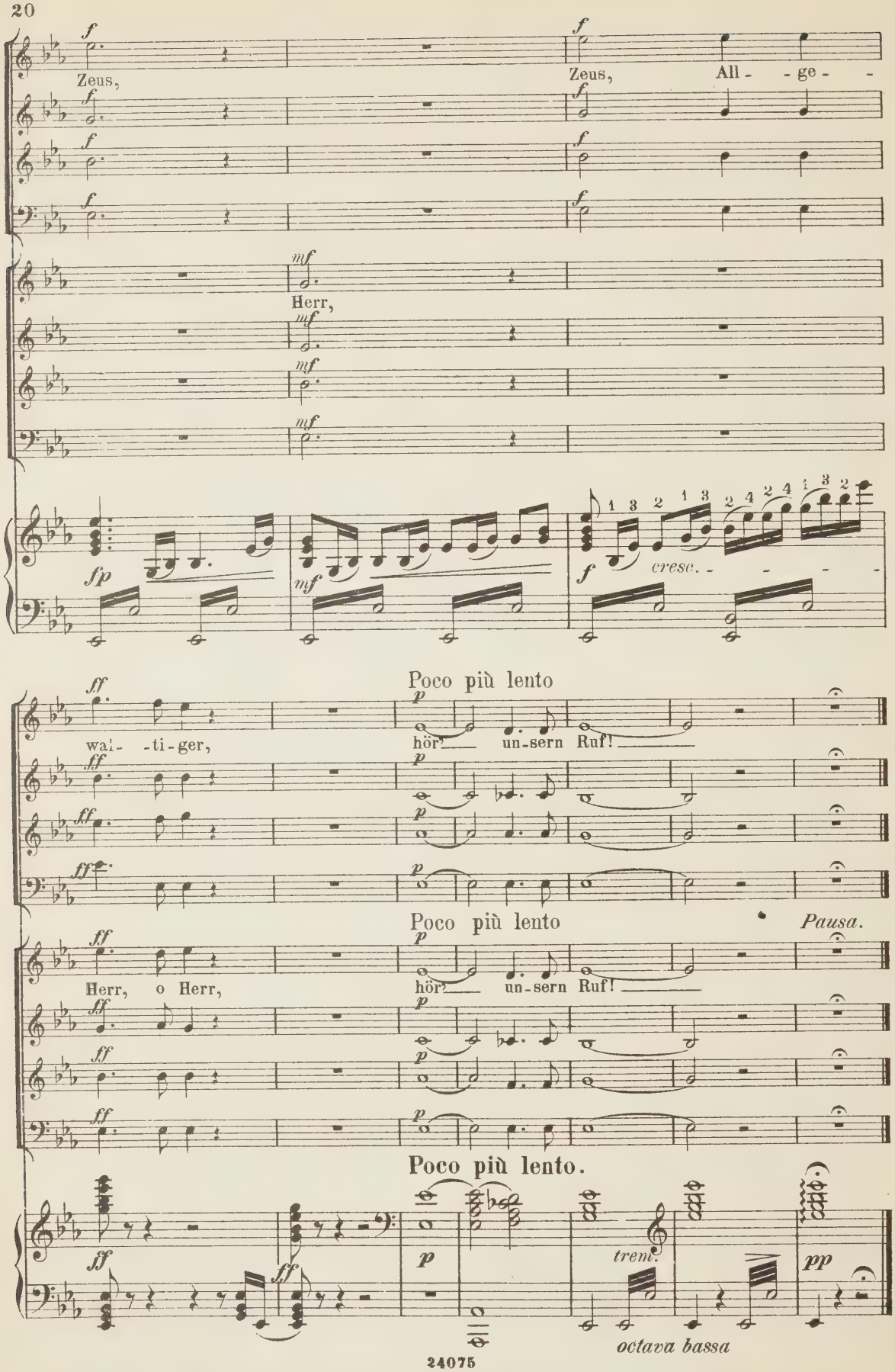

H
du der wah - re Gott, ver - kün - de,
ver-kün - de, dass du der wah - - - -
f
Ver-kün - de, ver - künde, dass du der wah-re
wah - re, wah - re Gott,
f marc.
Ver - kün - - - - de, dass du
du der wah - re Gott, ver - kün - de, dass du der
dass du der wah - re Gott, dass du der wah - re
- - re, wah - re Gott, dass du der wah - - - re
Gott, der wah - re Gott, dass du der wah - - - - -
f marc.
Ver - -
der wah - re Gott, der wah - re Gott, der wah - re
wah - - - re Gott, dass du der wah - re, wah - re


Gott,
f
Ver-kün- -de, ver-künde, dass du der wahre Gott, dass du der wah-re
- -re, wah- -re Gott, dass du der wah- - -
kün- - - - -de, dass du der wah- -re
Gott, der wah- -re Gott, ver-kün-de, dass du der
Gott.
Gott, dass du der wah- - -re Gott, ver-kün- - -
-re Gott, der wah-re Gott, dass du der
dass du der
Gott, dass du der wah- - -re, der
wah-re Gott, der wah-re Gott, ver- -
f marc.


de, dass du der wah- re Gott, dass du der wah- re
wah-re Gott, ver-kün- de, dass du der wah- re Gott,
wah- re, wahre Gott, dass du der wah- re
wah- re, wah- re Gott, dass du der wah- re,
kün- de, dass du der wah- re
I
marc.
ver-kün- de, ver- kün- de, dass du der wahre
Gott, der wah- re Gott, dass du der wahre
der wah- re, wah- re, wah- re Gott,
Gott, dass du der wah- re Gott, dass
wah- re Gott, dass
Gott, dass du der wah- re, wahre Gott,
marc.
Ver- kün- de, dass du
marc.


Gott, ver-kün-de, ver - kün-de, dass du der wahre
ver - kün-de,
ver - kün-de, ver-kün-de,
der wahre Gott, ver-künde, dass du der wah- -re
du, dass du der wah- - - - -re
— der wah- -re Gott, dass du — der wah- -re
Gott, ver-kün- -de, ver- -kün-de, ver - kün- -de, ver - kün-de,
Gott, dass du, — dass

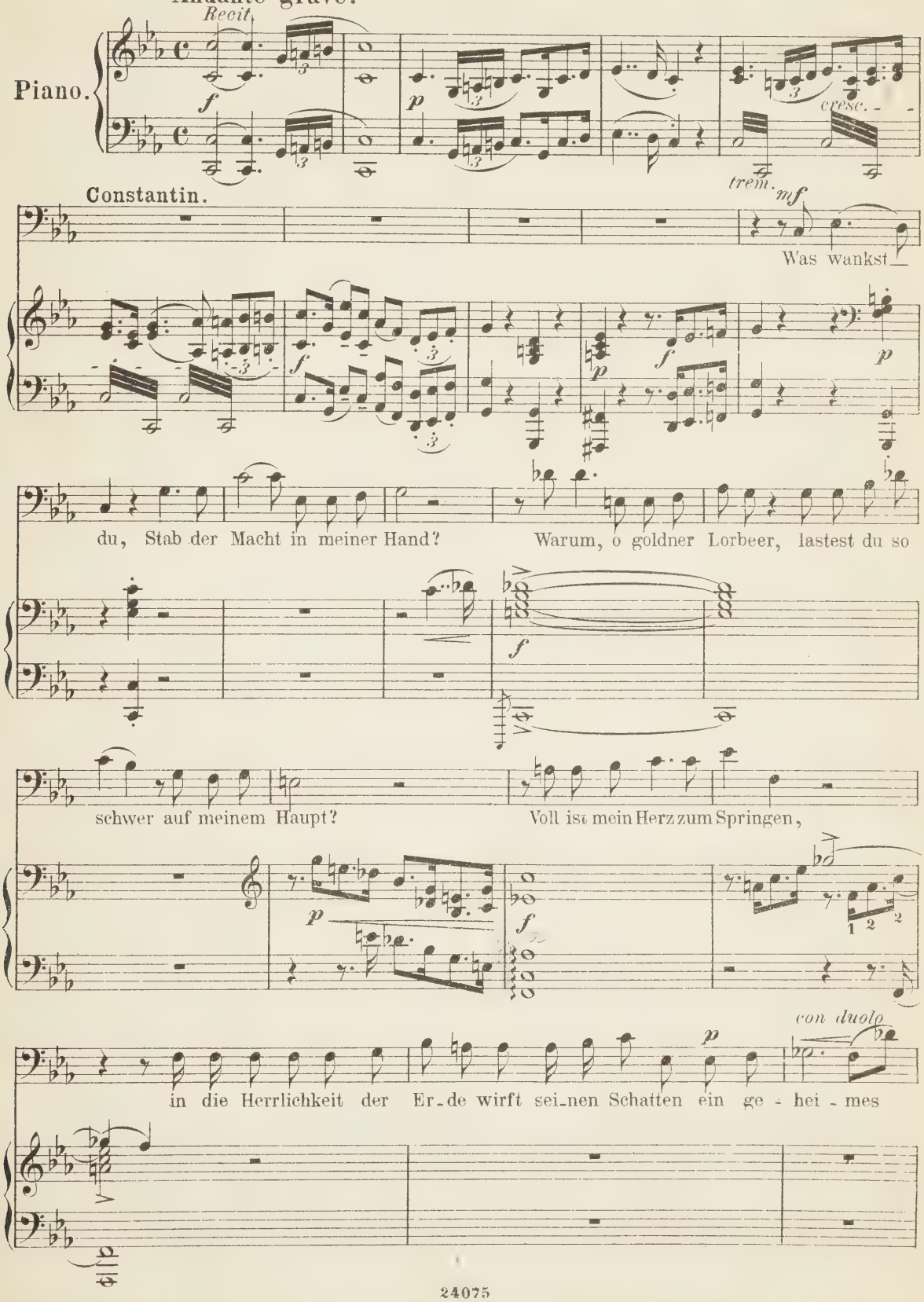

dass du der wah-re Gott, der wah - re Gott,
dass du der wah - - re Gott,
du der wah - - - re, wah - - re Gott,
wah - - - re Gott,
der wah - - - re Gott!
der wah - - - re Gott!
der wah - - re Gott!


Zeus,
Zeus, All - - ge - -
Herr,
crese.
wal- -ti-ger,
hör' un-sern Ruf!
Poco più lento
Pausa.
Herr, o Herr,
hör' un-sern Ruf!
Poco più lento.
trem.
octava bassa

Theil 1.

N°. 2. Baryton Solo und Frauenchor. (Scene I.)

Andante grave.



Tempo.

Leid. Den Sinn be-rückend lockt ein

f espress. *trem.* *pp*

fun- -kelnd Auge, mir winkt die Hand der glei- - -ssend schönen Frau,

p *mf* *m.s.*

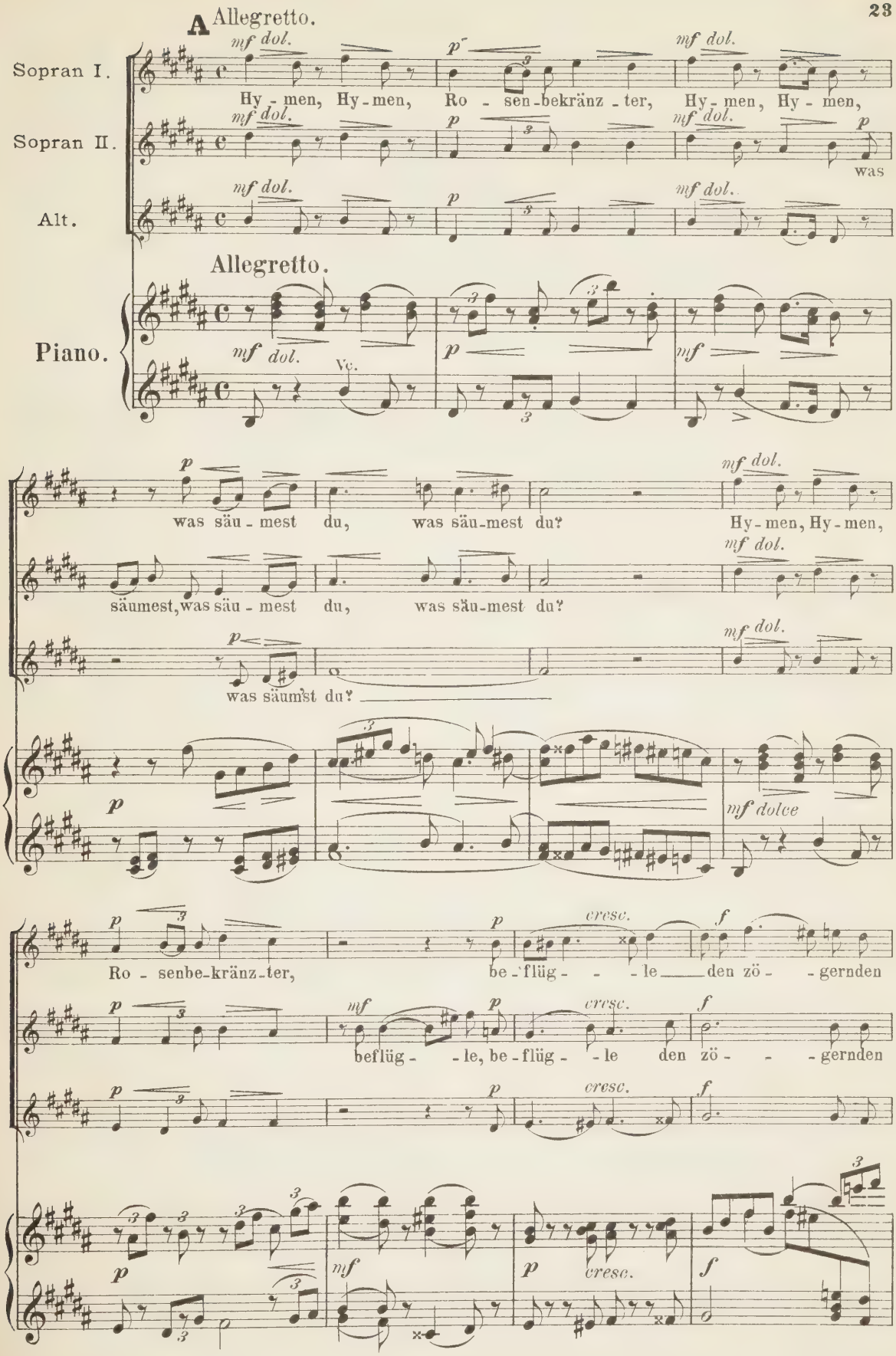
rall. *a tempo*

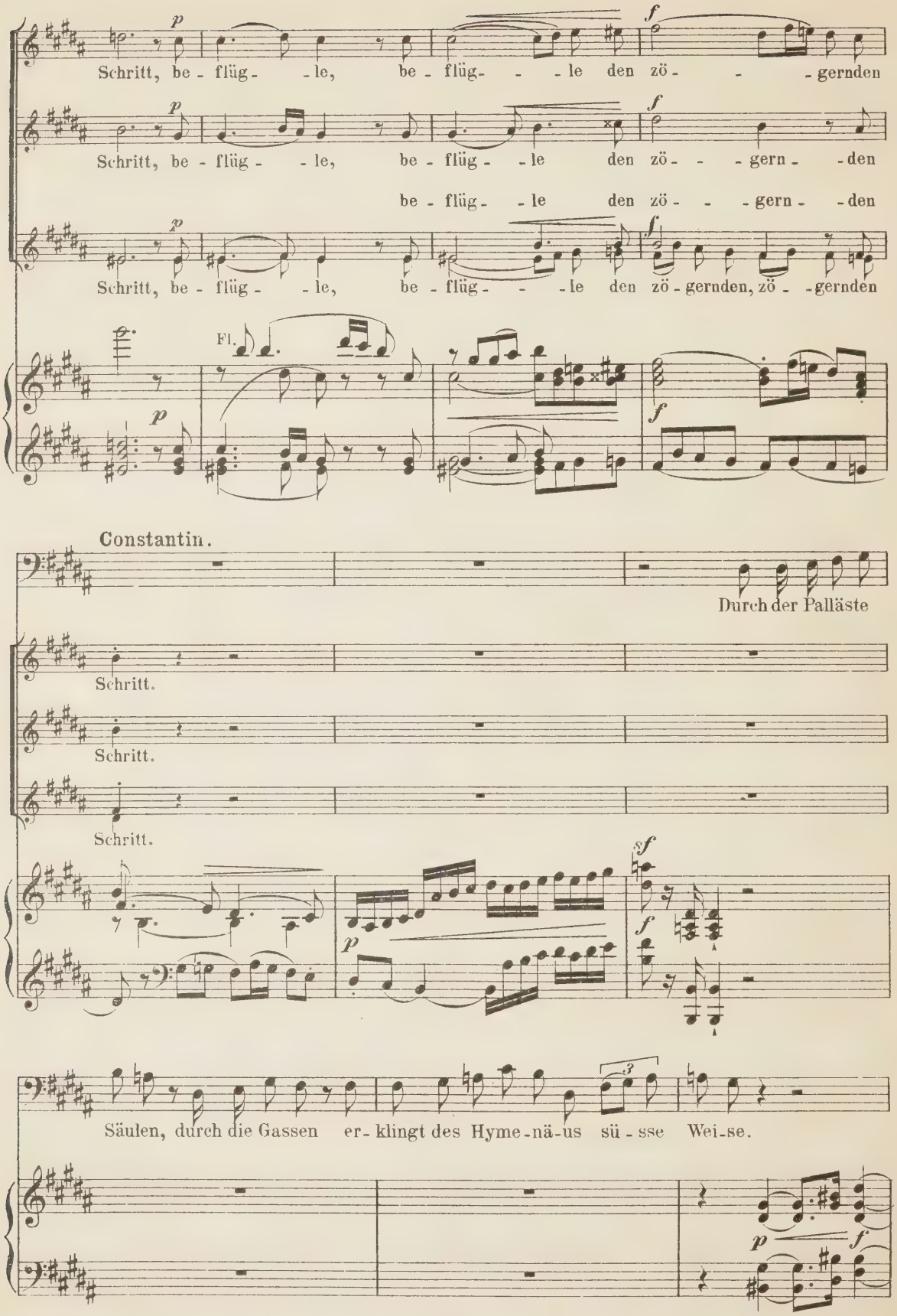
mir winkt die Hand der glei- - -ssend schönen Frau.

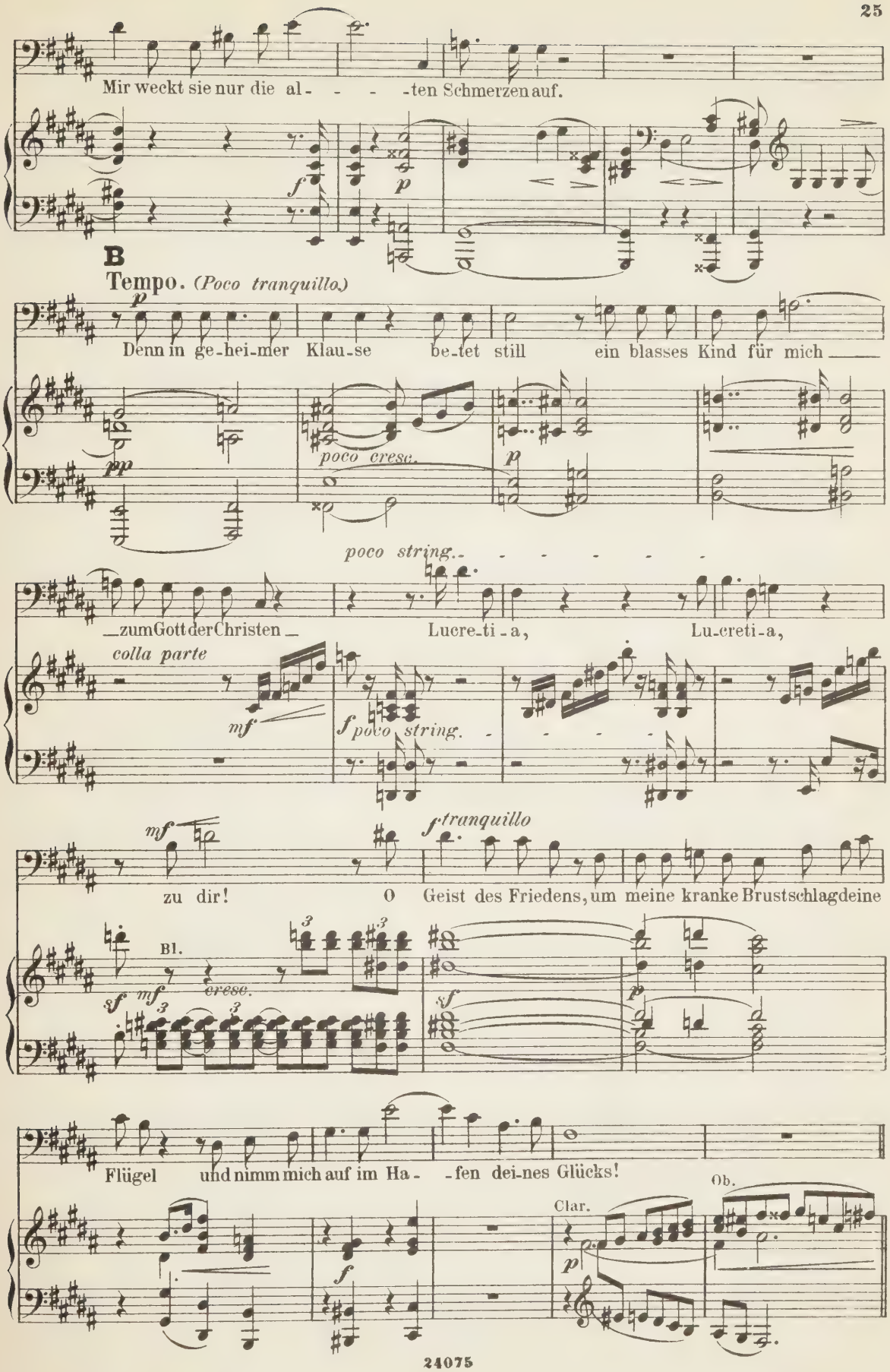
poco ac- - ce- - leran- - do *f* *colla parte* *p* *a tempo*

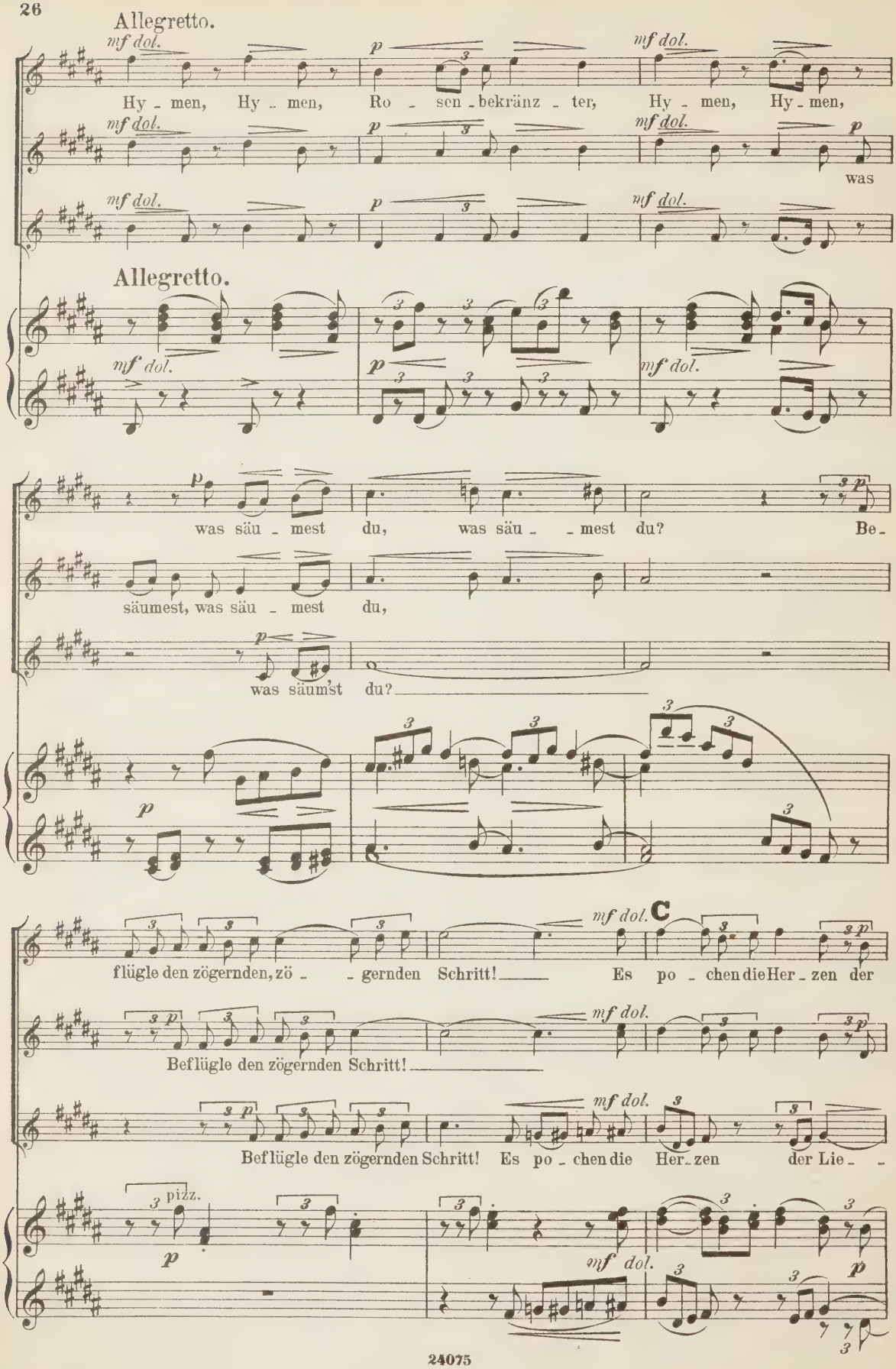
Schon rüstet lärmend sich der Hochzeitstross.

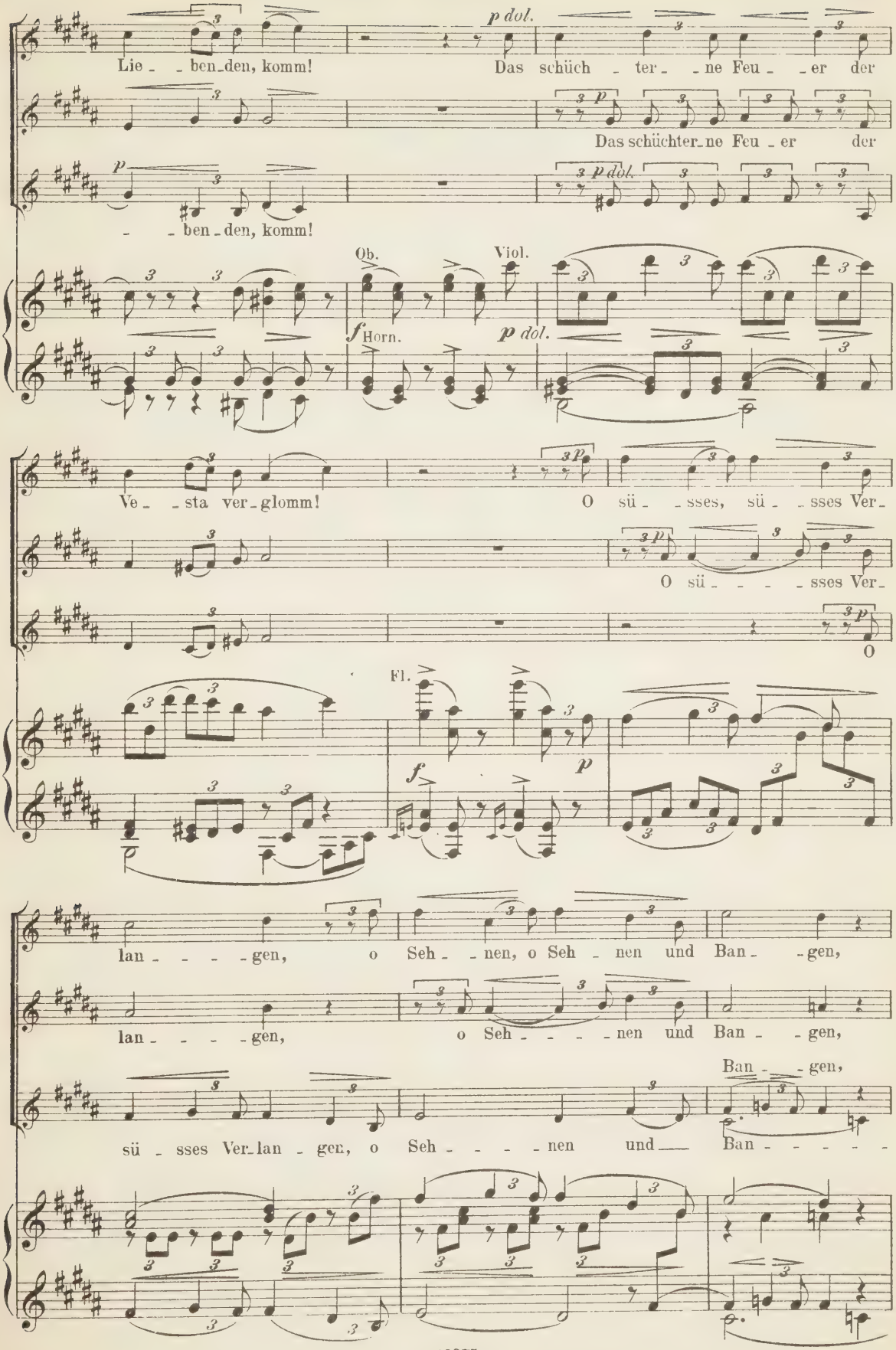
f *p* Vc.

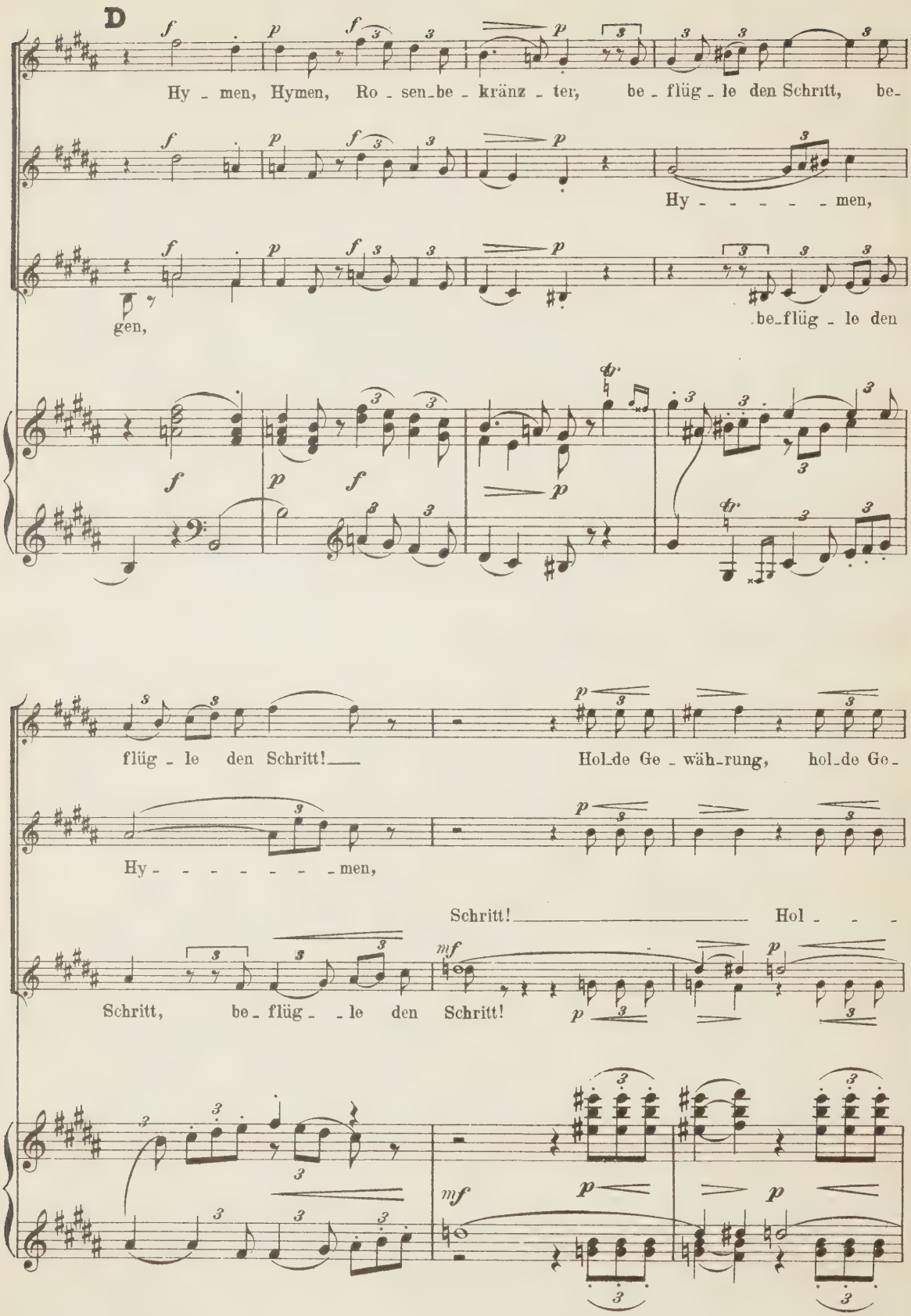

A Allegretto.
Sopran I.
Sopran II.
Alt.
Piano.
Allegretto.
mf dol.
p
Hy - men, Hy - men, Ro - sen - bekränz - ter, Hy - men, Hy - men,
was
Vc.
was säu - mest du, was säu - mest du? Hy - men, Hy - men,
säumest, was säu - mest du, was säu - mest du?
was säumst du?
mf dolce
Ro - senbe - kränz - ter, be - flüg - - - le den zö - - gernden
beflüg - - le, be - flüg - - le den zö - - - gernden
cresc.
f
mf

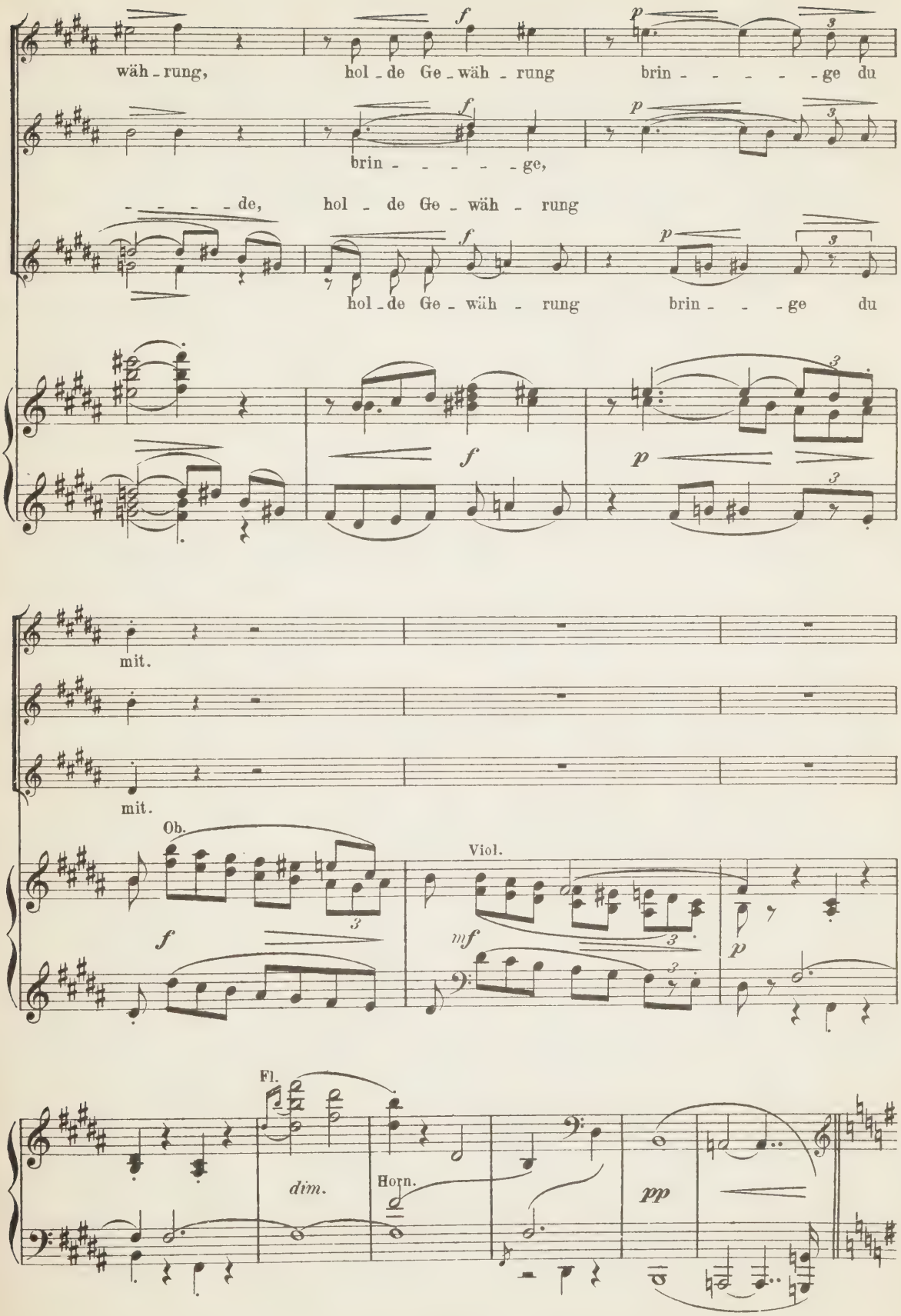

Schritt, be - flüg - le, be - flüg - le den zö - gernden
Schritt, be - flüg - le, be - flüg - le den zö - gern - den
be - flüg - le den zö - gern - den
Schritt, be - flüg - le, be - flüg - le den zö - gernden, zö - gernden
Fl.
Constantin.
Durch der Palläste
Schritt.
Schritt.
Schritt.
Säulen, durch die Gassen er - klingt des Hyme - nä - us sü - sse Wei - se.


Mir weckt sie nur die al- - - -ten Schmerzen auf.
B
Tempo. (Poco tranquillo)
Denn in ge-hei-mer Klau-se be-tet still ein blasses Kind für mich
poco cresc.
poco string.
zum Gott der Christen
Lucre-ti-a,
Lu-creti-a,
colla parte
poco string.
zu dir!
O Geist des Friedens, um meine kranke Brust schlag dein
Bl.
cresc.
Flügel und nimm mich auf im Ha- -fen dei-nes Glücks!
Ob.
Clar.


Allegretto.
mf dol.
p
Hy - men, Hy - men, Ro - sen - bekränz - ter, Hy - men, Hy - men,
was
Allegretto.
was säu - mest du, was säu - - mest du? Be -
säumest, was säu - mest du,
was säumst du?
flügle den zögernden, zö - - gernden Schritt! Es po - chen die Her - zen der
Beflügle den zögernden Schritt!
Beflügle den zögernden Schritt! Es po - chen die Her - zen der Lie - -
C
pizz.


Lie - - ben-den, komm!
p dol.
Das schüch - ter - - ne Feu - - er der
Das schüchter-ne Feu - er der
- - ben - den, komm!
Ob.
Viol.
f Horn.
p dol.
Ve - - sta ver-glomm!
O sü - - sses, sü - - sses Ver-
O sü - - - - sses Ver-
O
Fl.
f
p
lan - - - - gen, o Seh - - nen, o Seh - nen und Ban - - gen,
lan - - - - gen, o Seh - - - - nen und Ban - - gen,
Ban - - gen,
sü - sses Ver-lan - gen, o Seh - - - - nen und Ban - - - - -

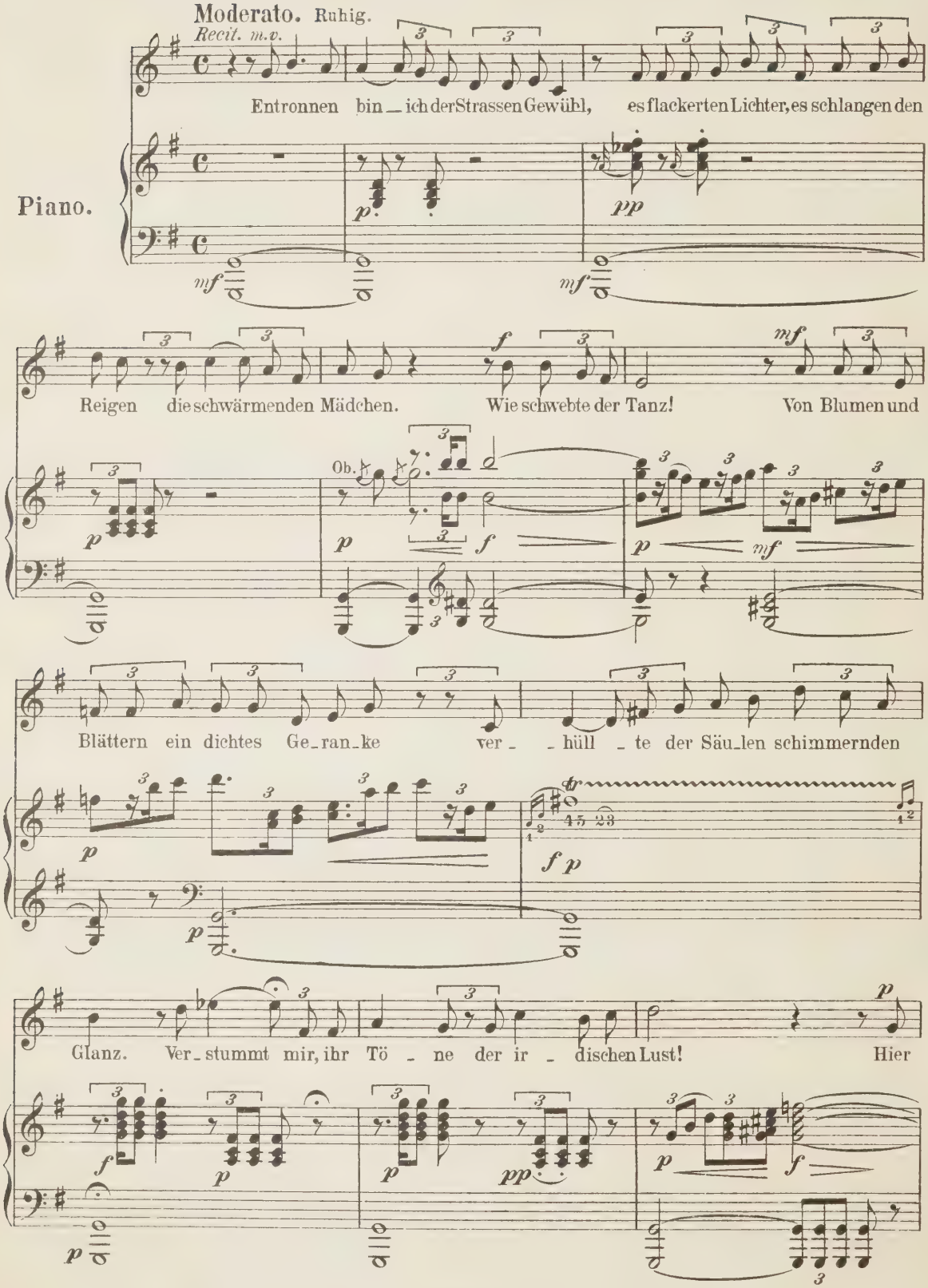

D
Hy - men, Hymen, Ro - sen-be - kränz - ter, be - flüg - le den Schritt, be-
Hy - - - - - men,
gen,
be-flüg - le den
flüg - le den Schritt!
Hol-de Ge - wäh-rung, hol-de Ge-
Hy - - - - - - - men,
Schritt!
Hol - - -
Schritt, be - flüg - - le den Schritt!


wäh - rung,
hol - de Ge - wäh - rung
brin - - - - - ge du
brin - - - - - ge,
- - - - - de,
hol - de Ge - wäh - rung
hol - de Ge - wäh - rung
brin - - - ge du
mit.
mit.
Ob.
Viol.
Fl.
dim.
Horn.

Scene 2.

(Lucretia allein in ihrem Gemach.)

Nº 3. Alt Solo.



sempre più tranquillo

athmet das Schweigen, hier kehrt mir der Friede zurück in die Brust.

p dol. *pp*

Andante con moto.

Herr, Herr, dem ich mich ganz — er - ge - - ben,

p Ob.

Kreu - - - - zes - dul - der, Kreu - - - - - zes - dul - der,

mf *p* *f* *p*

15 15

A

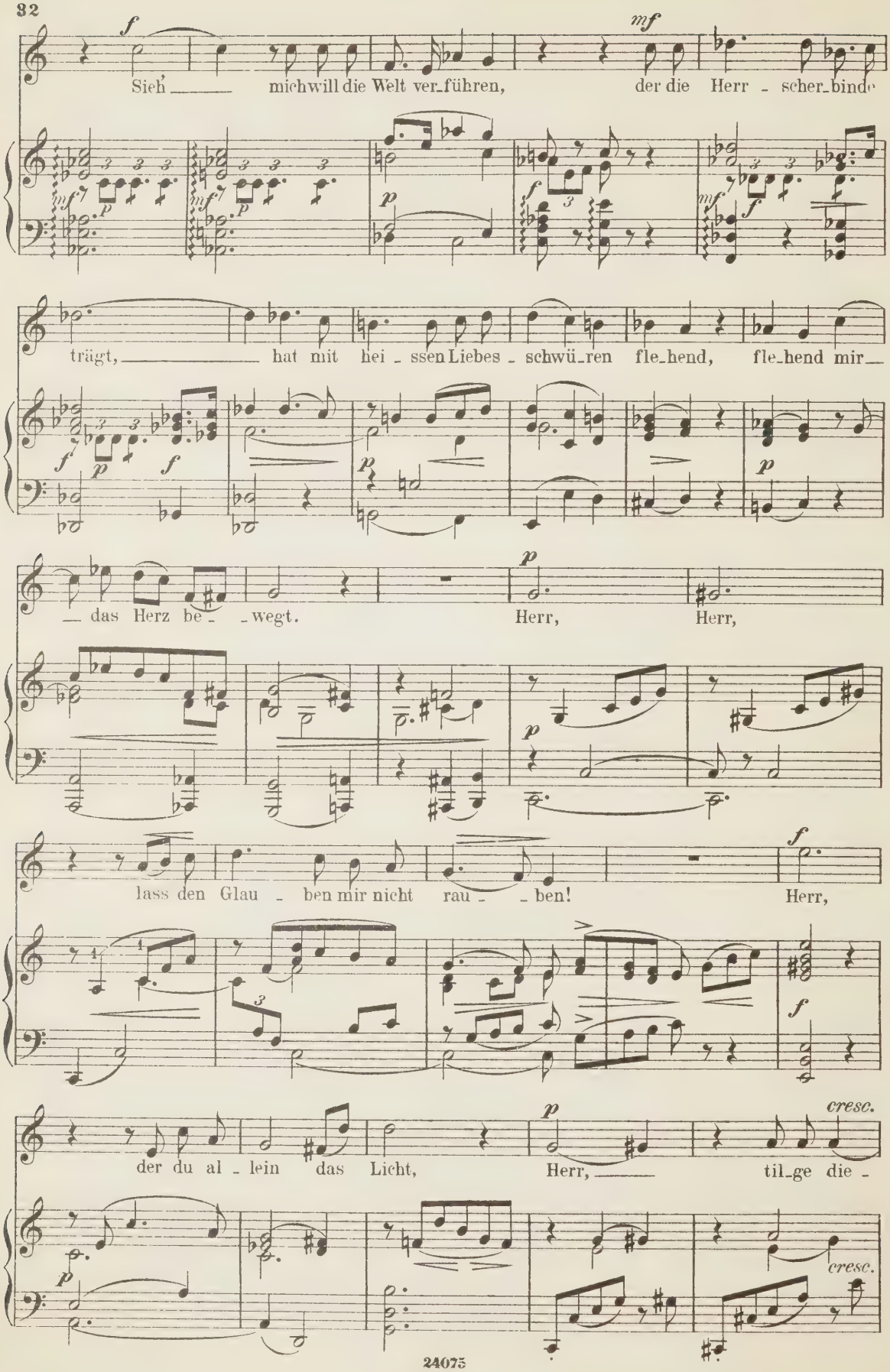
lass mein Le - ben, lass mein Le - ben dir ein treues Opfer sein,

f *f* *p* *f*

mf *p*

ein treu - es, ein treu - es Op - - - fer sein!

mf *p* *pp* *p* *f* *f* *p*


Sieh' michwill die Welt ver_führen, der die Herr - scher_binde
trägt, hat mit hei - ssen Liebes - schwü_ren fle_hend, fle_hend mir_
— das Herz be- _wegt. Herr, Herr,
lass den Glau - ben mir nicht rau - _ben! Herr,
der du al - lein das Licht, Herr, til_ge die -
cresc.
cresc.

B *f*

- se Gluth - ge - dan - ken, Herr, dem ich mich ganz er - ge - - ben, fil - ge

die - se Gluthge - dan - ken — stär - - ke mich, — verlass mich

poco espress.

nicht, — stär - - ke mich, ver - - lass —

dim.

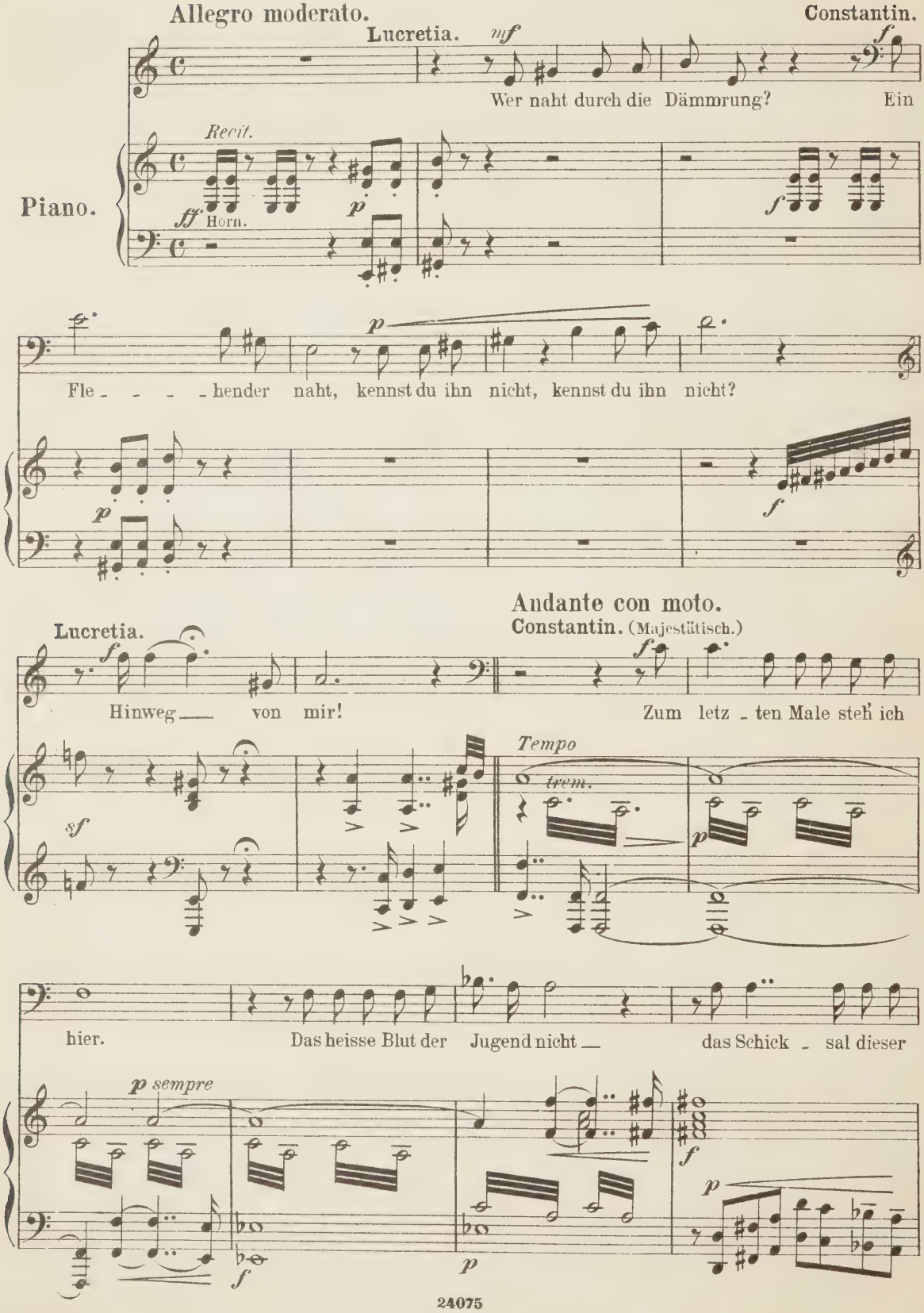
— mich nicht,

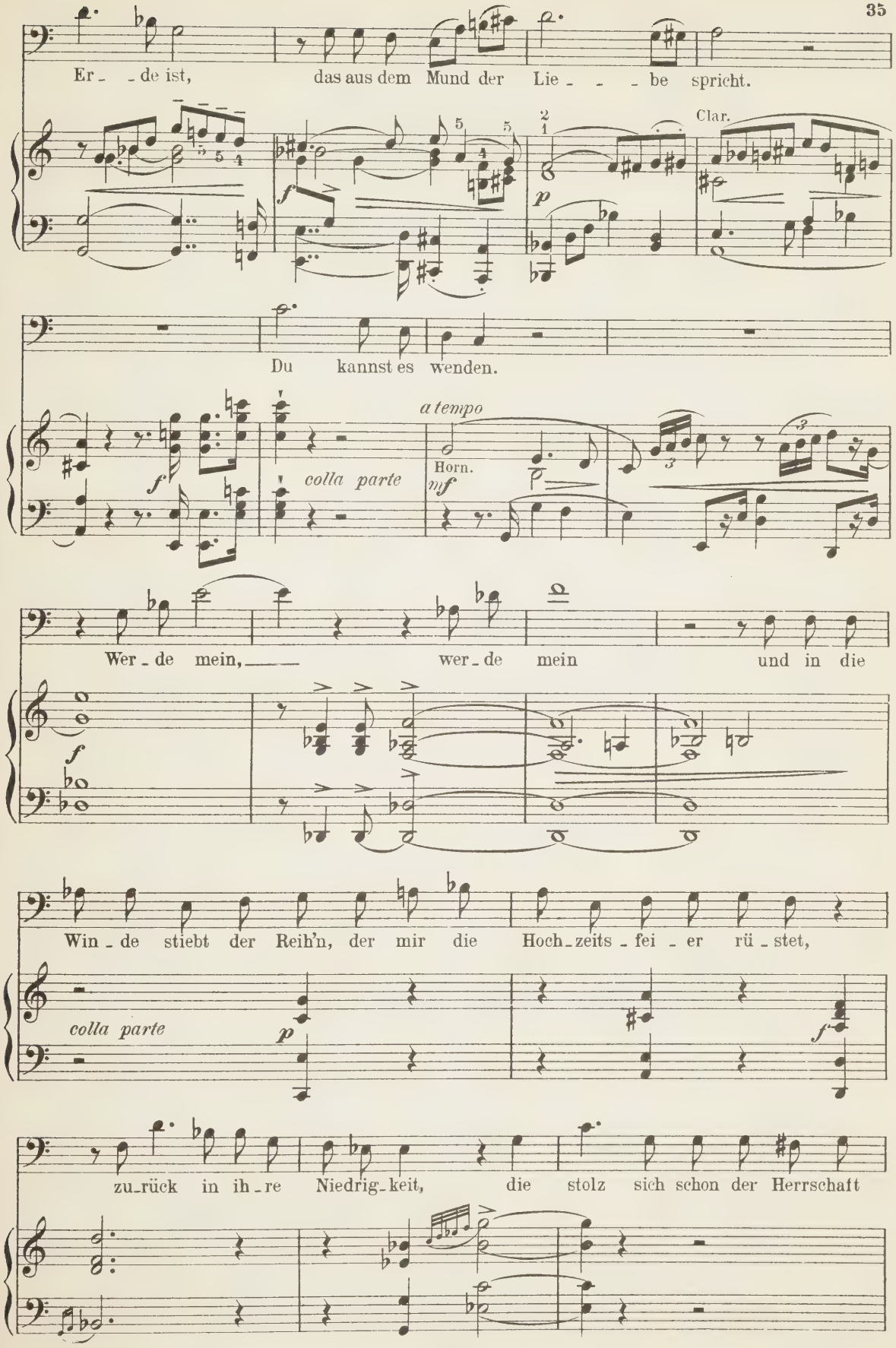
stär - - - ke mich,

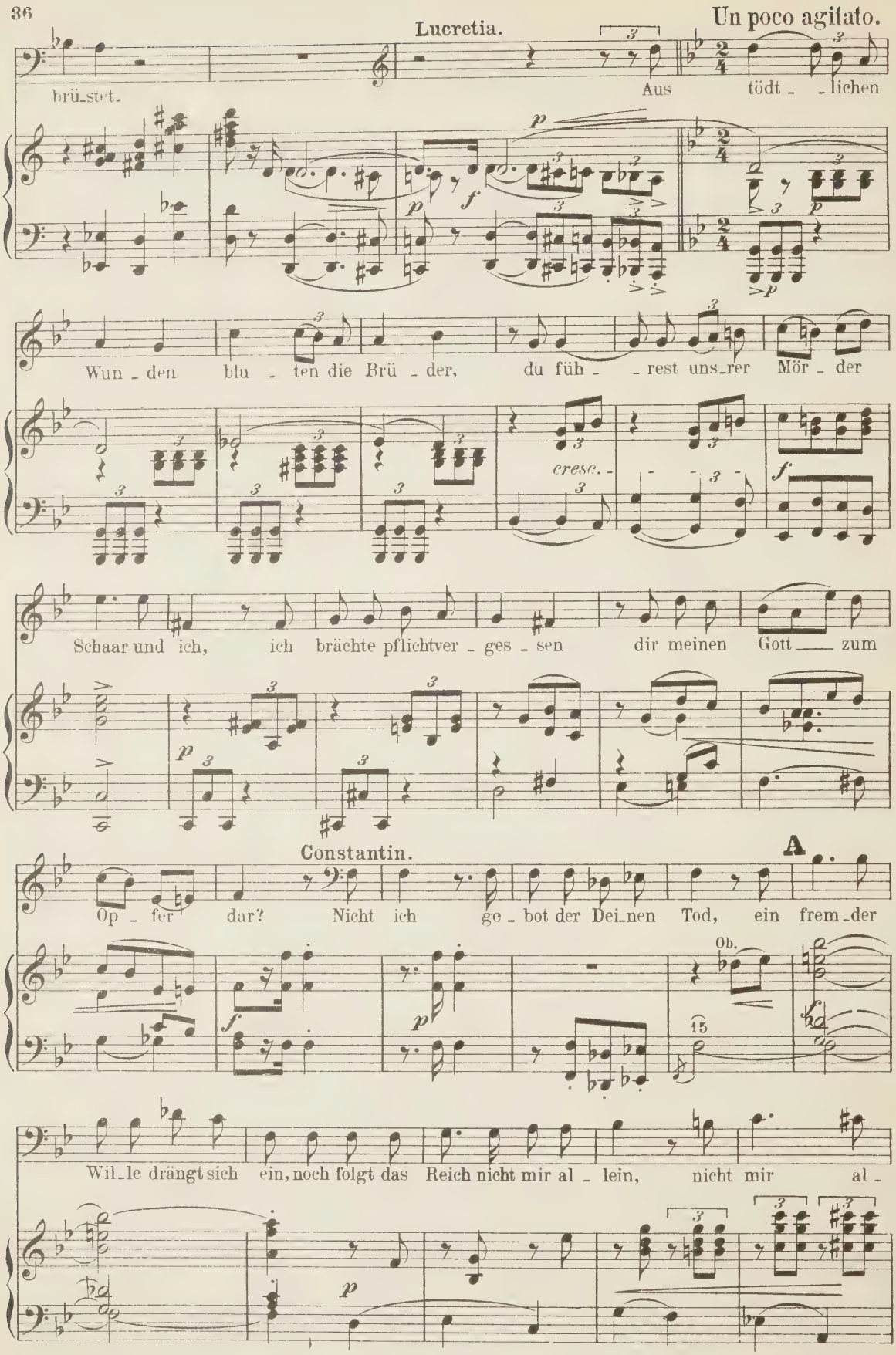
stär - - - ke mich, ver lass — mich nicht! —

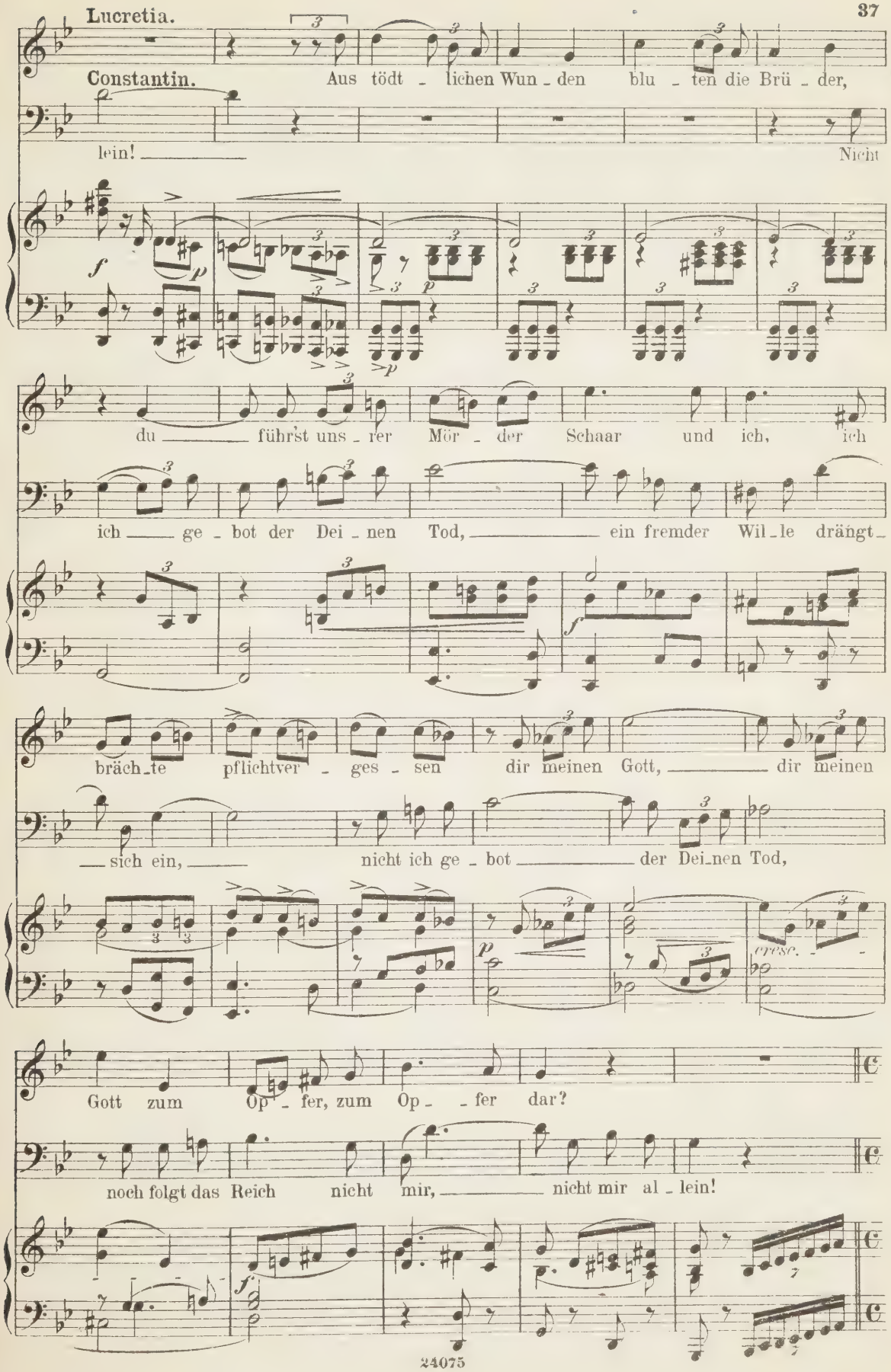
mf dol. *mf dol* *attacca*

Nº 4. Duo für Alt und Baryton.




Er_ _de ist, das aus dem Mund der Lie_ _ _ _be spricht.
Clar.
Du kannst es wenden.
a tempo
colla parte
Horn.
Wer_de mein, wer_de mein und in die
Win_de stiebt der Reih'n, der mir die Hoch_zeits_fei_er rü_stet,
colla parte
zu_rück in ih_re Niedrig_keit, die stolz sich schon der Herrschaft


Lucretia.
Un poco agitato.
brü_stet.
Aus tödt_ _lichen
Wun_den blu_ten die Brü_der, du füh_ _rest uns_rer Mör_der
cresc.
Schaar und ich, ich brächte pflichtver_ges_sen dir meinen Gott ___ zum
Constantin.
A
Op_fer dar? Nicht ich ge_bot der Dei_nen Tod, ein frem_der
Ob.
Wil_le drängt sich ein, noch folgt das Reich nicht mir al_lein, nicht mir al_


Lucretia.
Constantin.
Aus tödt - lichen Wun - den blu - ten die Brü - der,
lein!
Nicht
du führst uns - rer Mör - der Schaar und ich, ich
ich ge - bot der Dei - nen Tod, ein fremder Wil - le drängt -
bräch - te pflichtver - ges - sen dir meinen Gott, dir meinen
sich ein, nicht ich ge - bot der Dei - nen Tod,
cresc.
Gott zum Op - fer, zum Op - fer dar?
noch folgt das Reich nicht mir, nicht mir al - lein!

L'istesso tempo.

Constantin.

Mir rü - stet sich der Feind im Feld. In al - len Fu -

sf f sf sf

-gen kracht die Welt, wo - hin ich blicke

sf Bl. p f

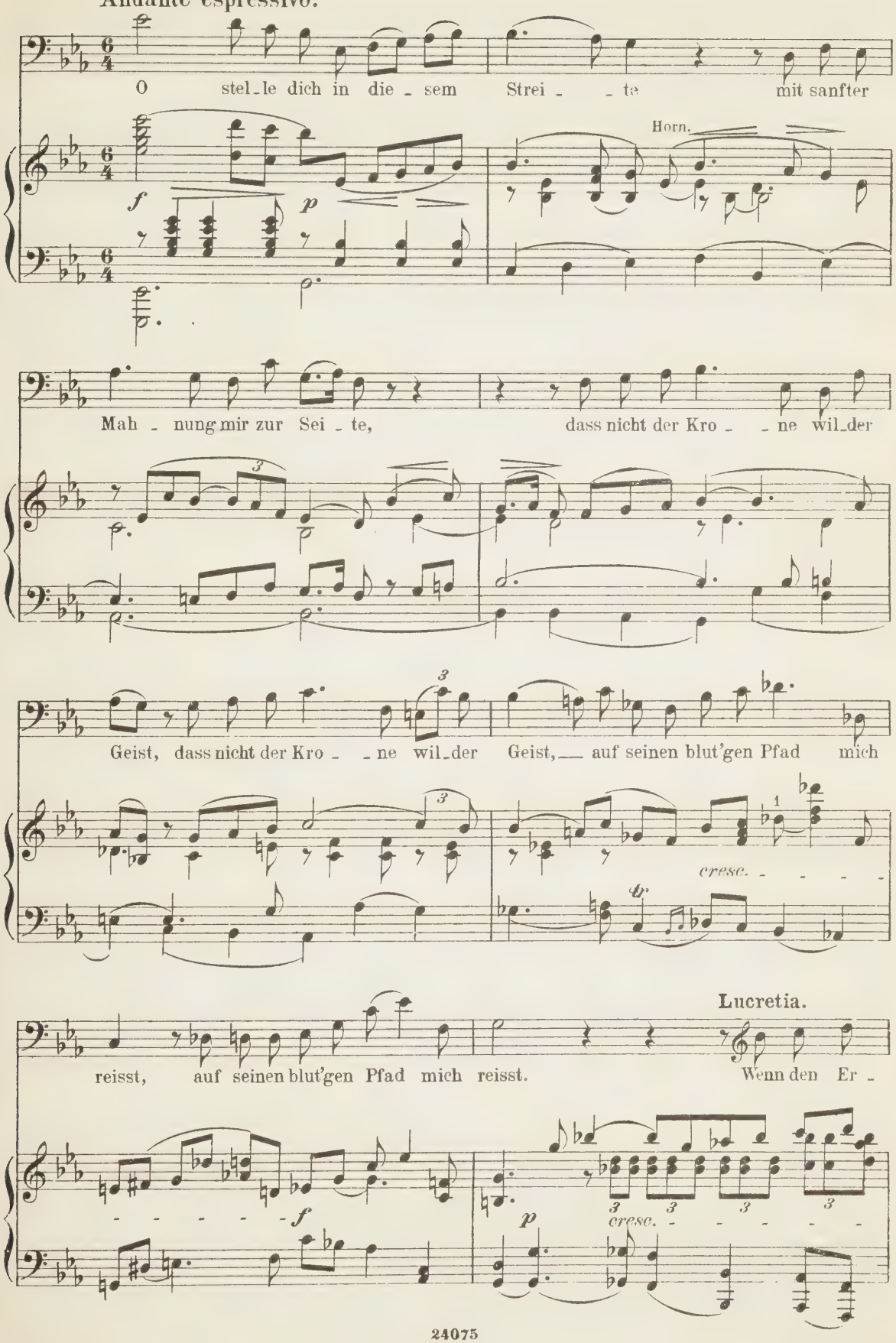
B

Kampf und Noth, in Gold und Pur - pur prangt der

p cresc. poco

Tod.

a poco poco rit.


Andante espressivo.
O stel_le dich in die_sem Strei_te mit sanfter
Horn.
Mah_nung mir zur Sei_te, dass nicht der Kro_ne wil_der
Geist, dass nicht der Kro_ne wil_der Geist, auf seinen blut'gen Pfad mich
cresc.
Lucretia.
reisst, auf seinen blut'gen Pfad mich reisst. Wenn den Er_
cresc.

C

lö - - - ser du _____ be - - - kennst, _____ wenn du dich

Clar.

Got_tes Strei - - ter nennst, wenn deinem

gläu - - bi - gen Ver_lan - - - - gen der Stern der Gna - - de auf_ge -

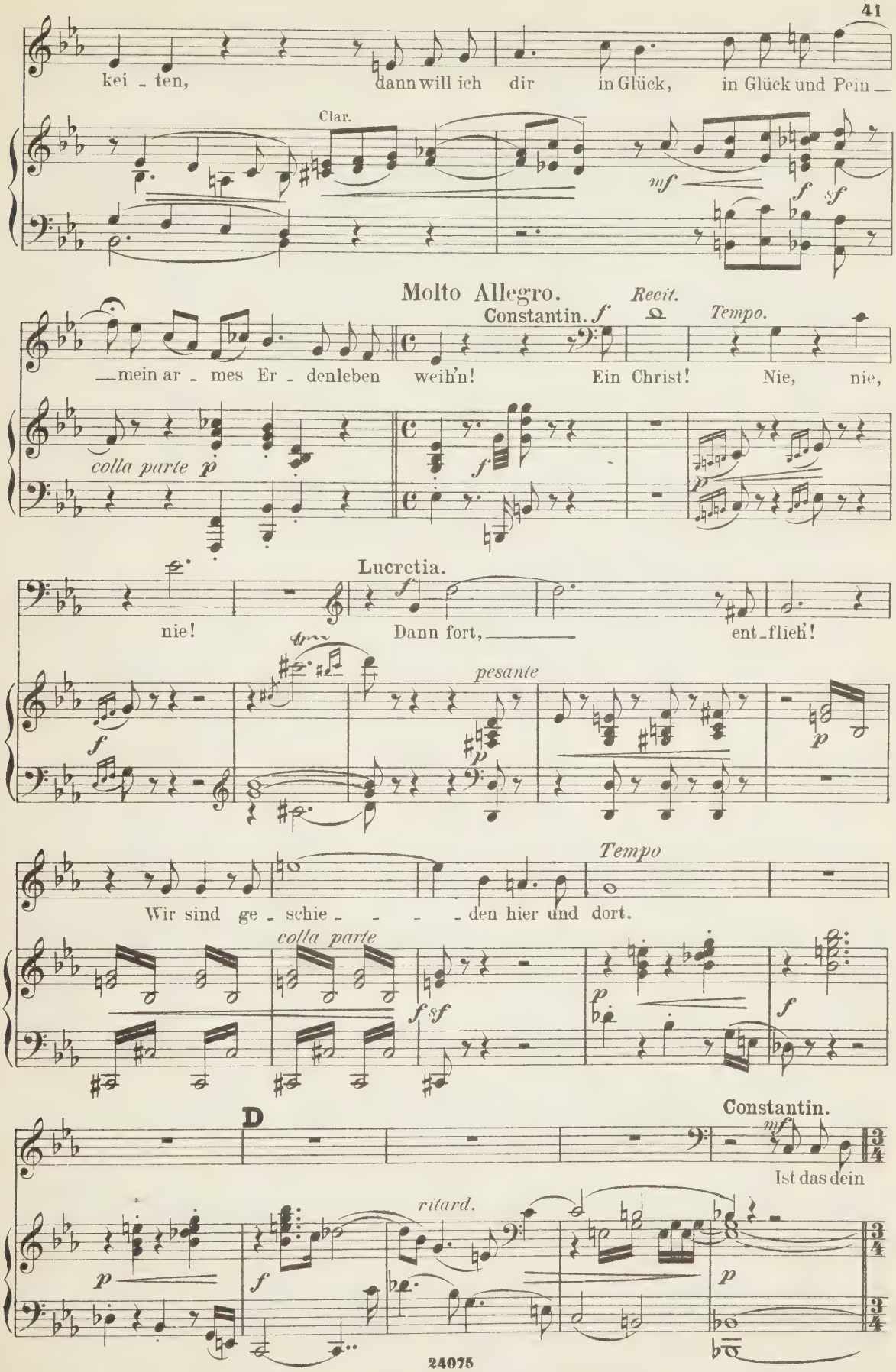
cresc.

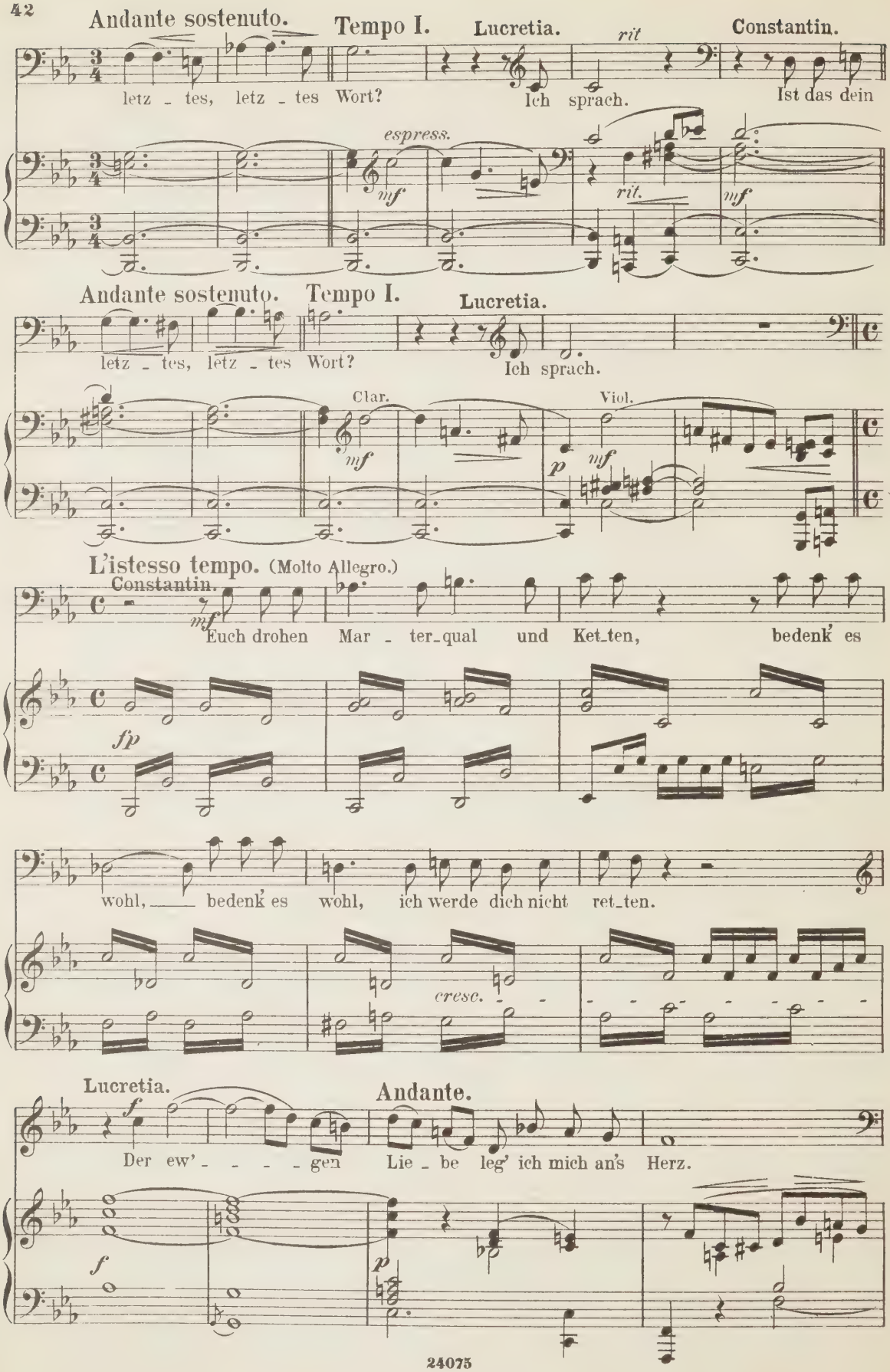
gan - gen, dann will ich zit - - ternd, zit - ternd dich be -

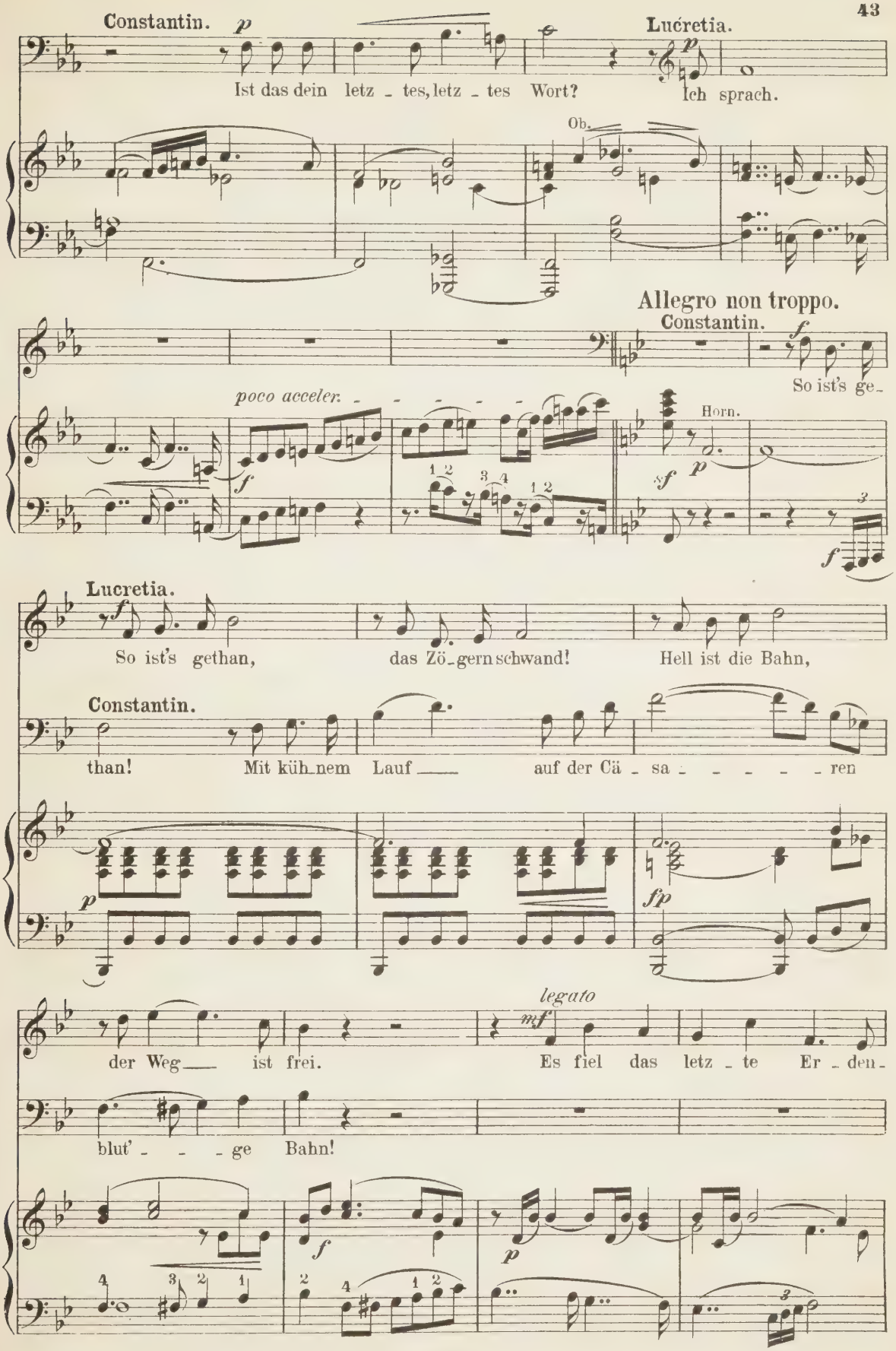
Clar.

glei - ten, zit - ternd dich be - glei_ten in dei_ne gold - nen Herrlich -

poco cresc.


kei - ten, dann will ich dir in Glück, in Glück und Pein -
Clar.
mf
f
sf
Molto Allegro.
Recit.
Constantin. f
Tempo.
- mein ar - mes Er - denleben weih'n! Ein Christ! Nie, nie,
colla parte p
f
p
Lucretia.
nie!
f
Dann fort, ent - flieh'!
dim.
pesante
f
p
p
Tempo
Wir sind ge - schie - - - - den hier und dort.
colla parte
f sf
p
f
D
Constantin.
mf
Ist das dein
ritard.
p
f
p
24075


Andante sostenuto.
Tempo I.
Lucretia.
rit
Constantin.
letz - tes, letz - tes Wort?
Ich sprach.
Ist das dein
espress.
mf
rit.
mf
Andante sostenuto.
Tempo I.
Lucretia.
letz - tes, letz - tes Wort?
Ich sprach.
Clar.
Viol.
mf
p
mf
L'istesso tempo. (Molto Allegro.)
Constantin.
mf
Euch drohen Mar - ter-qual und Ket-ten, bedenk' es
fp
wohl, bedenk' es wohl, ich werde dich nicht ret-ten.
cresc.
Lucretia.
Andante.
f
Der ew'- - - - gen Lie - be leg' ich mich an's Herz.
f
p


Constantin.
p
Ist das dein letz - tes, letz - tes Wort?
Lucretia.
p
Ich sprach.
Ob.
Allegro non troppo.
Constantin.
f
So ist's ge-
poco acceler.
f
Horn.
sf
p
f
Lucretia.
f
So ist's gethan, das Zö-gern schwand! Hell ist die Bahn,
Constantin.
than! Mit küh-nem Lauf — auf der Cä - sa - - - - - ren
p
fp
legato
mf
der Weg — ist frei. Es fiel das letz - te Er - den-
blut' - - - ge Bahn!
f
p

band, es fiel das letzte Er - - - - den - band.

mf

Ein Ab - grund thut sich vor mir auf, ein Ab - grund, ein Ab - grund,

f sf Fl. sf

E

mf dol.

Was immer naht,

ein Ab - grund thut sich vor mir auf!

p f dim. Bl. p

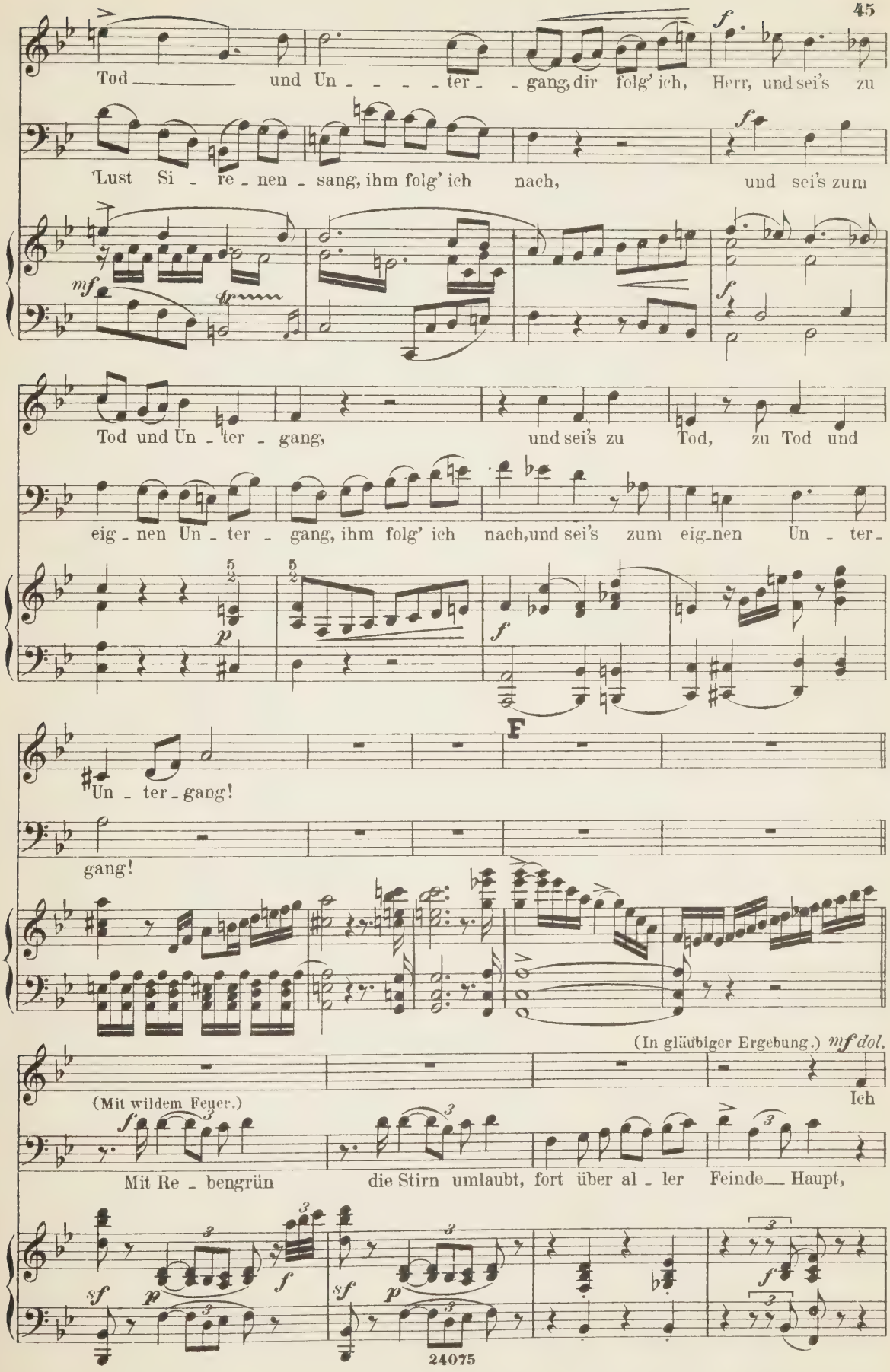
was immer naht, mir ist nicht bang, mir ist nicht

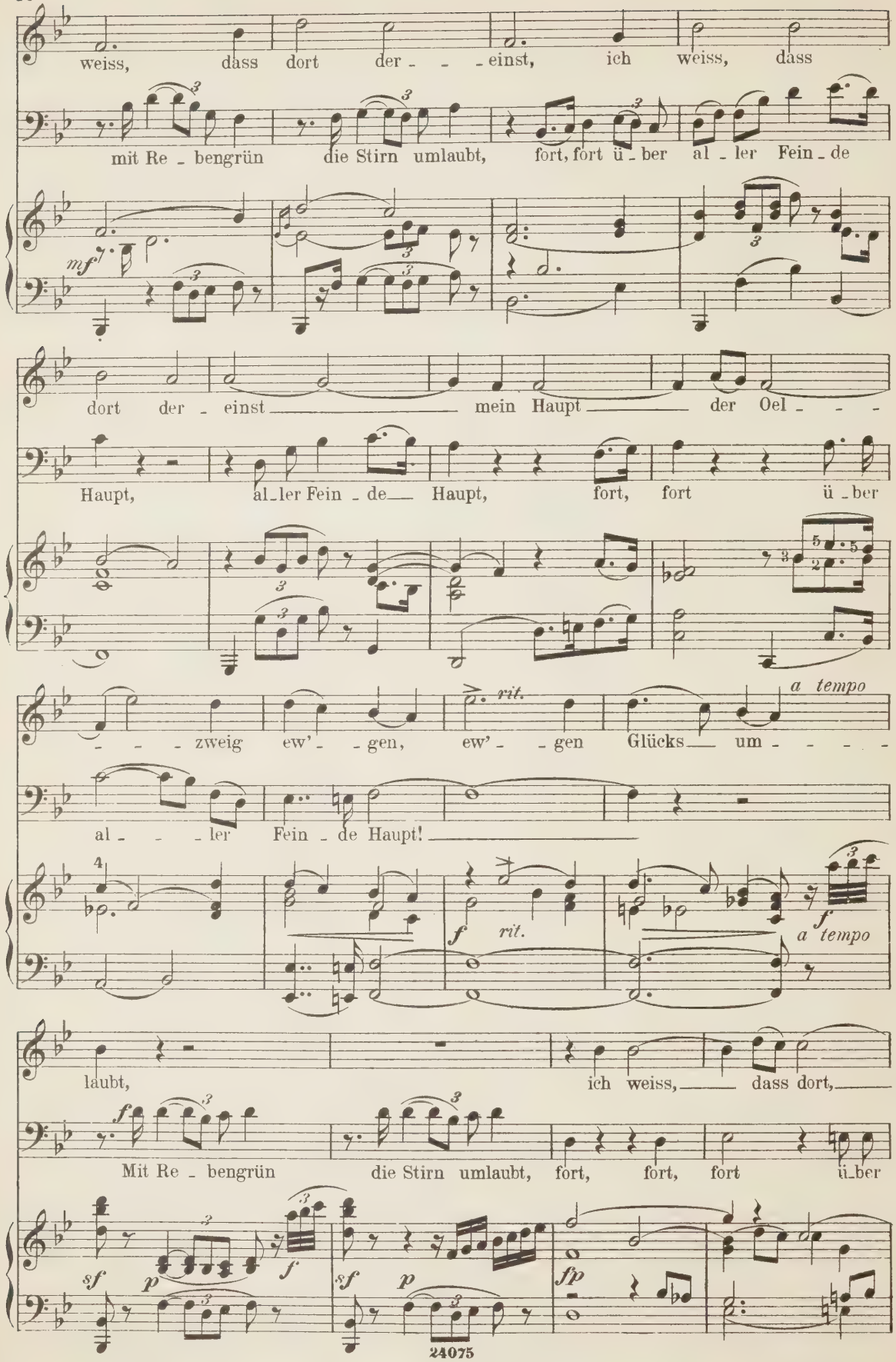
p mf

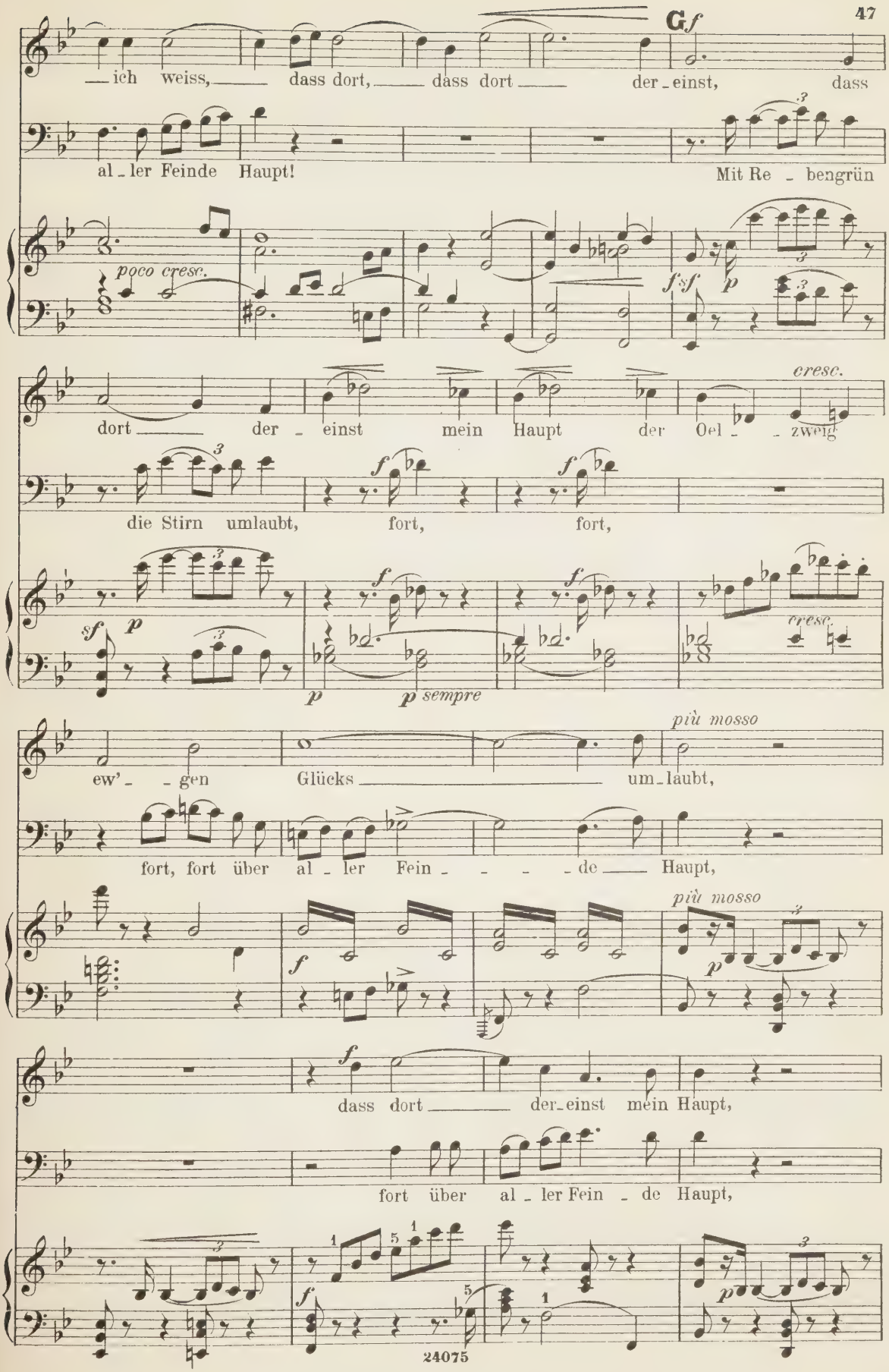
Doch lockt der Lust, doch lockt der

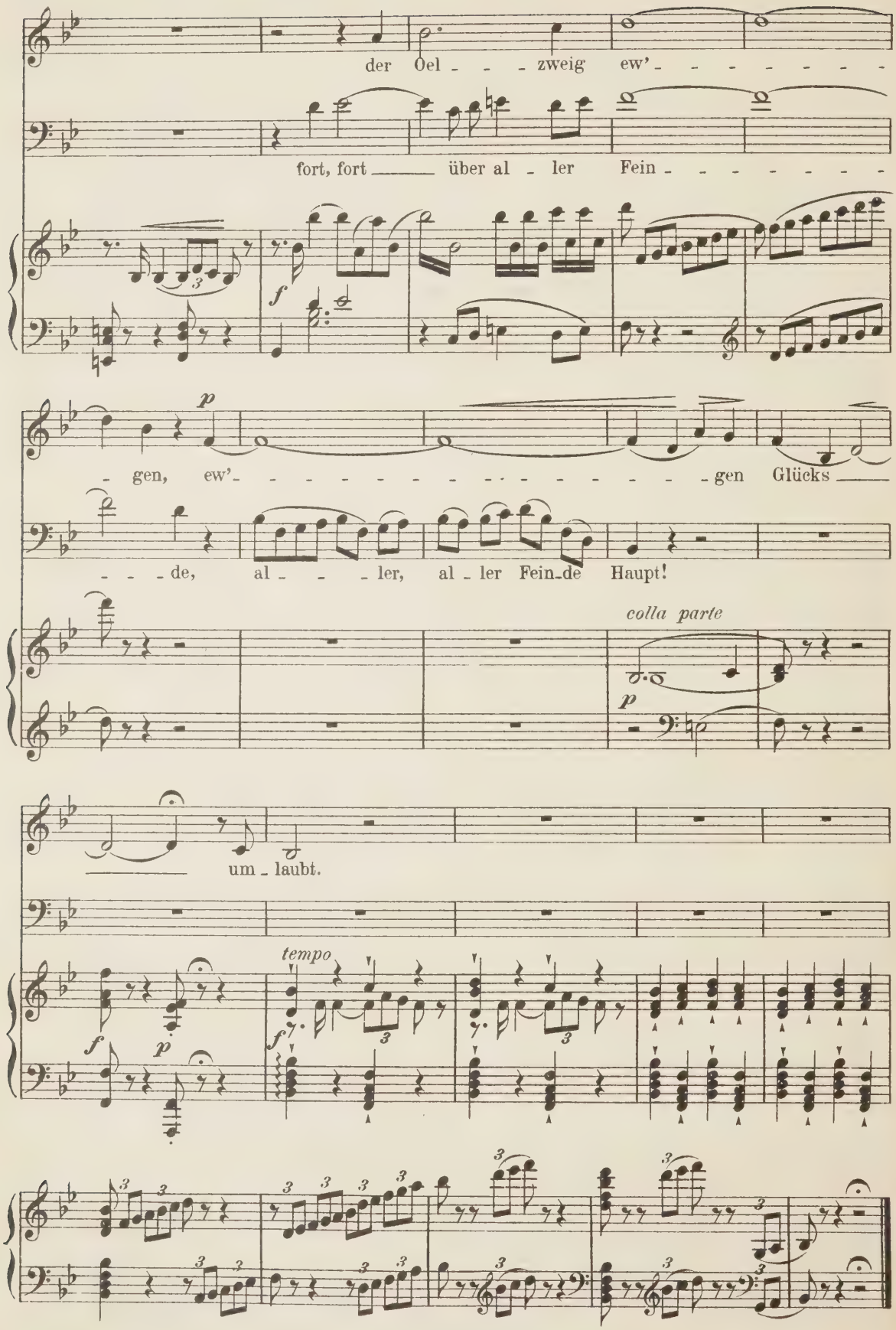
bang, dir folg' ich, Herr, dir folg' ich, Herr, und sei's zu

Lust Si - re - nen - sang, ihm folg' ich nach, ihm nach, der


Tod und Un - - - - ter - gang, dir folg' ich, Herr, und sei's zu
Lust Si - re - nen - sang, ihm folg' ich nach, und sei's zum
Tod und Un - ter - gang, und sei's zu Tod, zu Tod und
eig - nen Un - ter - gang, ihm folg' ich nach, und sei's zum eig-nen Un - ter -
Un - ter - gang!
gang!
(In gläubiger Ergebung.) mf dol.
Ich
(Mit wildem Feuer.)
Mit Re - bengrün die Stirn umlaubt, fort über al - ler Feinde Haupt,


weiss, dass dort der - - - einst, ich weiss, dass
mit Re - bengrün die Stirn umlaubt, fort, fort ü - ber al - ler Fein - de
mf
dort der - einst mein Haupt der Oel - - -
Haupt, al - ler Fein - de Haupt, fort, fort ü - ber
- - - zweig ew' - - gen, ew' - - gen Glücks um - - - -
rit.
a tempo
al - - - ler Fein - de Haupt!
f
rit.
f
a tempo
laubt, ich weiss, dass dort,
f
Mit Re - bengrün die Stirn umlaubt, fort, fort, fort ü - ber
sf
p
f
sf
p
fp

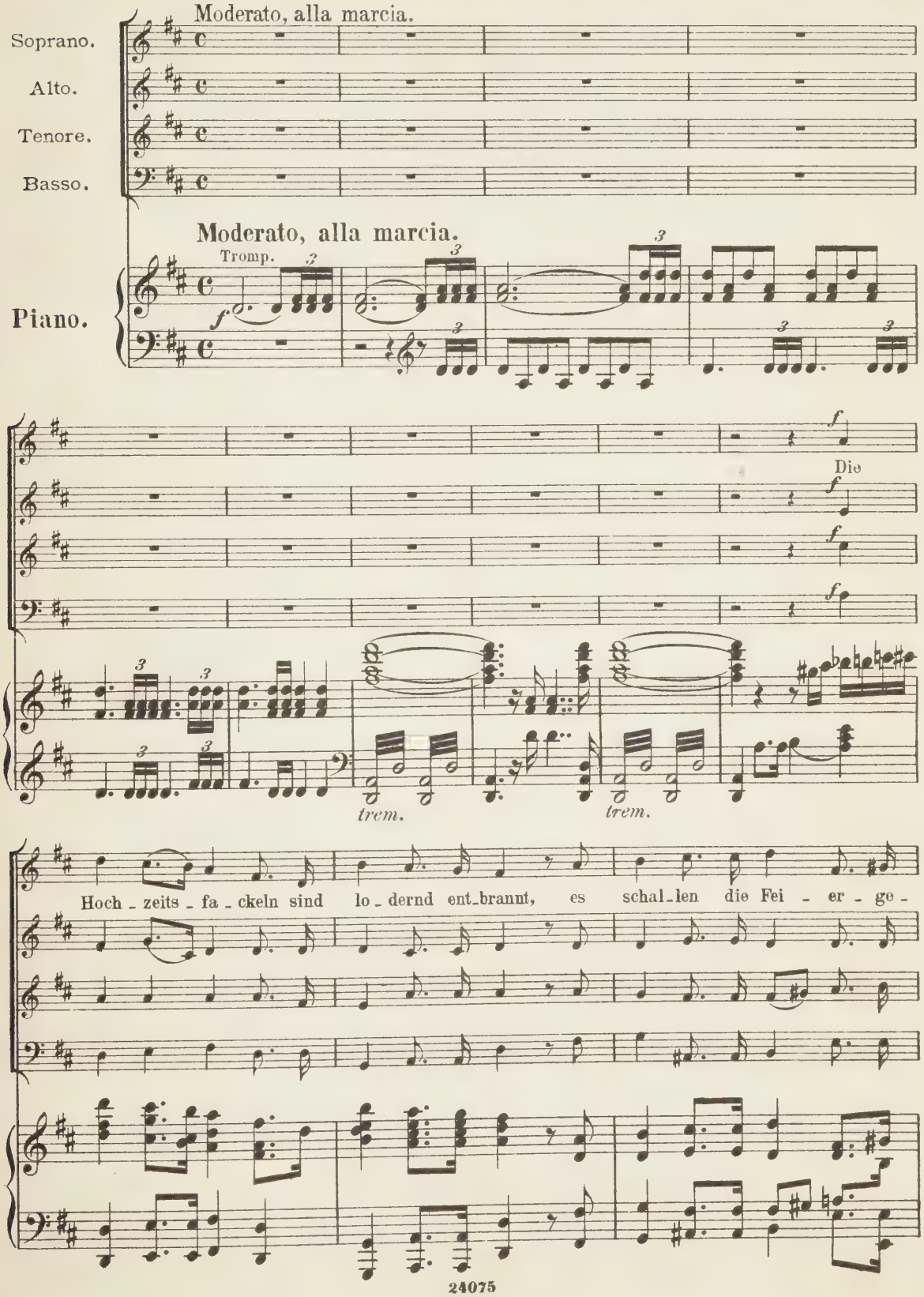

G
f
ich weiss, dass dort, dass dort der einst, dass
al ler Feinde Haupt!
Mit Re bengrün
poco cresc.
f sf
p
dort der einst mein Haupt der Oel zweig
cresc.
die Stirn umlaubt, fort, fort,
f
sf
p
p sempre
cresc.
più mosso
ew' gen Glücks um laubt,
fort, fort über al ler Fein de Haupt,
dass dort der einst mein Haupt,
fort über al ler Fein de Haupt,
24075

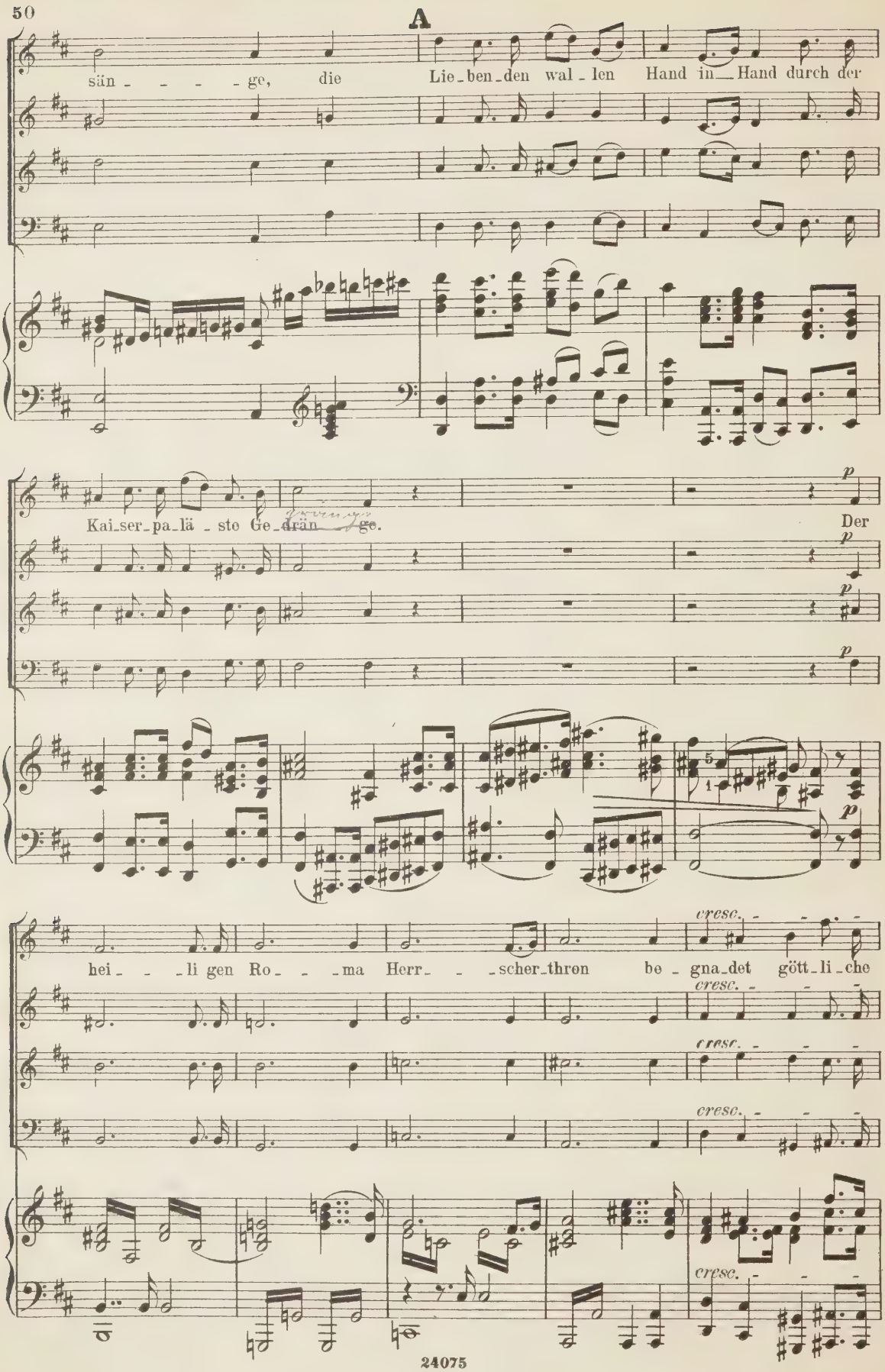

der Oel - - - zweig ew' - - - - - - - -
fort, fort über al - ler Fein - - - - - - - -
f
p
- gen, ew' - - - - - - - - - - - - - - - - gen Glücks
- - - de, al - - - ler, al - ler Fein-de Haupt!
colla parte
p
um - laubt.
tempo
f
p
f

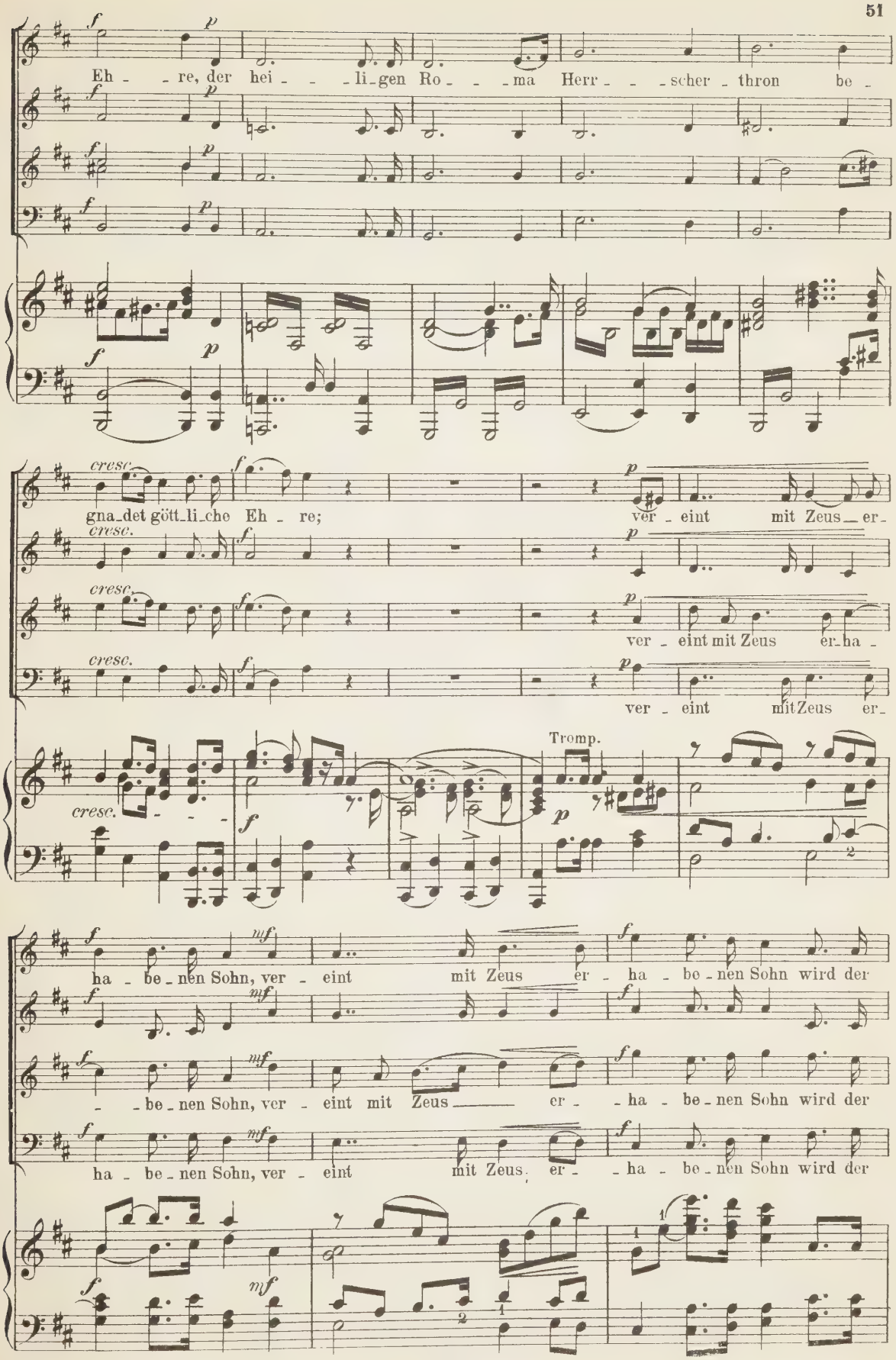
Scene 3.

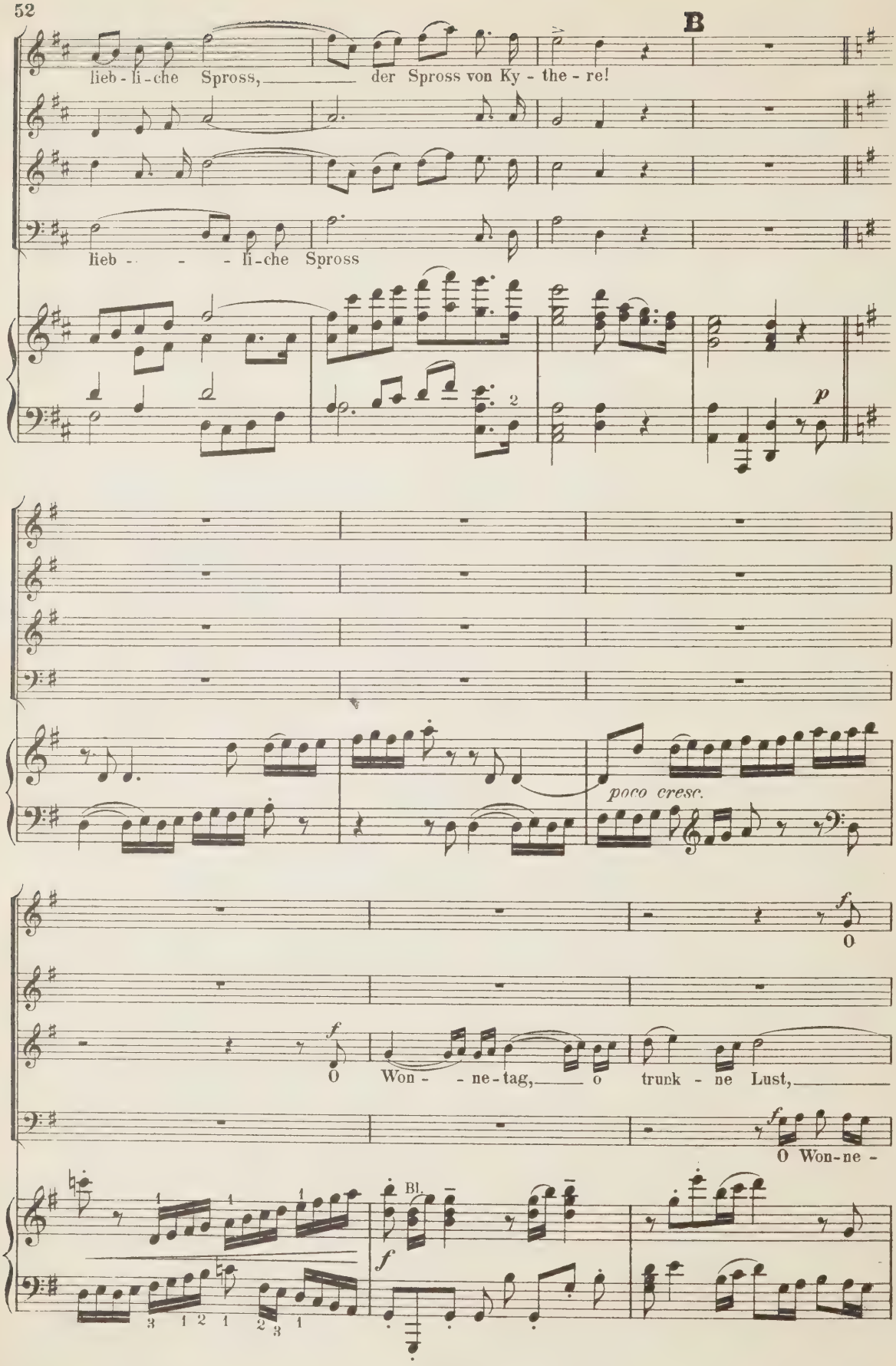
(Auf dem Palatin.)

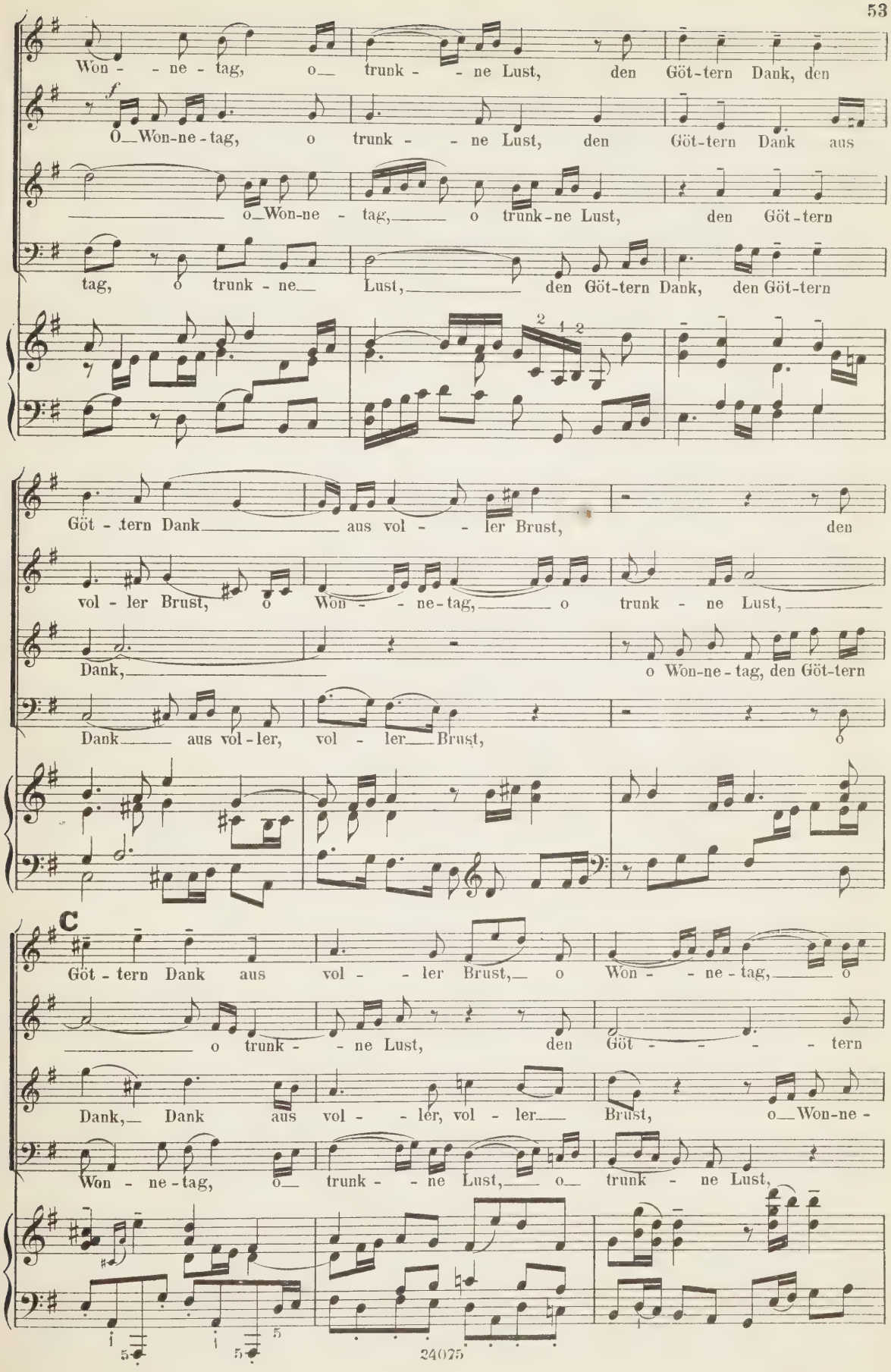
Nº 5. Chor.

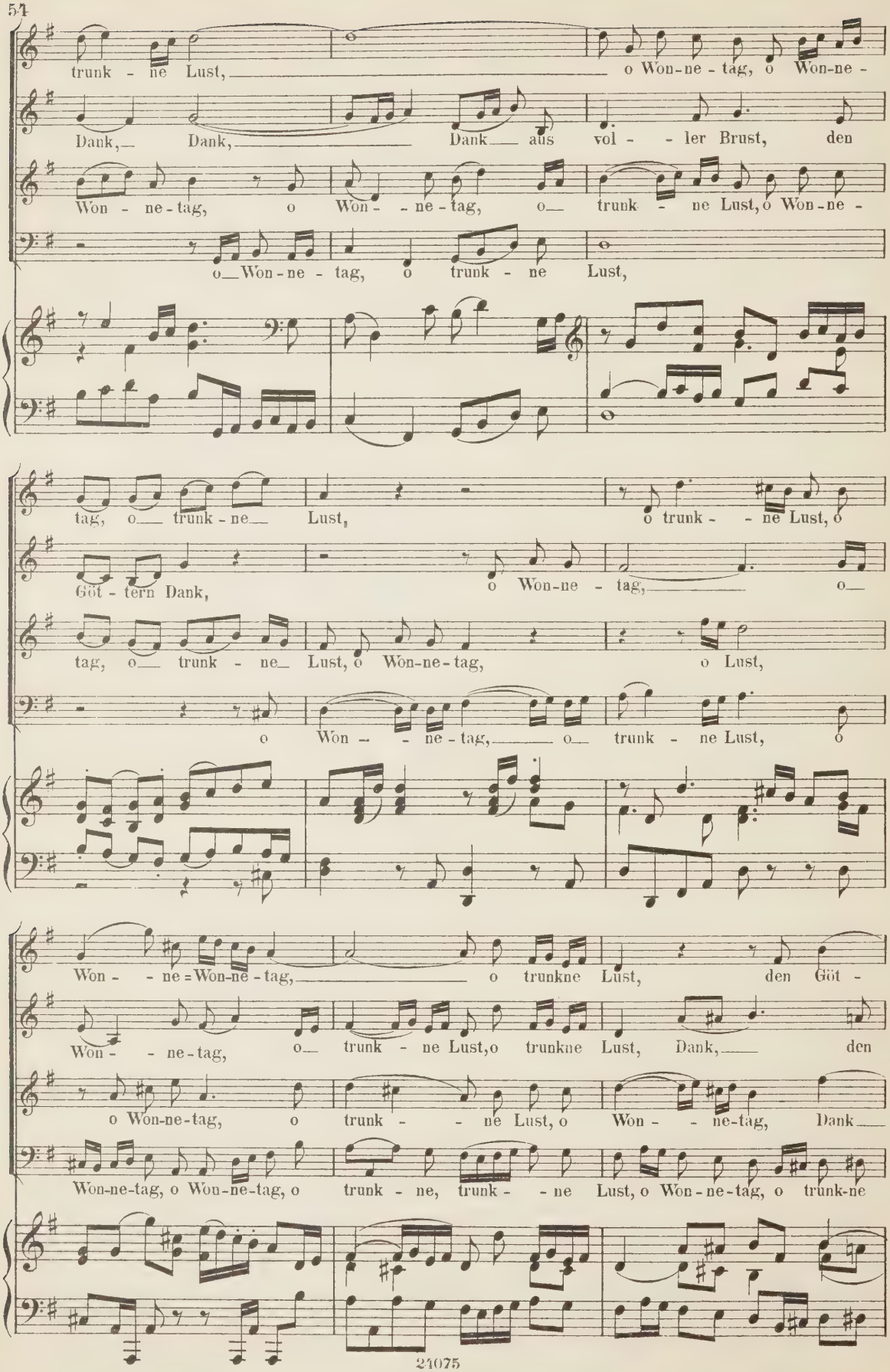


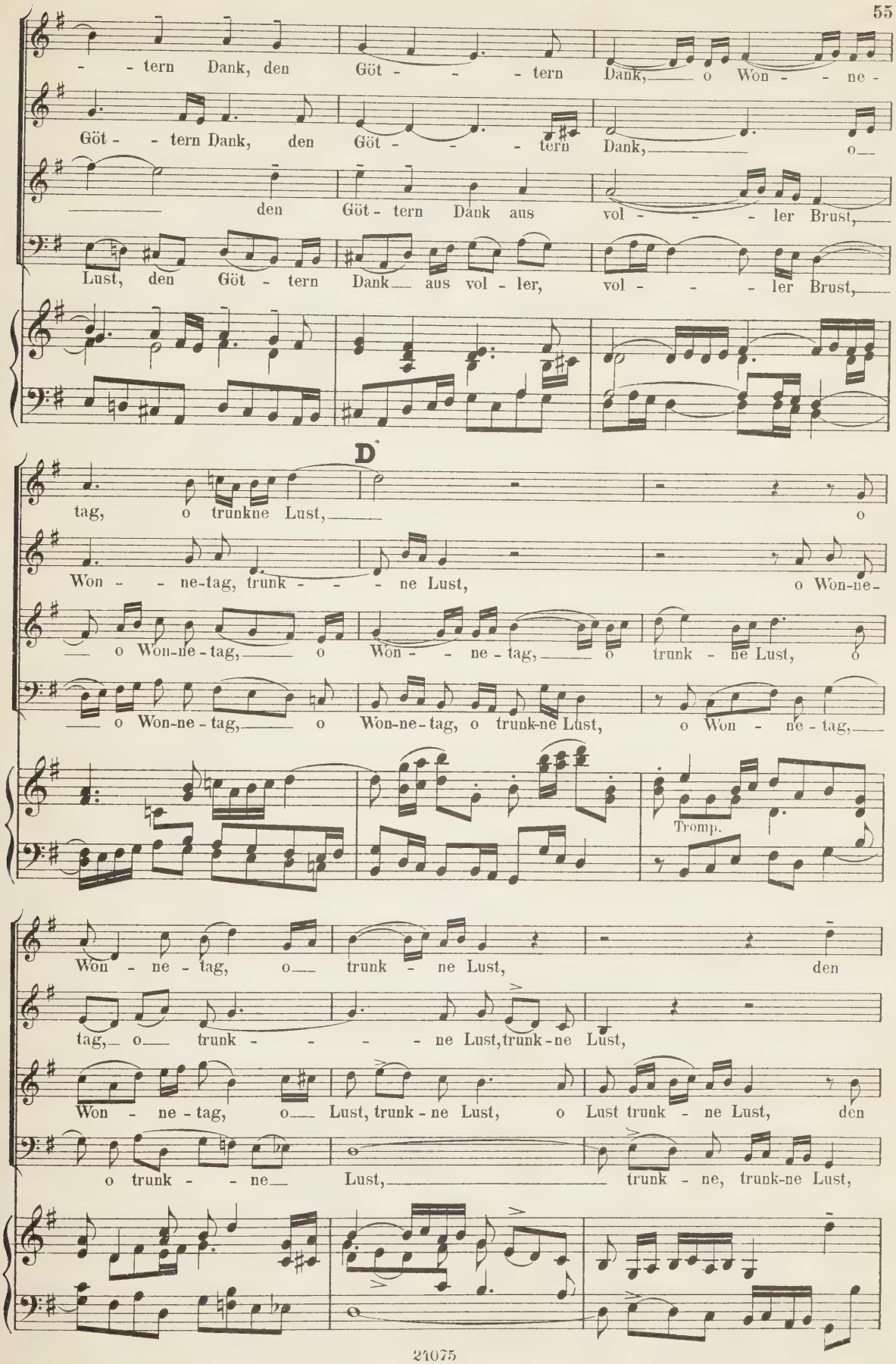

A
sän - - - - ge, die Lie-ben-den wal - len Hand in Hand durch der
Kai-ser-pa-lä - ste Ge-drän - ge.
Der
hei - - - li gen Ro - - - ma Herr - - - scher-thron be - gna-det gött-li-che
cresc.

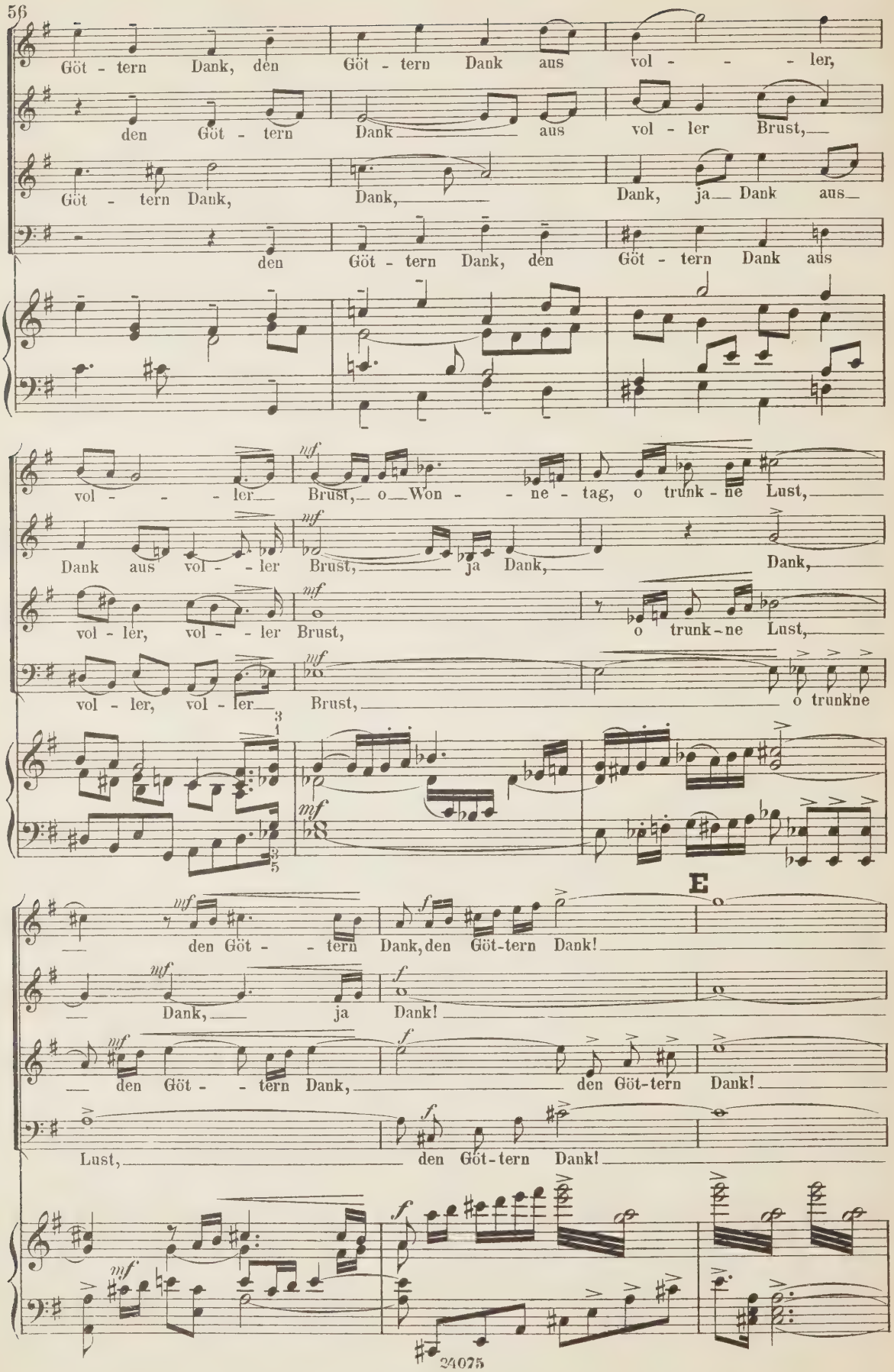

Eh - re, der hei - li-gen Ro - ma Herr - scher-thron be -
gna-det gött-li-che Eh - re; ver - eint mit Zeus er-
ver - eint mit Zeus er-ha -
ver - eint mit Zeus er-
Tromp.
ha - be-nen Sohn, ver - eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn wird der
- be-nen Sohn, ver - eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn wird der
ha - be-nen Sohn, ver - eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn wird der

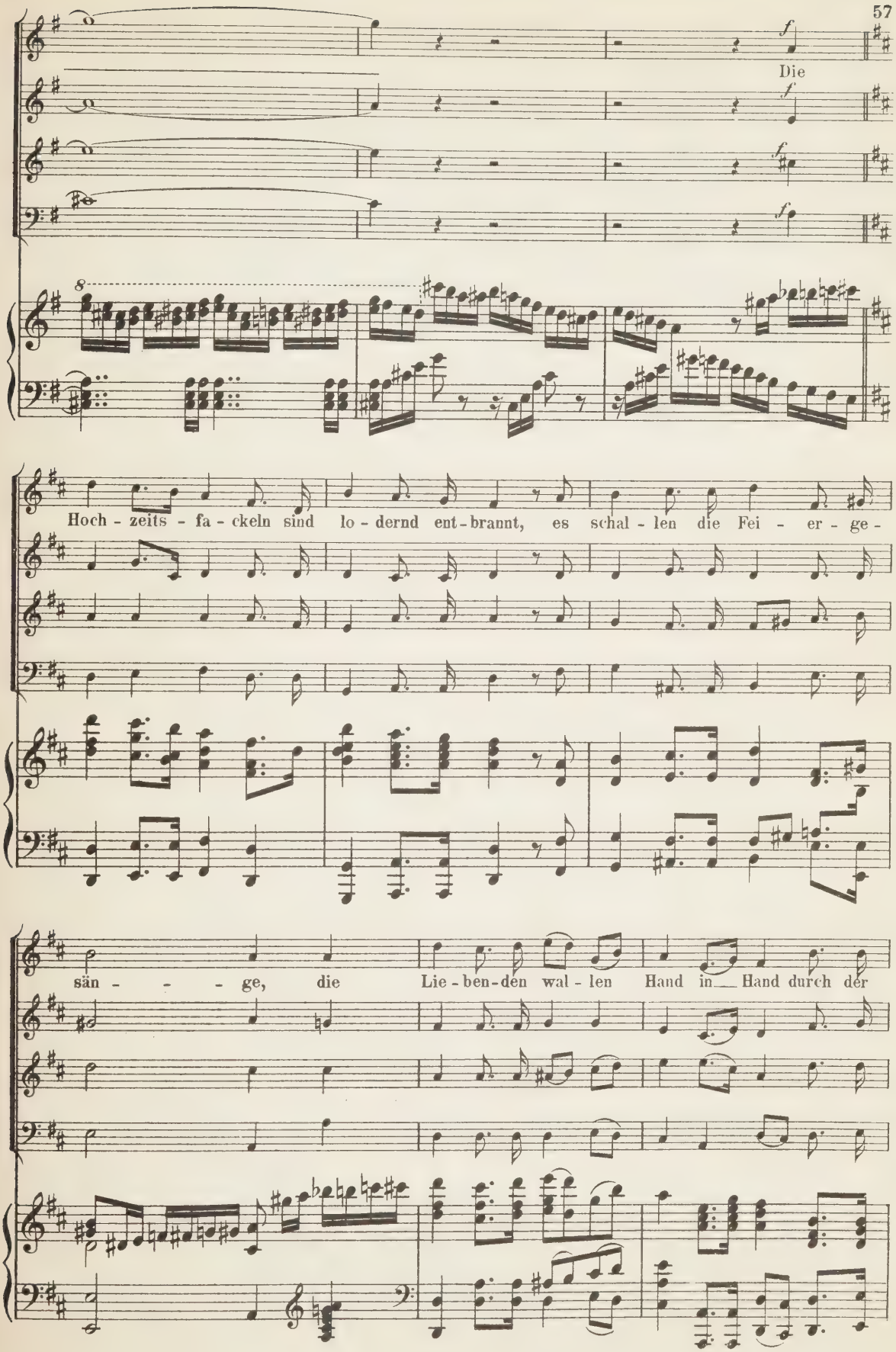

B
lieb - li - che Spross, der Spross von Ky - the - re!
lieb - - - li - che Spross
p
poco cresc.
f
O
f
O Won - - ne - tag, o trunk - ne Lust,
f
O Won - ne -
Bl.
f

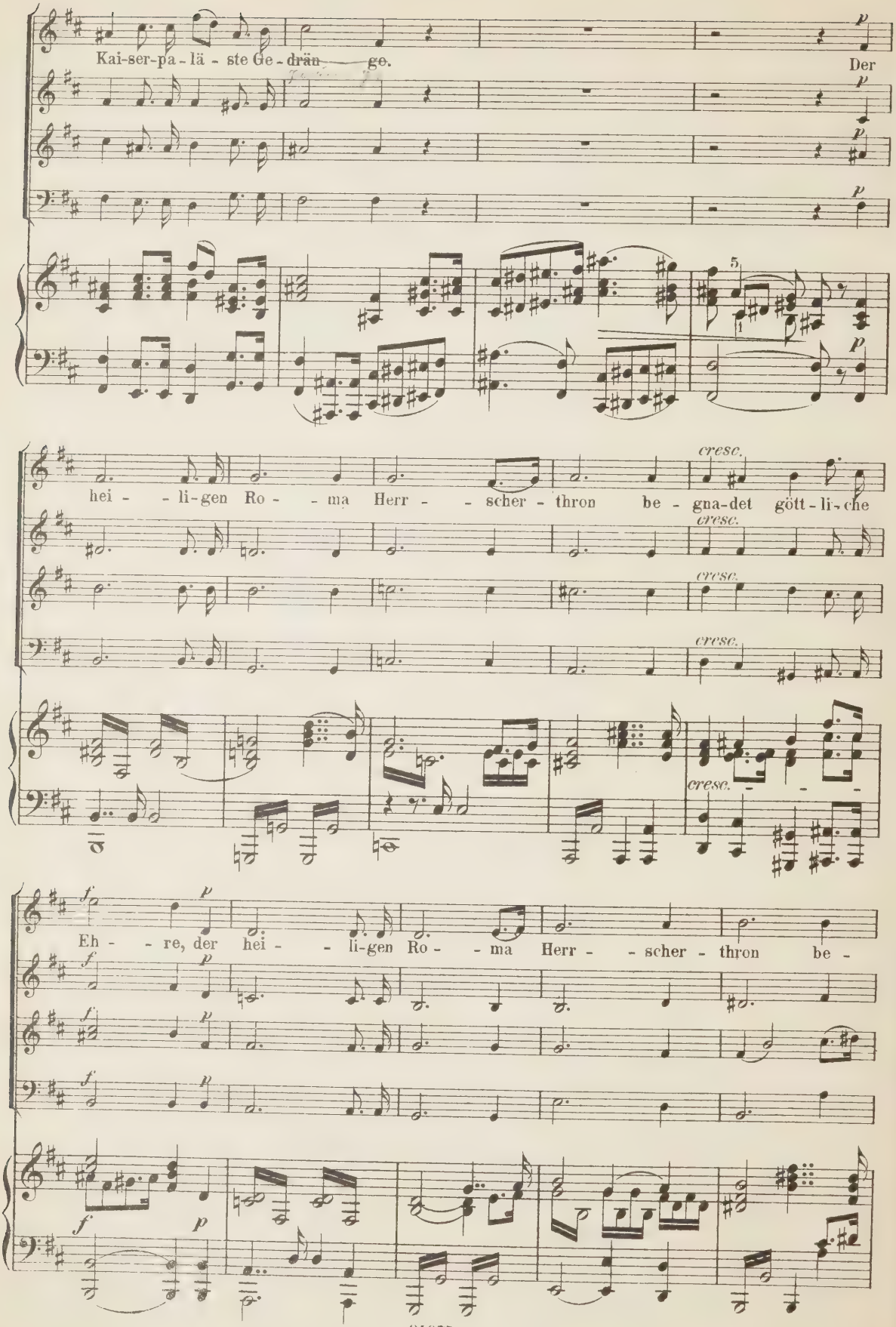

Won - - ne - tag, o trunk - - ne Lust, den Göt-tern Dank, den
f
O Won-ne-tag, o trunk - - ne Lust, den Göt-tern Dank aus
o Won-ne - tag, o trunk-ne Lust, den Göt-tern
tag, o trunk - ne Lust, den Göt-tern Dank, den Göt-tern
Göt - tern Dank aus vol - - ler Brust, den
vol - ler Brust, o Won - - ne-tag, o trunk - ne Lust,
Dank,
o Won-ne - tag, den Göt-tern
Dank aus vol-ler, vol - ler Brust,
C
Göt - tern Dank aus vol - - ler Brust, o Won - - ne - tag, o
o trunk - - ne Lust, den Göt - - - - tern
Dank, Dank aus vol - - ler, vol - ler Brust, o Won-ne -
Won - ne-tag, o trunk - - ne Lust, o trunk - ne Lust,

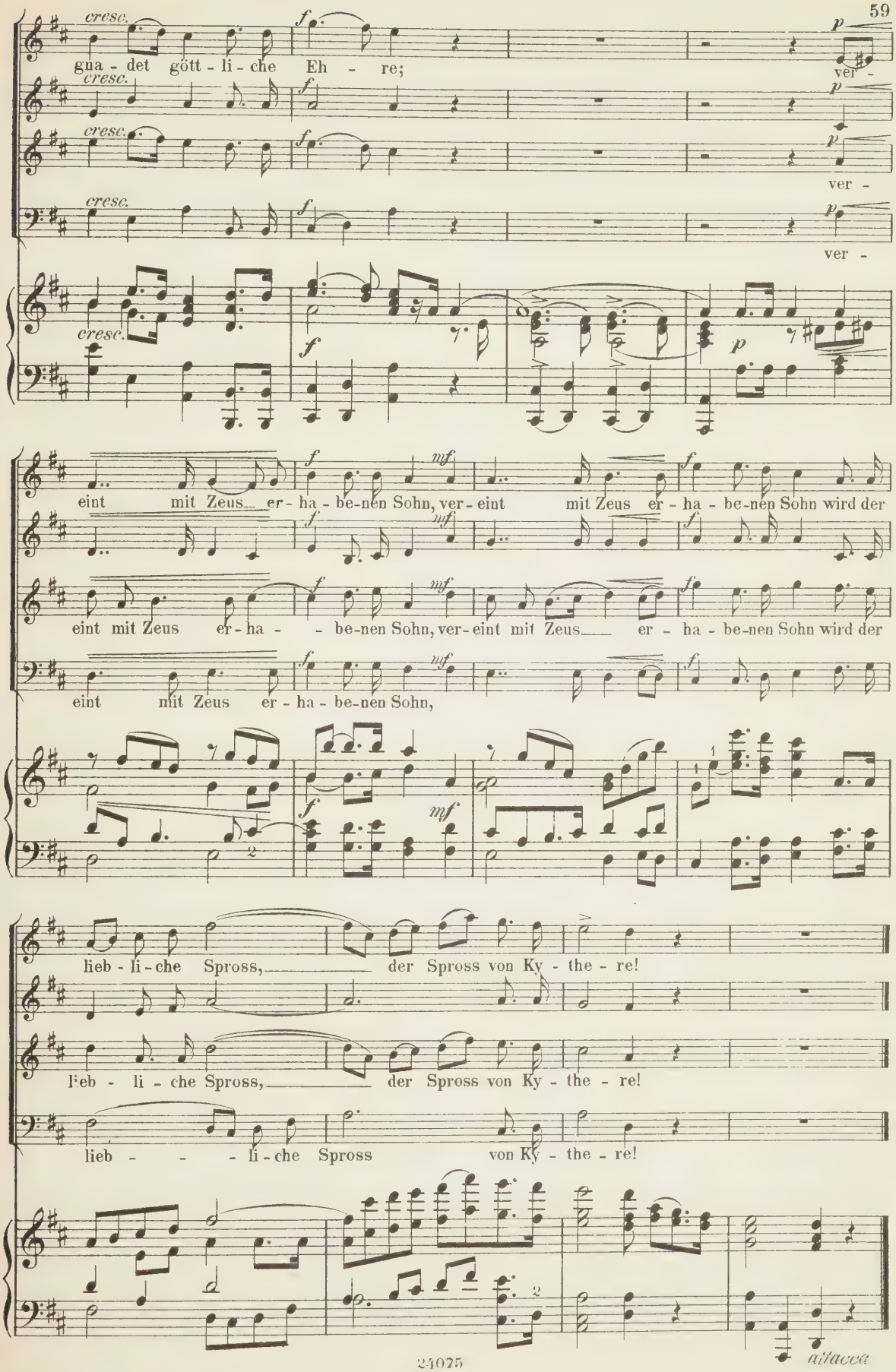

trunk - ne Lust, o Won-ne - tag, o Won-ne -
Dank, Dank, Dank aus vol - - ler Brust, den
Won - ne - tag, o Won - - ne - tag, o trunk - ne Lust, o Won-ne -
o Won-ne - tag, o trunk - ne Lust,
tag, o trunk - ne Lust, o trunk - - ne Lust, o
Göt - tern Dank, o Won-ne - tag, o
tag, o trunk - ne Lust, o Won-ne-tag, o Lust,
o Won - - ne - tag, o trunk - ne Lust, o
Won - - ne = Won-ne - tag, o trunkne Lust, den Göt -
Won - - ne-tag, o trunk - ne Lust, o trunkne Lust, Dank, den
o Won-ne-tag, o trunk - - ne Lust, o Won - - ne-tag, Dank
Won-ne-tag, o Won-ne-tag, o trunk - ne, trunk - - ne Lust, o Won-ne-tag, o trunk-ne


- - tern Dank, den Göt - - - tern Dank, o Won - - ne -
Göt - - tern Dank, den Göt - - - tern Dank, o
den Göt - tern Dank aus vol - - - ler Brust,
Lust, den Göt - tern Dank aus vol - ler, vol - - - ler Brust,
D
tag, o trunkne Lust, o
Won - - ne-tag, trunk - - - ne Lust, o Won-ne-
o Won-ne-tag, o Won - - ne - tag, o trunk - ne Lust, o
o Won-ne-tag, o Won-ne-tag, o trunk-ne Lust, o Won - ne - tag,
Tromp.
Won - ne - tag, o trunk - ne Lust, den
tag, o trunk - - - - ne Lust, trunk-ne Lust,
Won - ne - tag, o Lust, trunk - ne Lust, o Lust trunk - ne Lust, den
o trunk - - ne Lust, trunk - ne, trunk-ne Lust,

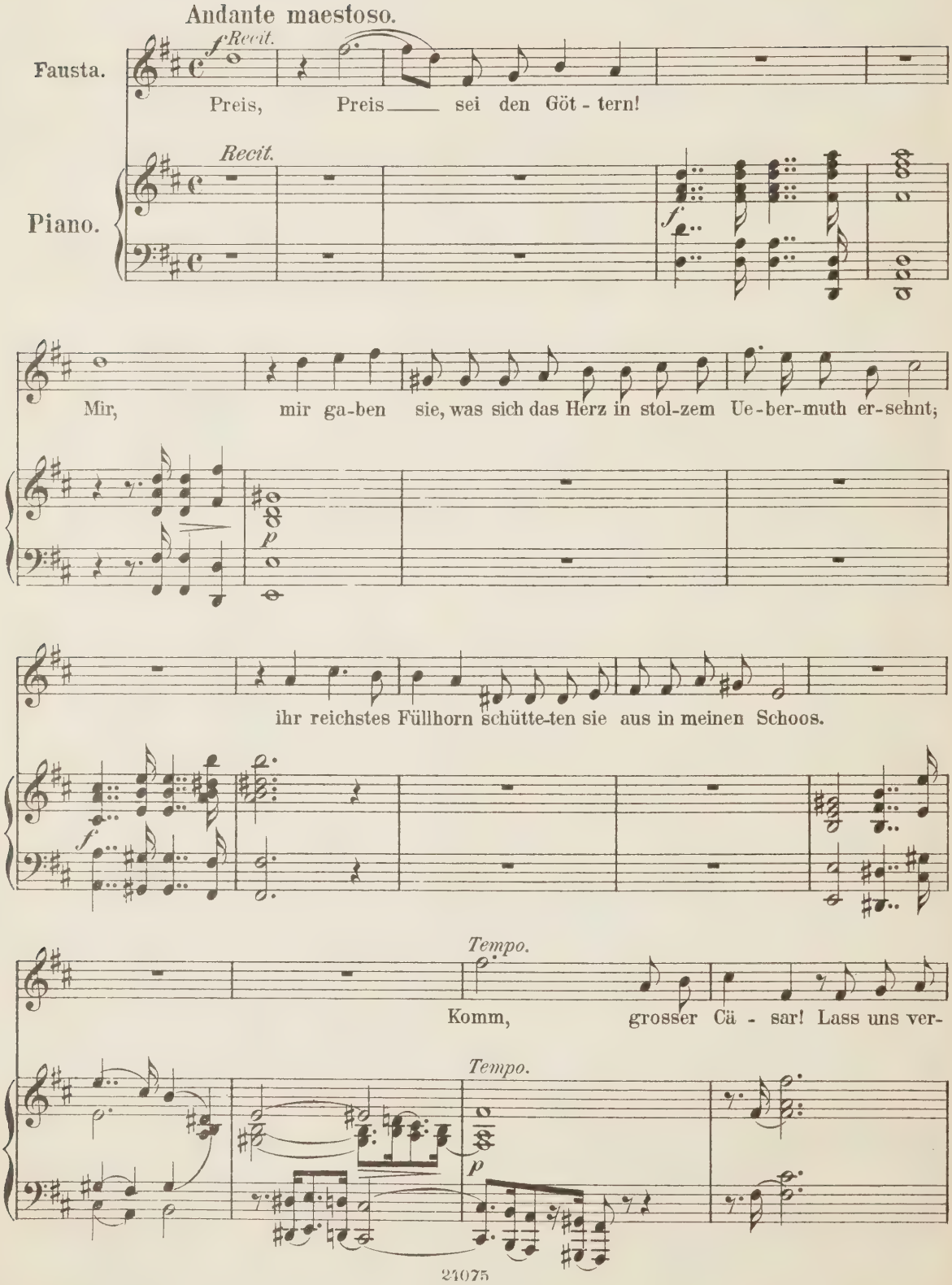

Göt - tern Dank, den Göt - tern Dank aus vol - - - ler,
den Göt - tern Dank aus vol - ler Brust,
Göt - tern Dank, Dank, Dank, ja Dank aus
den Göt - tern Dank, den Göt - tern Dank aus
vol - - - ler Brust, o Won - - ne - tag, o trunk - ne Lust,
Dank aus vol - - ler Brust, ja Dank, Dank,
vol - ler, vol - - ler Brust, o trunk - ne Lust,
vol - ler, vol - ler Brust, o trunkne
den Göt - - tern Dank, den Göt-tern Dank!
Dank, ja Dank!
den Göt - - tern Dank, den Göt-tern Dank!
Lust, den Göt-tern Dank!
E

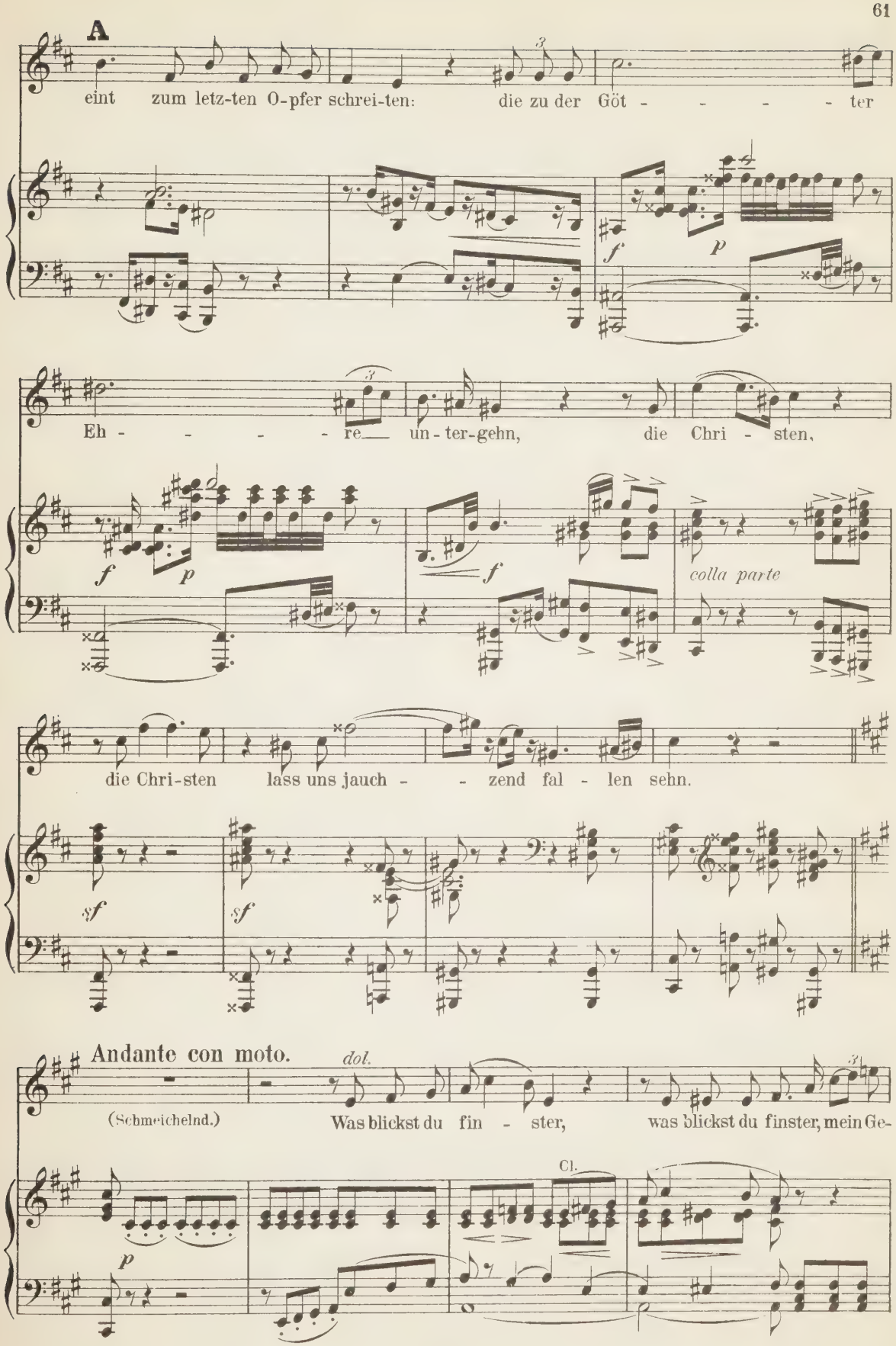

Die
Hoch - zeits - fa - ckeln sind lo - dernd ent - brannt, es schal - len die Fei - er - ge -
sän - - - ge, die Lie - ben - den wal - len Hand in Hand durch der

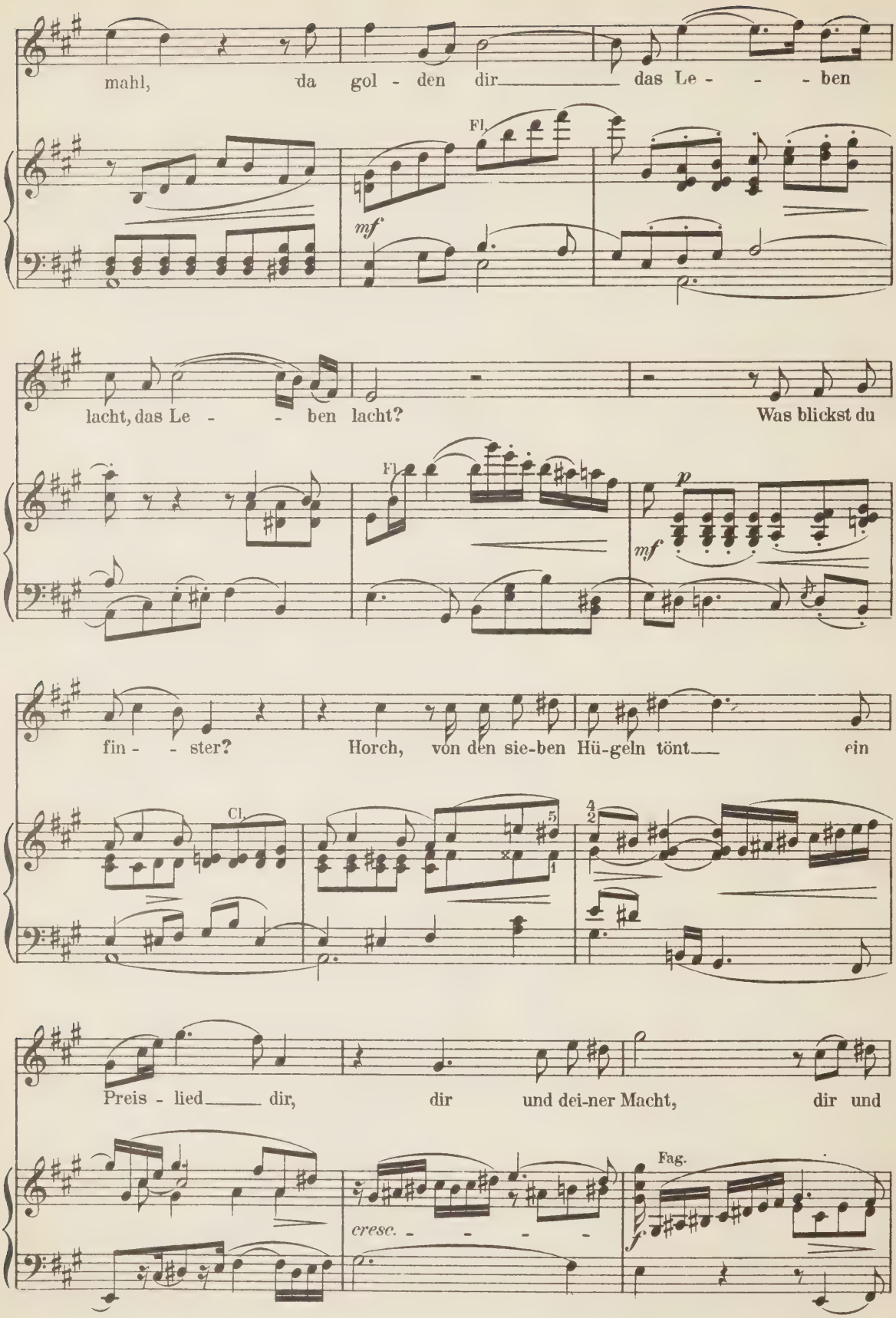

Kai-ser-pa-lä-ste Ge-drän-ge.
Der
hei-li-gen Ro-ma Herr-scher-thron be-gna-det gött-li-che
cresc.
Eh-re, der hei-li-gen Ro-ma Herr-scher-thron be-

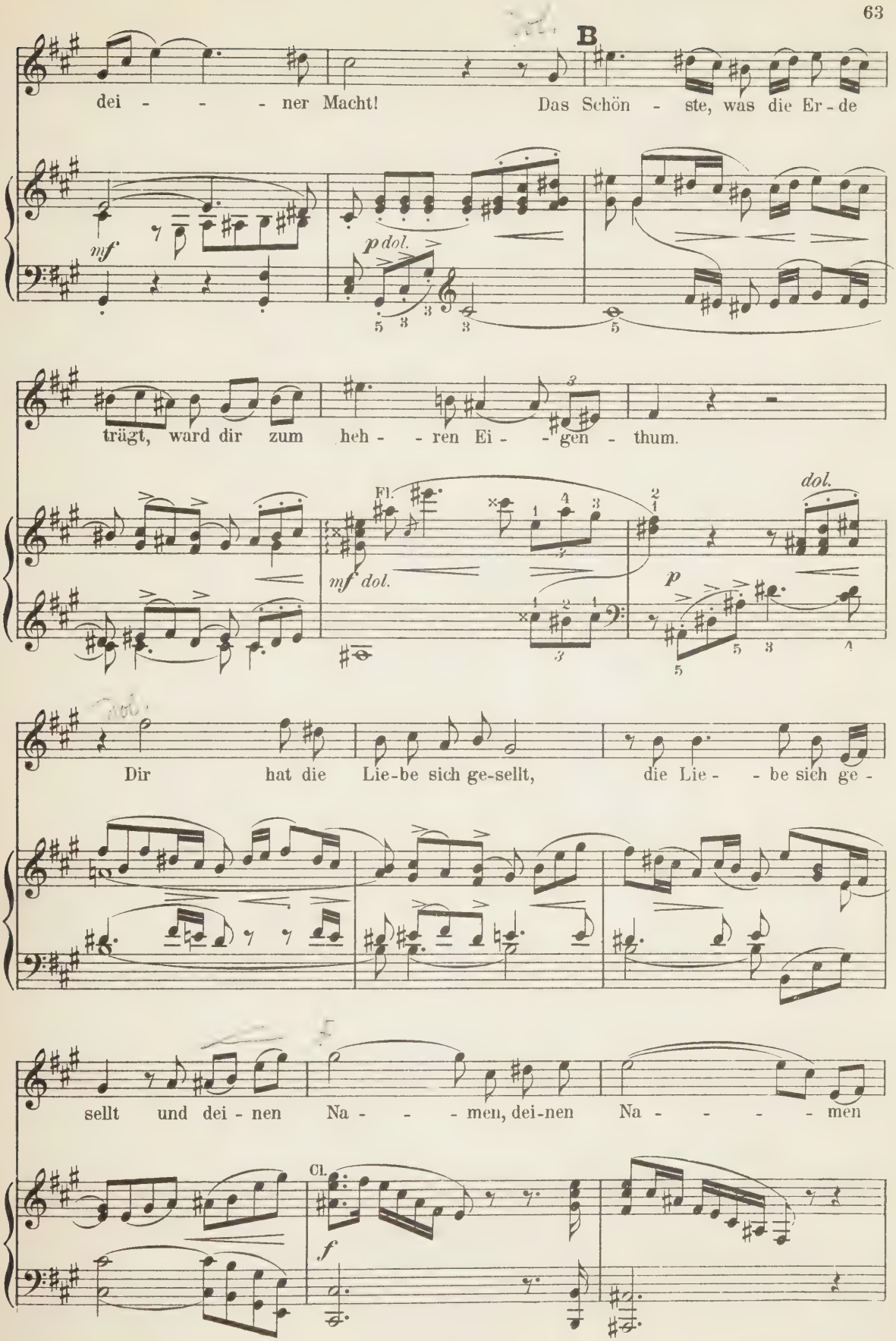

cresc.
f
p
gua - det gött - li - che Eh - re;
ver -
eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn, ver - eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn wird der
eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn, ver - eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn wird der
eint mit Zeus er - ha - be-nen Sohn,
lieb - li - che Spross, der Spross von Ky - the - re!
Leb - li - che Spross, der Spross von Ky - the - re!
lieb - li - che Spross von Ky - the - re!
attacca

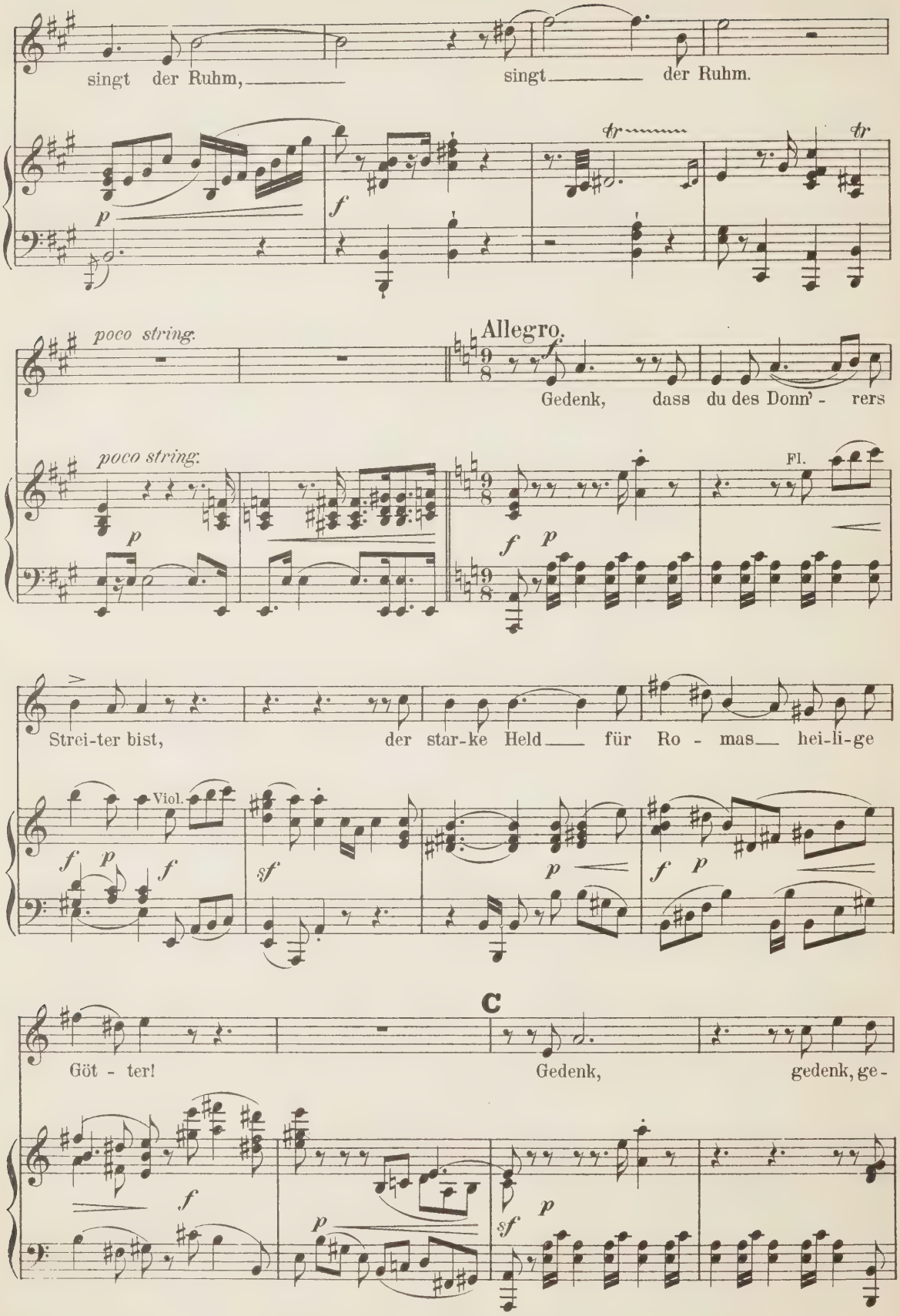
№ 6. Sopran Solo.

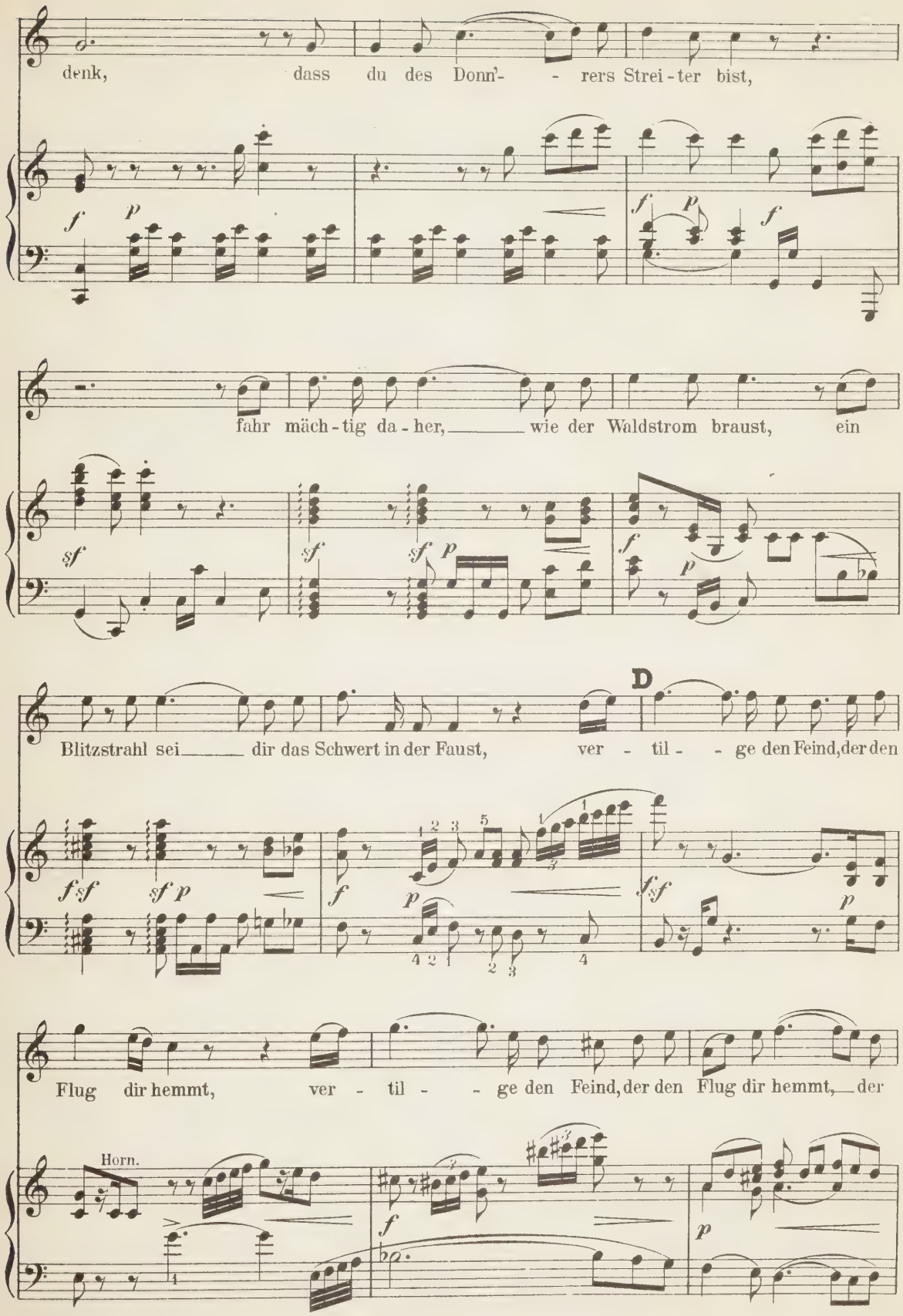


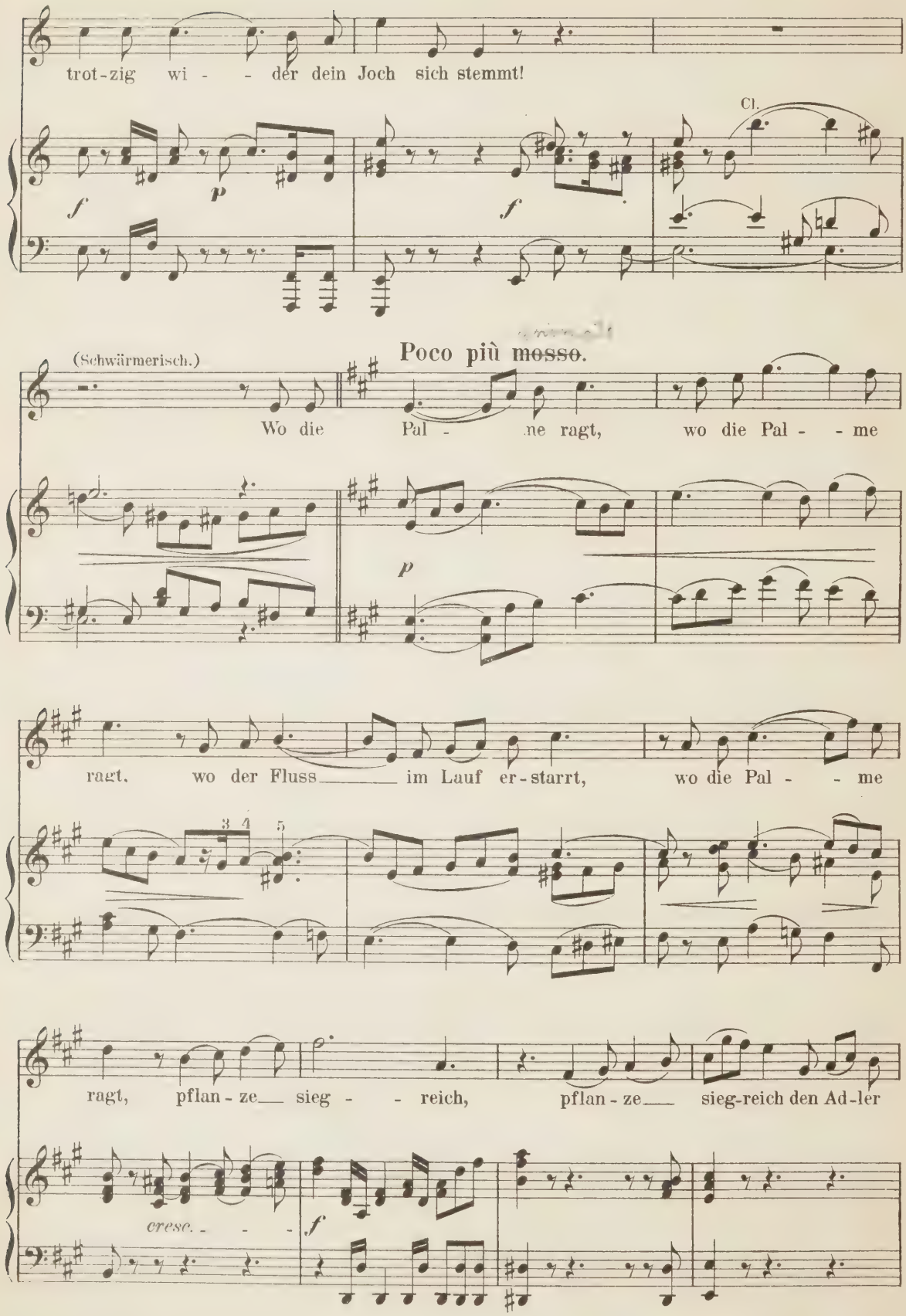

A
eint zum letz-ten O-pfer schrei-ten: die zu der Göt - - - - - ter
Eh - - - - - re un - ter-gehn, die Chri - sten,
colla parte
die Chri-sten lass uns jauch - - zend fal - len sehn.
Andante con moto.
dol.
(Schmeichelnd.)
Was blickst du fin - ster, was blickst du finster, mein Ge-
Cl.

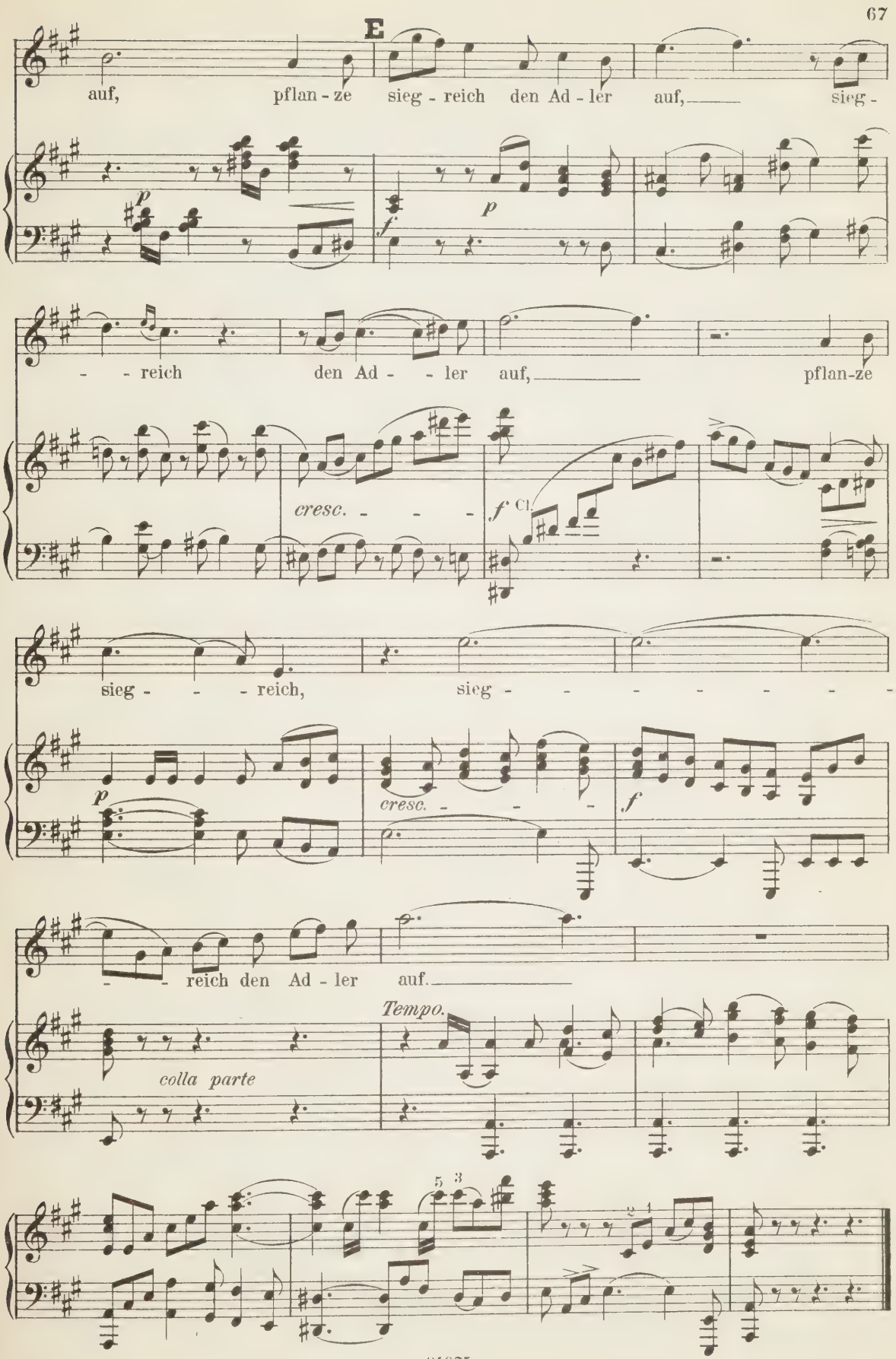

mahl, da gol - den dir das Le - - - ben
Fl.
mf
lacht, das Le - - ben lacht? Was blickst du
Fl.
p
mf
fin - - ster? Horch, von den sie-ben Hü-geln tönt ein
Cl.
Preis - lied dir, dir und dei-ner Macht, dir und
cresc. - - - -
Fag.
f


B
dei - - - - ner Macht!
Das Schön - ste, was die Er - de
mf
p dol.
trägt, ward dir zum heh - - ren Ei - - gen - thum.
Fl.
mf dol.
dol.
p
Dir hat die Lie-be sich ge-sellt, die Lie - - be sich ge -
sellt und dei - nen Na - - - men, dei-nen Na - - - - - men
Cl.
f


singt der Ruhm, singt der Ruhm.
poco string.
Allegro.
Gedenk, dass du des Donn' - rers
poco string.
Fl.
Strei-ter bist, der star-ke Held für Ro - mas hei-li-ge
Viol.
C
Göt - ter! Gedenk, gedenk, ge -


denk, dass du des Donn'- - rers Strei-ter bist,
fahr mäch-tig da-her, wie der Waldstrom braust, ein
Blitzstrahl sei dir das Schwert in der Faust, ver - til - - ge den Feind, der den
D
Flug dir hemmt, ver - til - - ge den Feind, der den Flug dir hemmt, der
Horn.

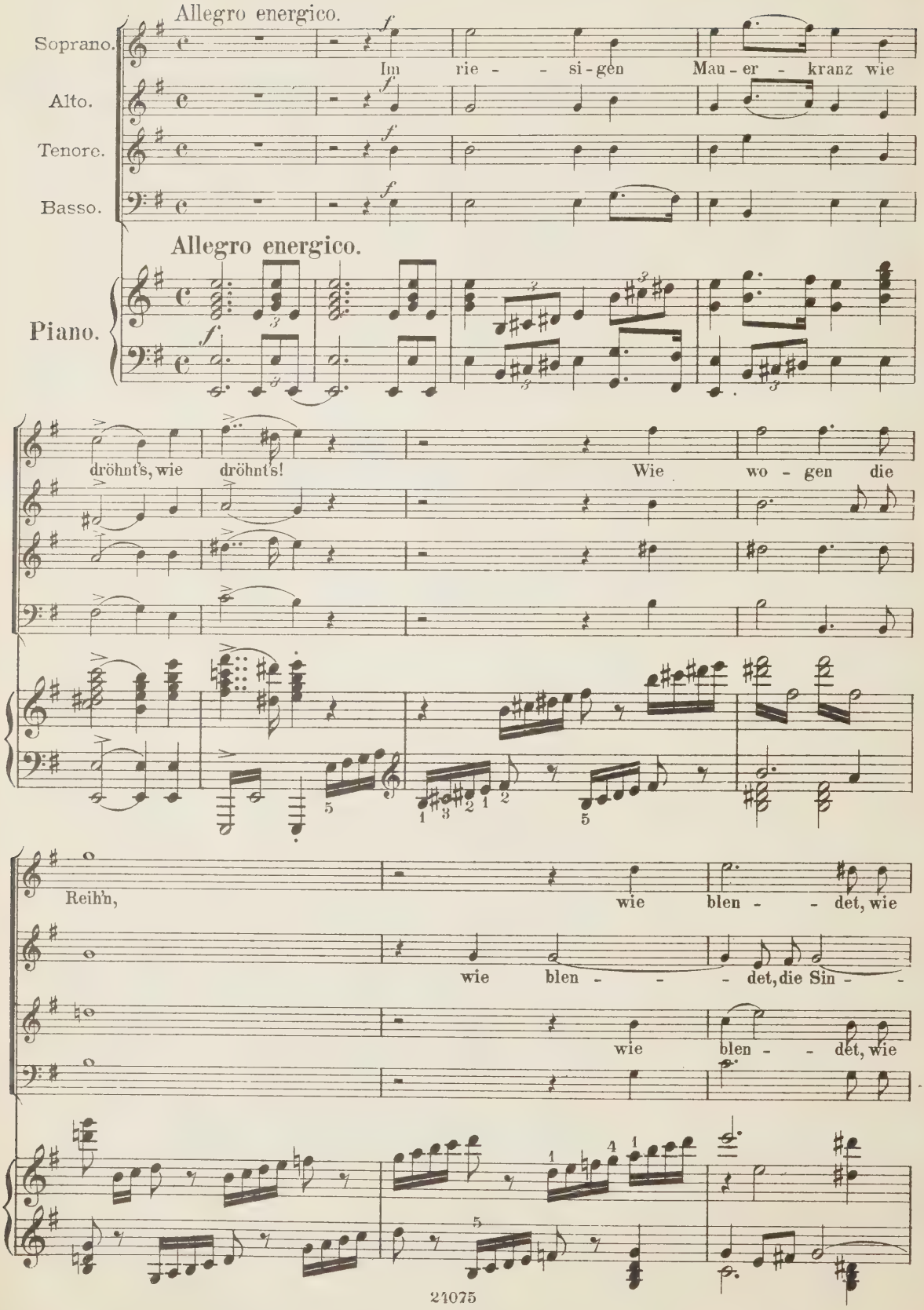

trot-zig wi - - der dein Joch sich stemmt!
Cl.
f
p
f
(Schwärmerisch.)
Poco più mosso.
Wo die Pal - ne ragt, wo die Pal - - me
p
ragt, wo der Fluss im Lauf er-starrt, wo die Pal - - me
3 4 5
ragt, pflan-ze sieg - - reich, pflan-ze sieg-reich den Ad-ler
cresc. - - -
f

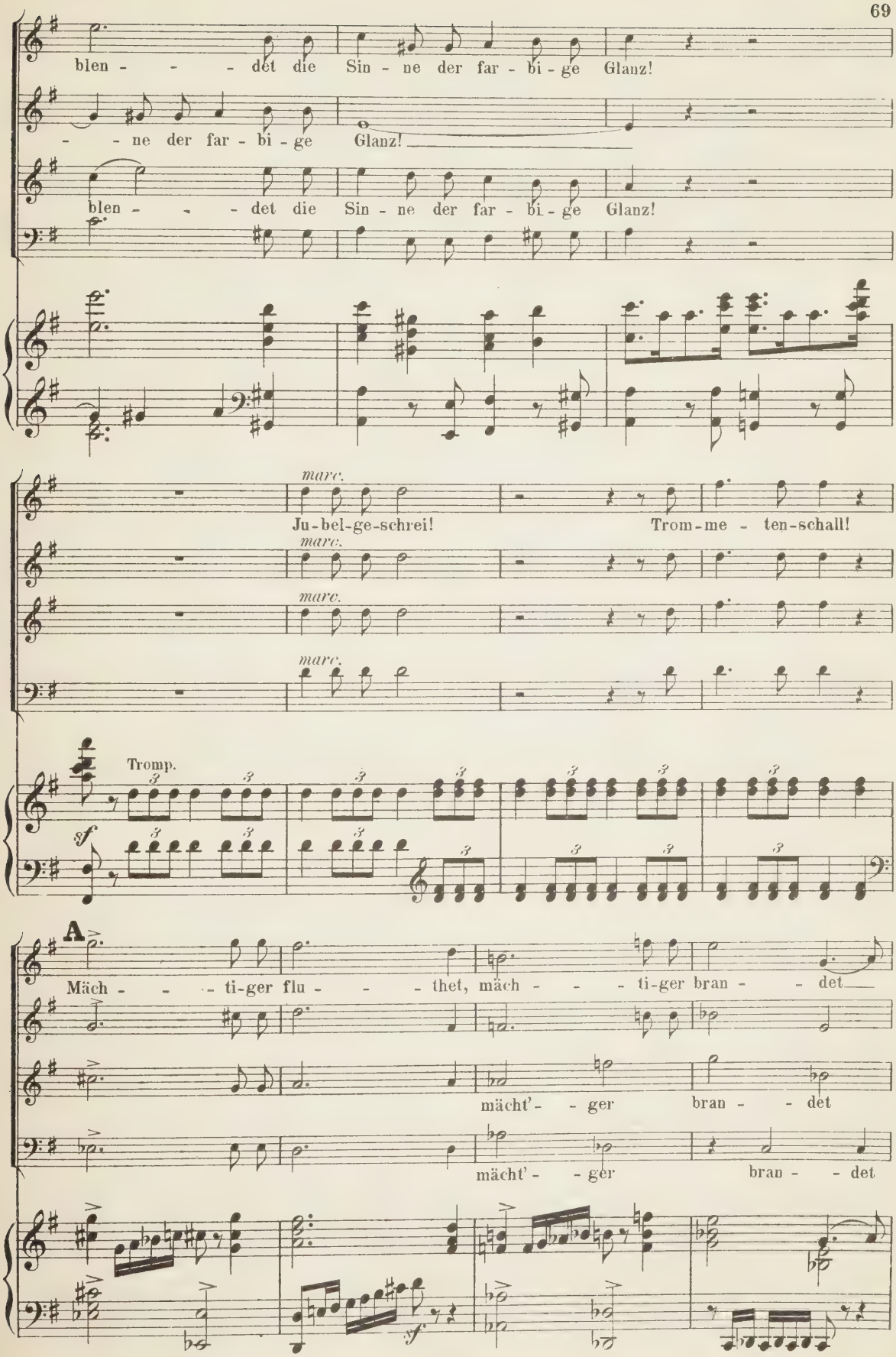

E
auf, pflan - ze sieg - reich den Ad - ler auf, sieg -
- - reich den Ad - - ler auf, pflan-ze
cresc. - - -
f Cl.
sieg - - - reich, sieg -
cresc. - - -
f
- - reich den Ad - ler auf.
Tempo.
colla parte
5 3

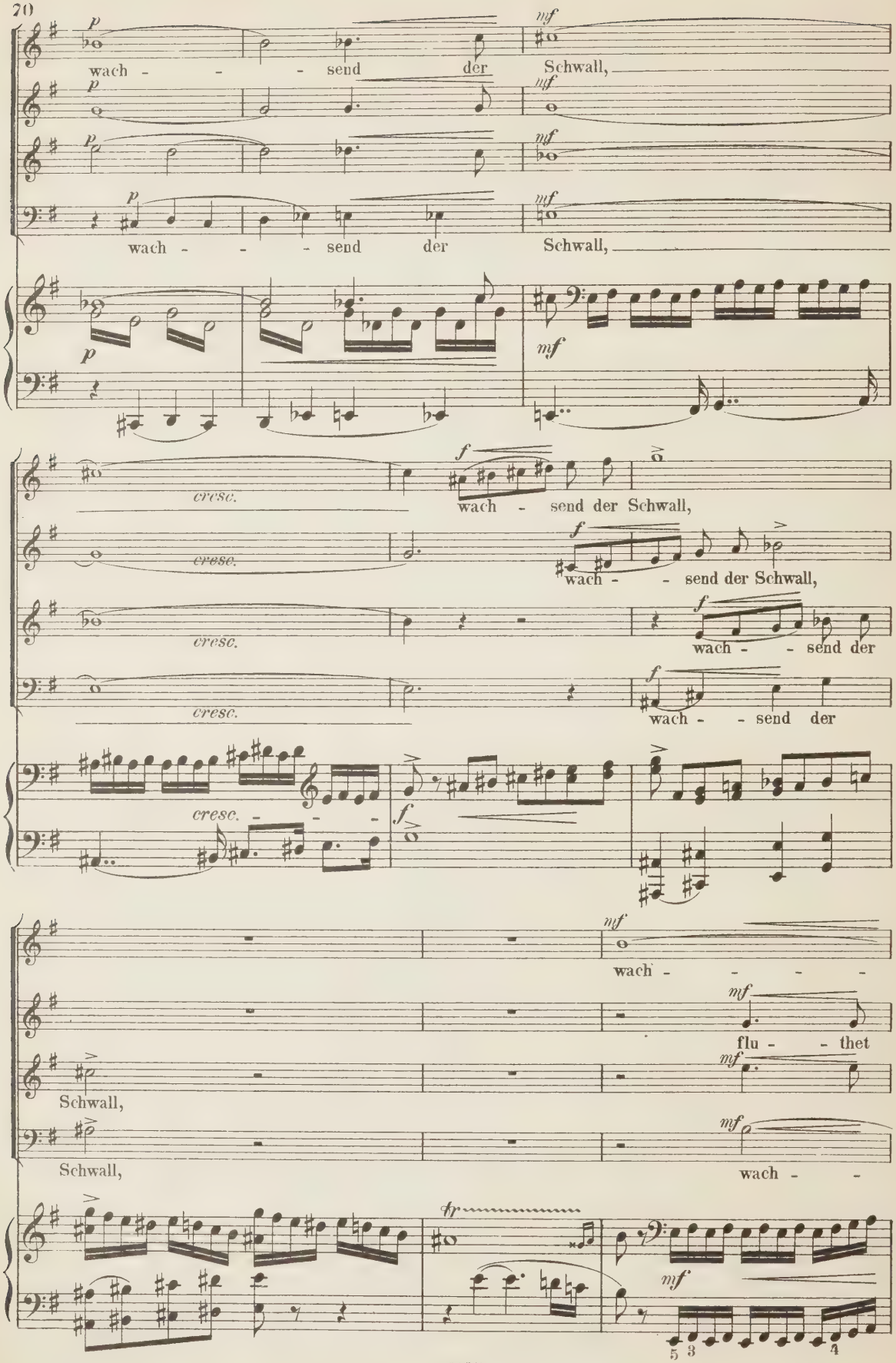
Scene 4.

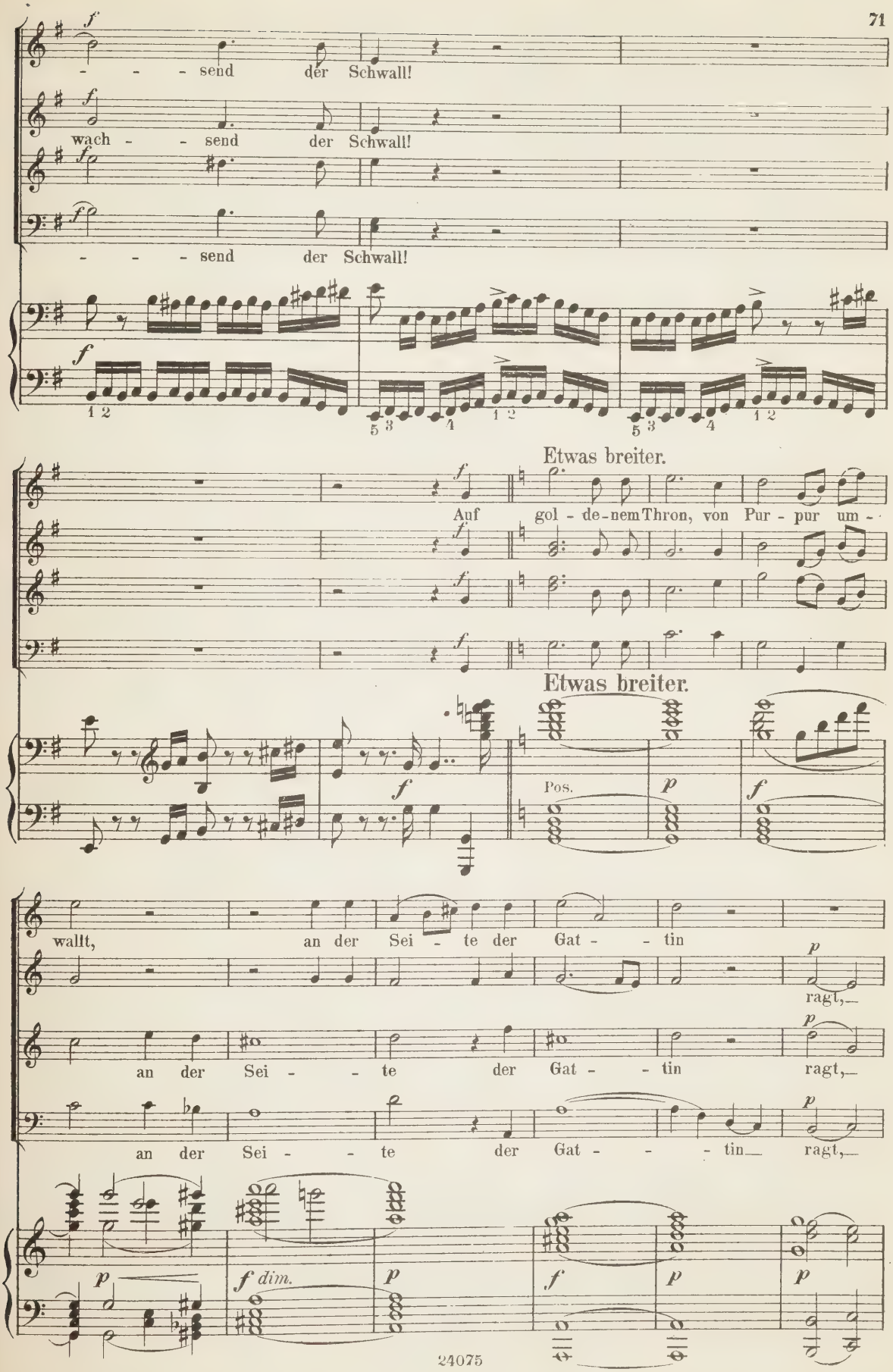
(Im Amphitheater.)

Nº 7. Chor.




blen - - - det die Sin - ne der far - bi - ge Glanz!
- - ne der far - bi - ge Glanz!
blen - - - det die Sin - ne der far - bi - ge Glanz!
marc.
Ju-bel-ge-schrei!
Trom-me - ten-schall!
Tromp.
sf
A
Mäch - - - ti-ger flu - - - thet, mäch - - - ti-ger bran - - det
mächt'- - ger bran - - det
mächt'- - ger bran - - det
sf


p
wach - - - send der
mf
Schwall,
cresc.
f
wach - send der Schwall,
wach - - send der
wach - - send der
wach - - - -
flu - - thet
Schwall,
Schwall,
wach - -
tr
5 3
4


- - - send der Schwall!
wach - - send der Schwall!
- - - send der Schwall!
Etwas breiter.
Auf gol - de - nem Thron, von Pur - pur um -
Etwas breiter.
Pos.
wallt, an der Sei - te der Gat - - tin
ragt,
an der Sei - - te der Gat - - tin ragt,
an der Sei - - te der Gat - - - tin ragt,
f dim.

B

p *mf cresc.* *f*

ragt, ra - - get, ra - get des Cä - - sars Herr-scher-ge-stalt.

mf cresc. *f*

ragt, ra - - - get des Cä - - sars Herr-scher-ge-stalt.

mf cresc. *f*

ragt, ra - - - get des Cä - - sars Herr-scher-ge-stalt.

mf cresc. *f*

ragt, ra - - get, ra - get des Cä - - sars Herr-scher-ge-stalt.

mf cresc. *f*

Sopr. *p dol.*

Duf - ten-der Re-gen in per-len-den

Alt. *p dol.*

Fl. *p dolce* *leggiero*

Vc.

Tröpfchen senkt sich er - fri-schend, senkt sich er - fri - schend auf

C

Wan - gen und Stirn. Ro - - sen ent-fal - len dem gold'- - nen

p

lieb - - li - che lieb - li - che

Zelt - tuch, lieb - li - che Wun - der die Sin - ne ver-wirr'n, lieb - - li - che

Wun - - der die Sin - ne,

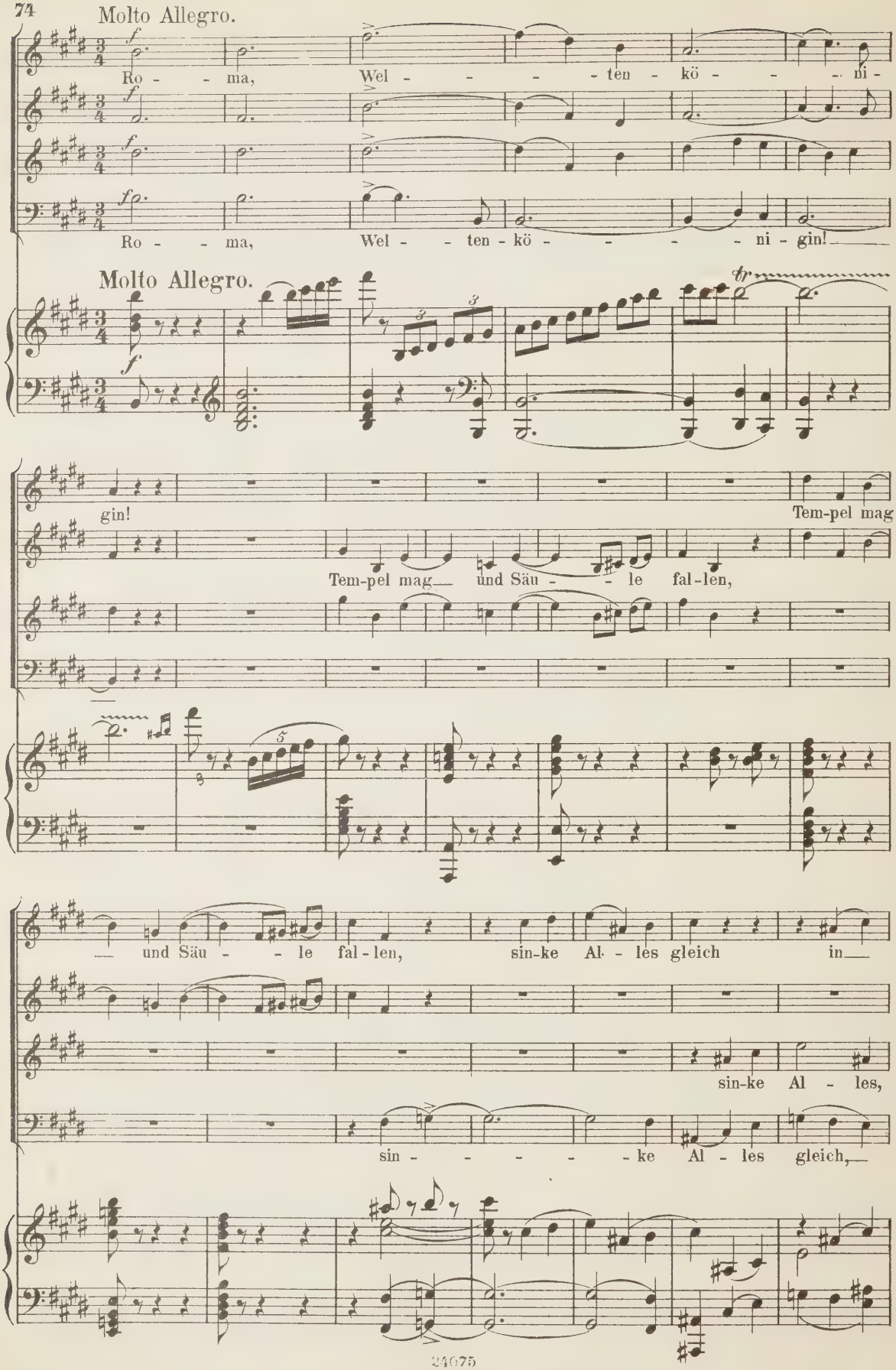
Wun - - - - der die Sin - ne ver-wirr'n.

lieb - li - che Wun - - der die Sin - ne ver-wirr'n.

1 2

cresc.

(♪ = ♪.)


Molto Allegro.
Ro - - ma, Wel - - - - ten - kö - - - - ni -
Ro - - ma, Wel - - ten - kö - - - - ni - gin!
Molto Allegro.
gin!
Tem-pel mag
Tem-pel mag und Säu - - le fal-len,
und Säu - - le fal - len, sin-ke Al - les gleich in
sin-ke Al - les,
sin - - - - - ke Al - les gleich,

D

Nacht, sin - - - ke Al - les gleich in Nacht:

sin - - ke Al - les gleich in Nacht, gleich in Nacht:

sin - ke Al - les, Al - - - - - les gleich in Nacht:

Al - les gleich in Nacht, sin - - ke Al - les gleich in Nacht:

p *f*

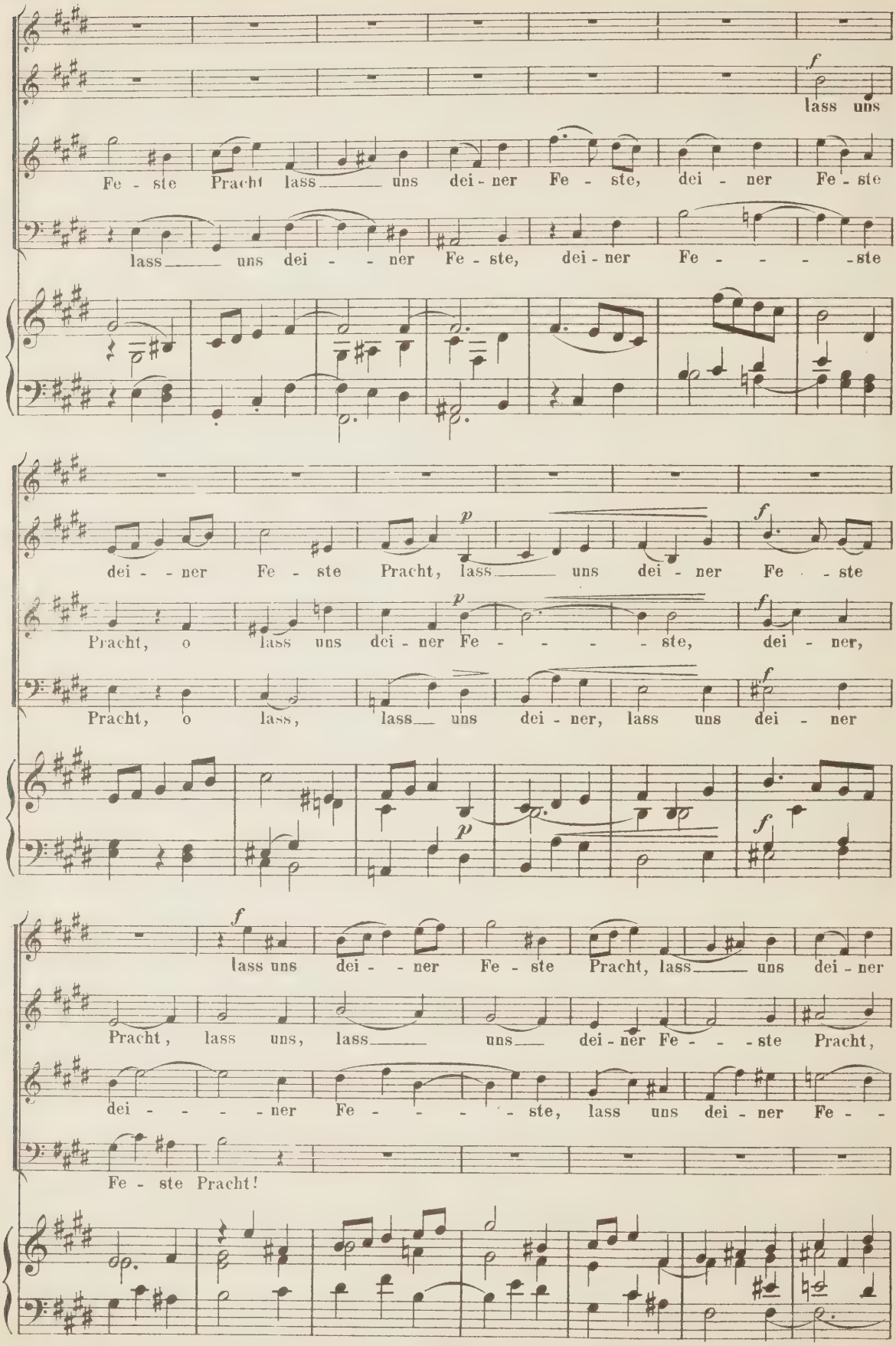
lass uns dei - ner Fe - ste

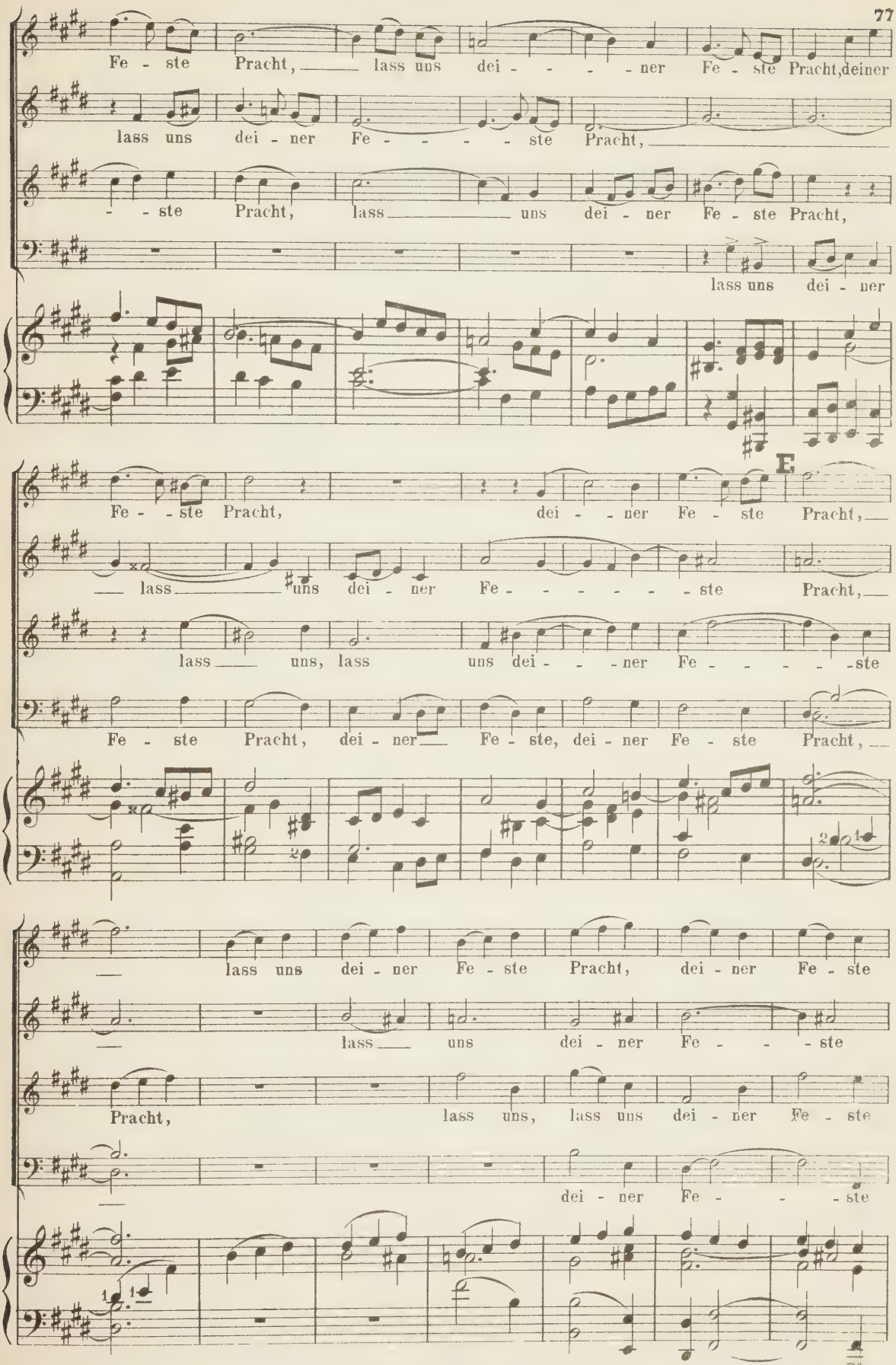
lass uns dei - - ner

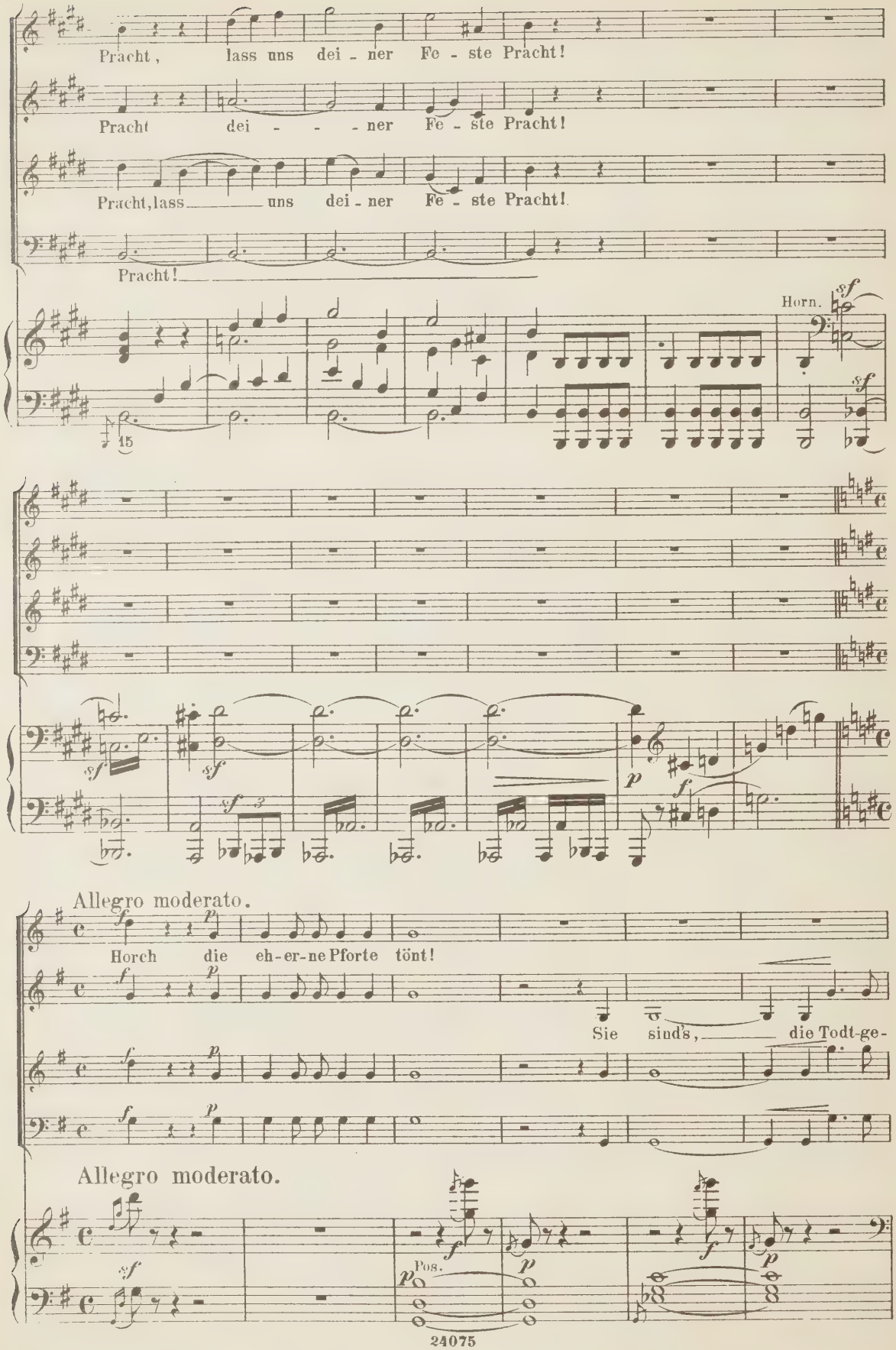
p *f*

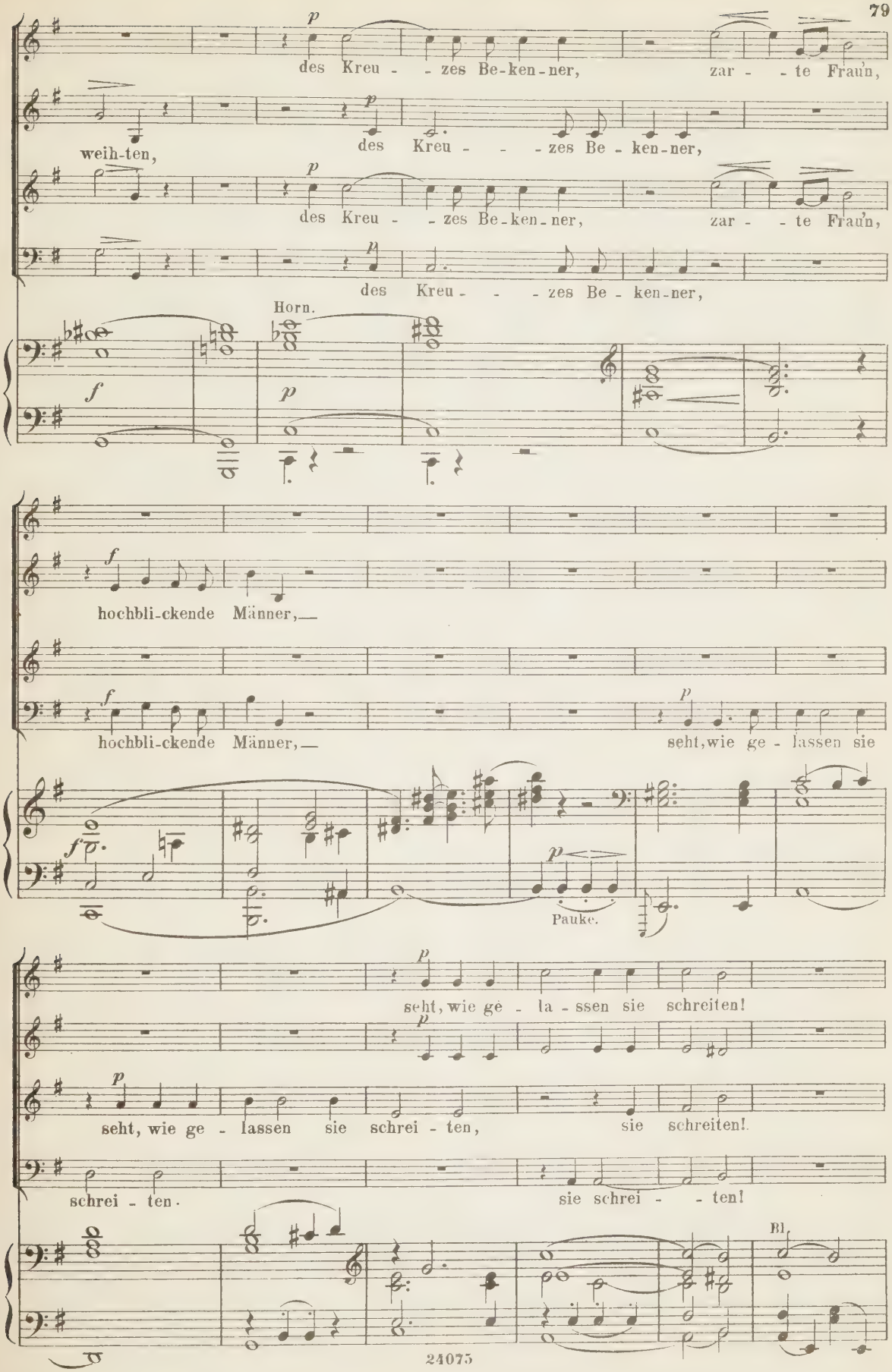
Pracht, lass uns dei - ner, dei - ner Fe - ste Pracht,

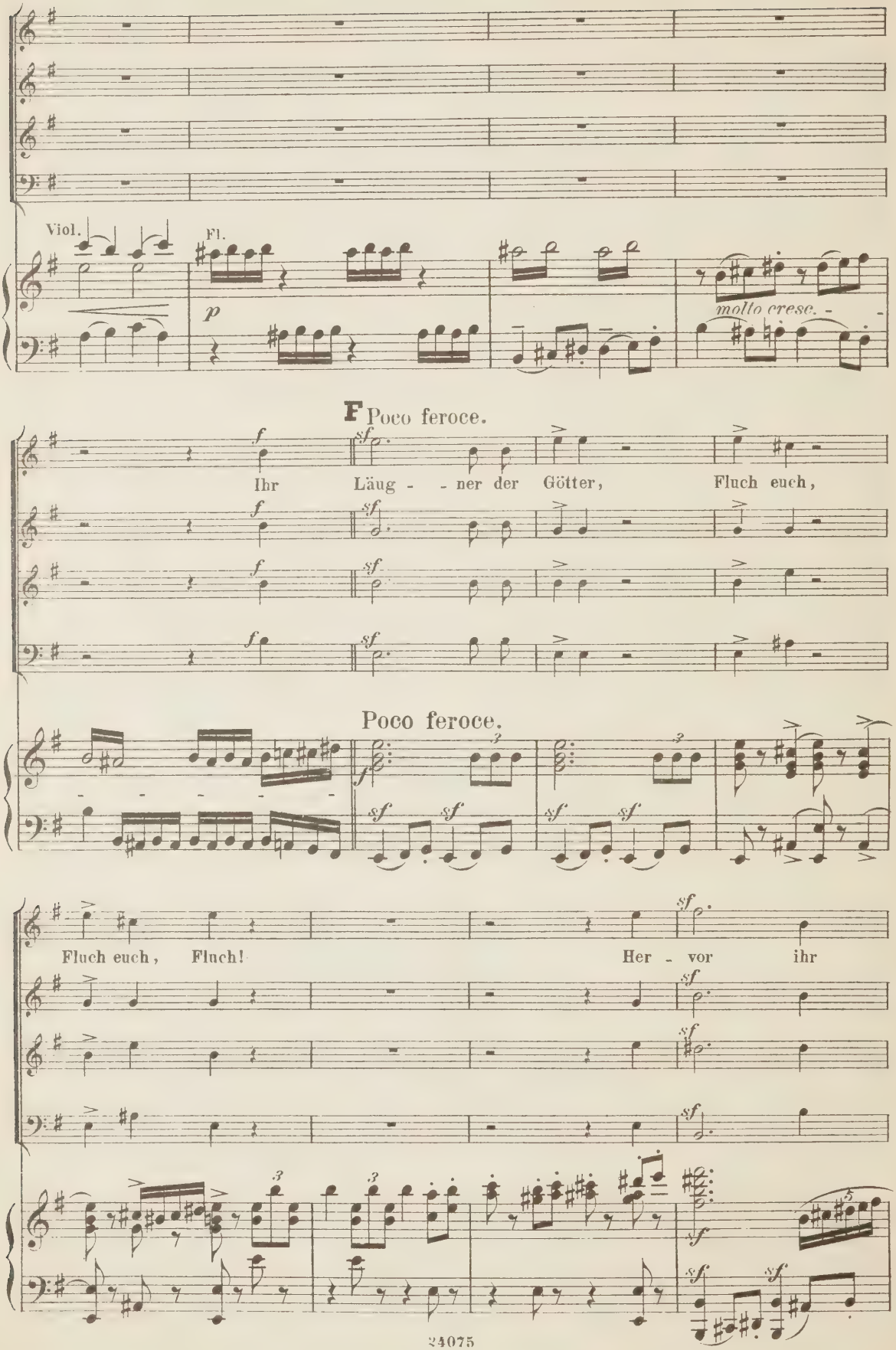
p *f*

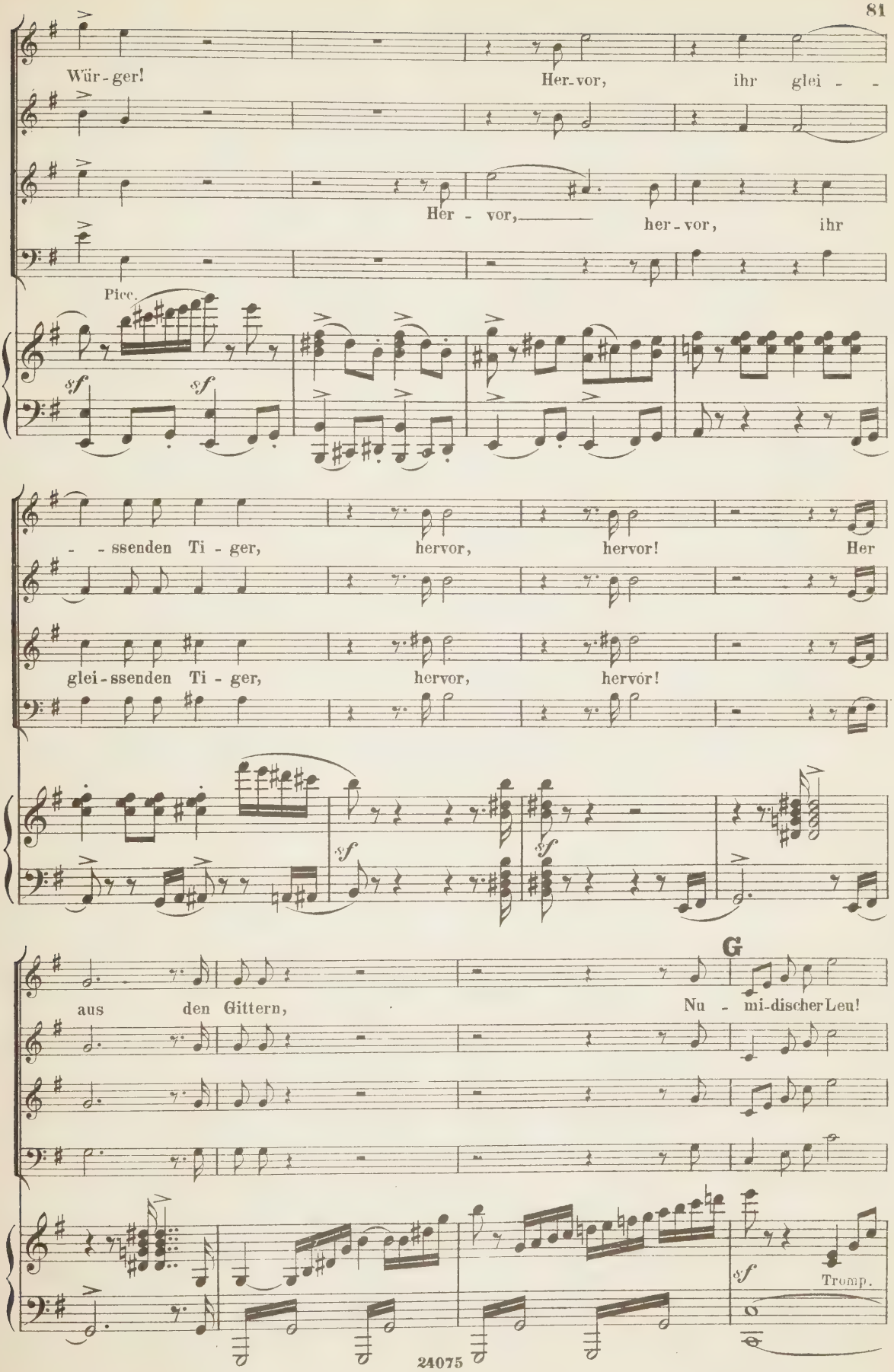

f
lass uns
Fe - ste Pracht lass uns dei - ner Fe - ste, dei - ner Fe - ste
lass uns dei - - ner Fe - ste, dei - ner Fe - - - - ste
dei - - ner Fe - ste Pracht, lass uns dei - ner Fe - ste
p
f
Pracht, o lass uns dei - ner Fe - - - - ste, dei - ner,
Pracht, o lass, lass uns dei - ner, lass uns dei - ner
lass uns dei - - ner Fe - ste Pracht, lass uns dei - ner
Pracht, lass uns, lass uns dei - ner Fe - - ste Pracht,
dei - - - - ner Fe - - - - ste, lass uns dei - ner Fe - -
Fe - ste Pracht!

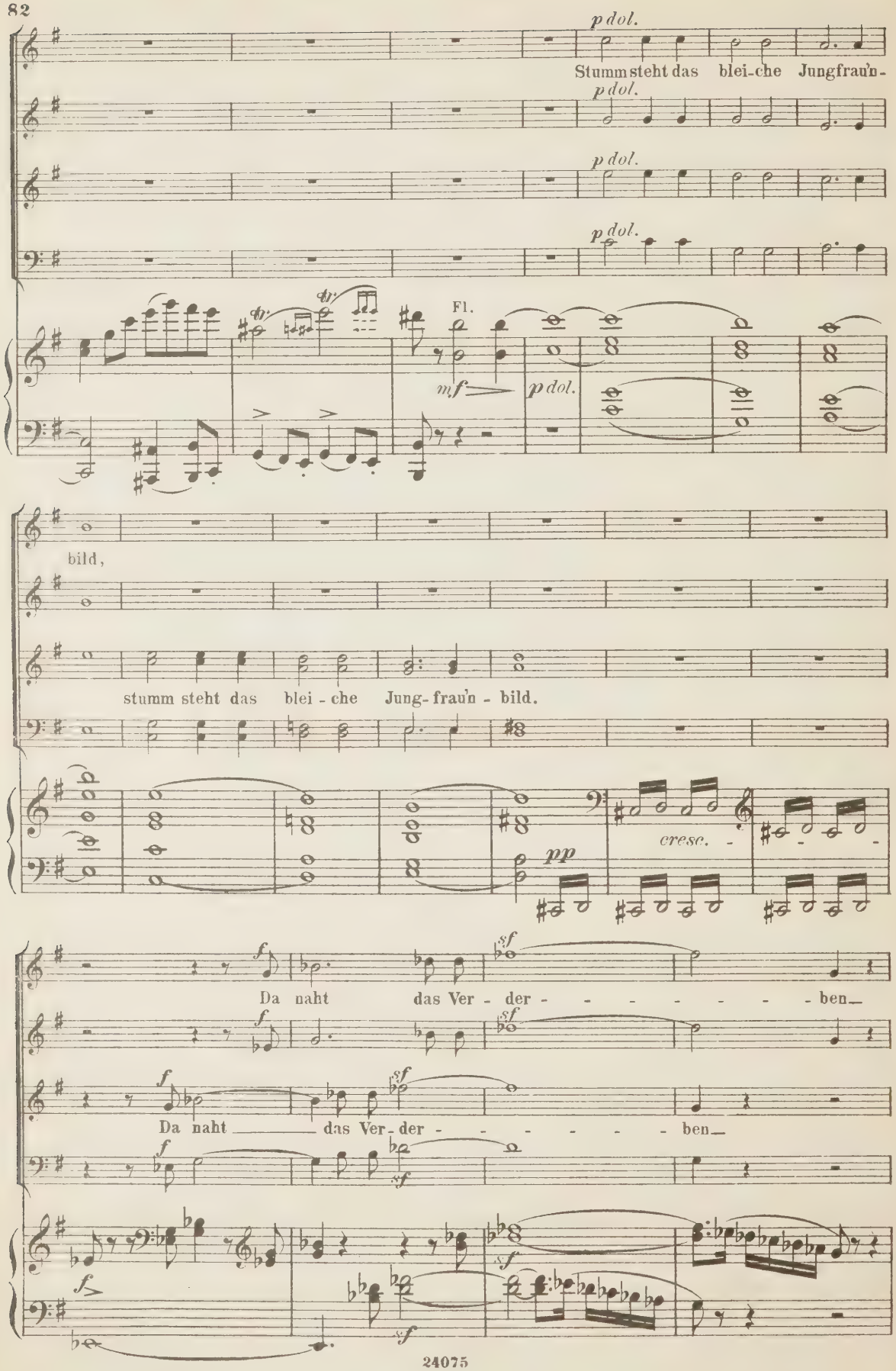

Fe - ste Pracht, lass uns dei - - - - ner Fe - ste Pracht, deiner
lass uns dei - ner Fe - - - - - ste Pracht,
- - ste Pracht, lass uns dei - ner Fe - ste Pracht,
lass uns dei - ner
E
Fe - - ste Pracht, dei - - ner Fe - ste Pracht,
lass uns dei - ner Fe - - - - - - ste Pracht,
lass uns, lass uns dei - - - ner Fe - - - - - ste
Fe - ste Pracht, dei - ner Fe - ste, dei - ner Fe - ste Pracht,
lass uns dei - ner Fe - ste Pracht, dei - ner Fe - ste
lass uns dei - ner Fe - - - ste
Pracht, lass uns, lass uns dei - ner Fe - ste
dei - ner Fe - - - ste

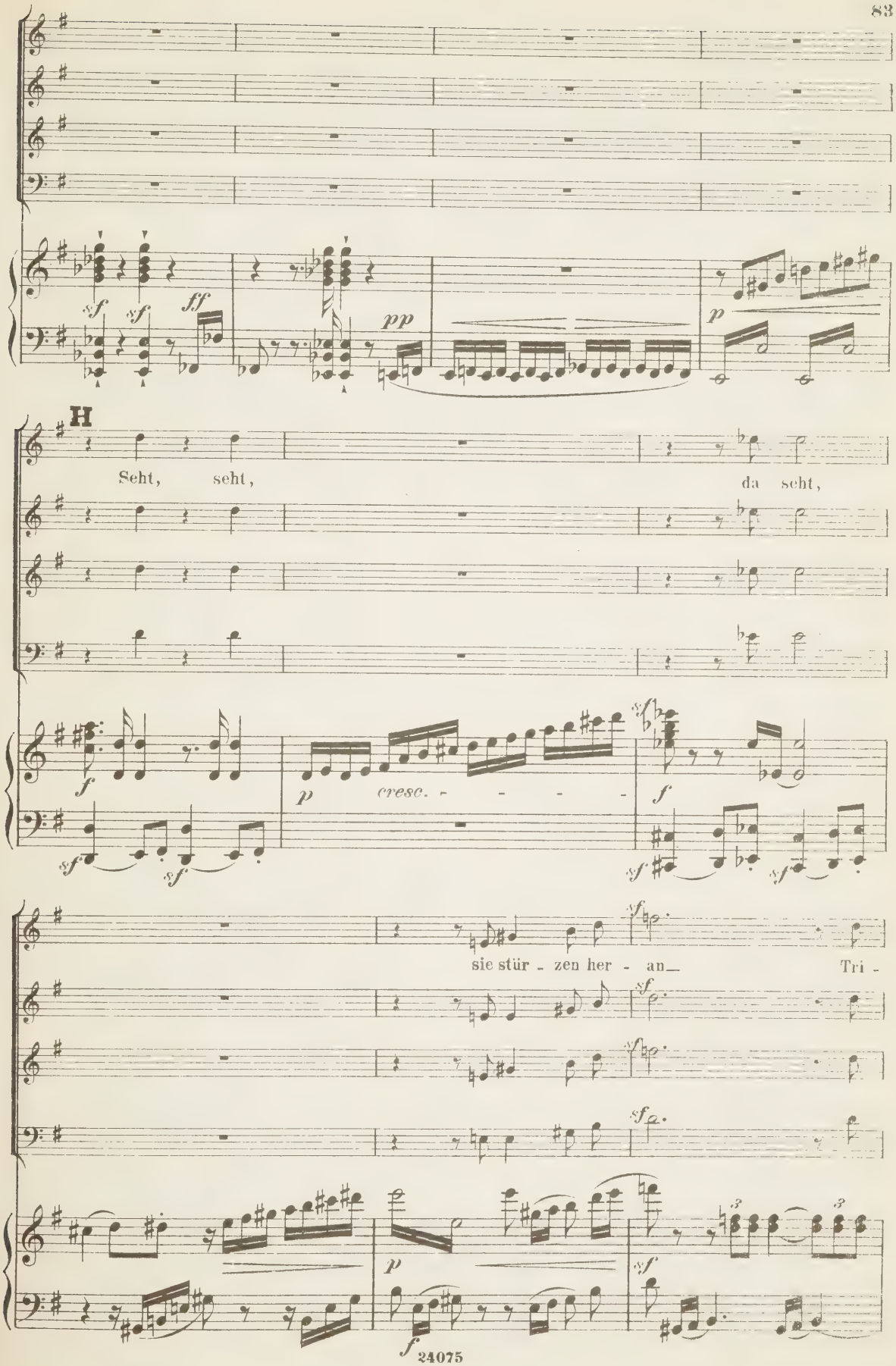

Pracht, lass uns dei - ner Fe - ste Pracht!
Pracht dei - - - ner Fe - ste Pracht!
Pracht, lass uns dei - ner Fe - ste Pracht!
Pracht!
Horn.
Allegro moderato.
Horch die eh-er-ne Pforte tönt!
Sie sind's, die Todt-ge-
Allegro moderato.
Pos.


des Kreu - - zes Be-ken-ner, zar - - te Frau'n,
weih-ten, des Kreu - - - zes Be - ken-ner,
des Kreu - - zes Be-ken-ner, zar - - te Frau'n,
des Kreu - - - zes Be - ken-ner,
Horn.
hochbli-ckende Männer,—
hochbli-ckende Männer,— seht, wie ge - lassen sie
Pauke.
seht, wie ge - la - ssen sie schreiten!
seht, wie ge - lassen sie schrei - ten, sie schreiten!
schrei - ten. sie schrei - - ten!
Bl.


Viol.
Fl.
p
molto cresc.
F Poco feroce.
Ihr Läug - - ner der Götter, Fluch euch,
Poco feroce.
Fluch euch, Fluch! Her - vor ihr


Wür - ger!
Her - vor,
ihr glei - -
Her - vor,
her - vor,
ihr
Picc.
sf
sf
- - ssenden Ti - ger,
hervor,
hervor!
Her
glei - ssenden Ti - ger,
hervor,
hervor!
sf
sf
G
aus den Gittern,
Nu - mi - discher Leu!
sf
Tromp.


p dol.
Stumm steht das blei-che Jungfrau'n-
p dol.
p dol.
p dol.
Fl.
mf
p dol.
bild,
stumm steht das blei - che Jung-frau'n - bild.
pp
cresc.
f
sf
Da naht das Ver - der - - - - - - - - ben_
f
sf
Da naht _____ das Ver - der - - - - - - - ben_
f
sf
f
sf
sf


H
Seht, seht,
da seht,
sie stür - zen her - an
Tri -

I

umph!

Sie wankt,

sie wankt,

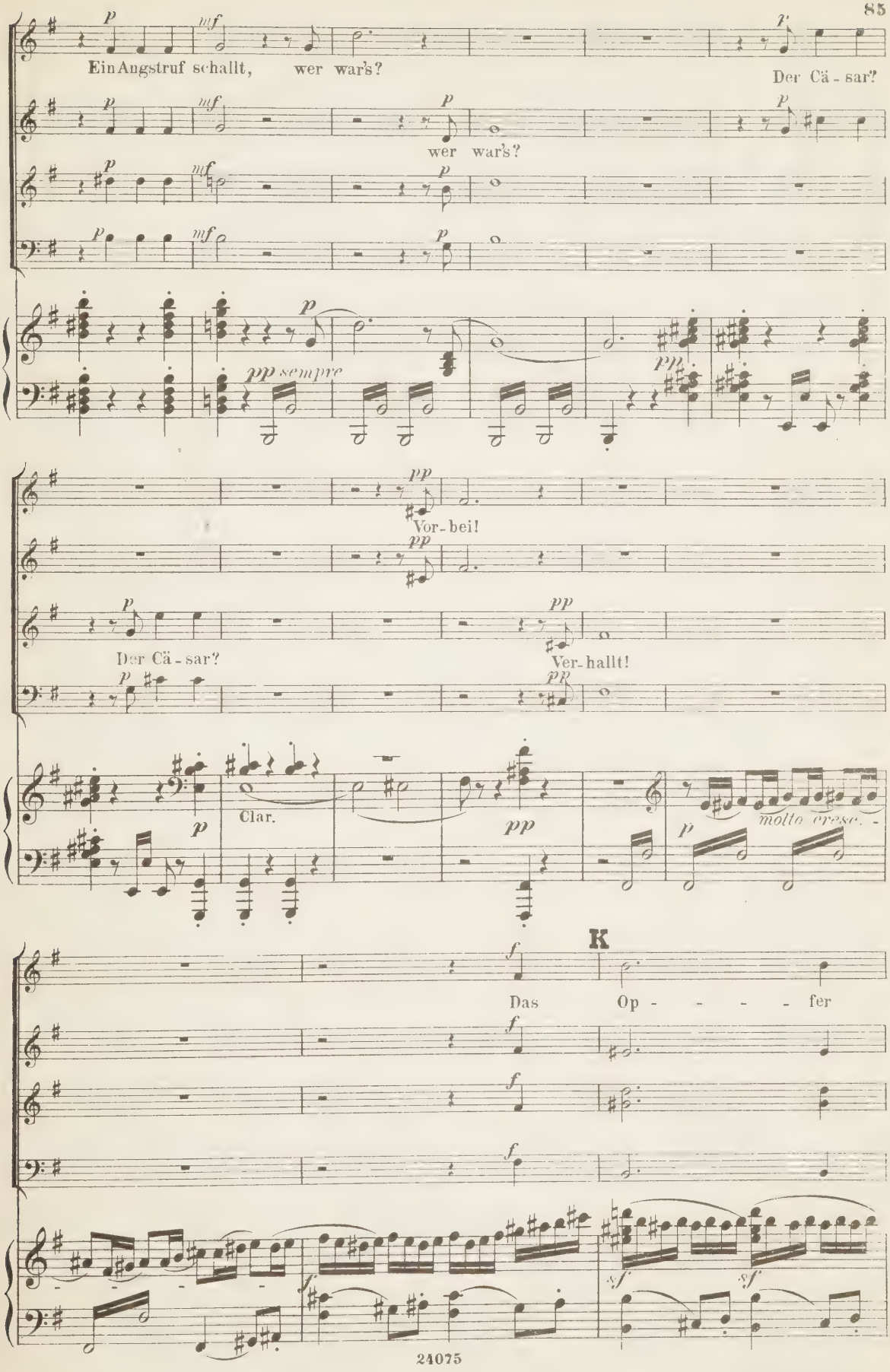
sie wankt, sie fällt!

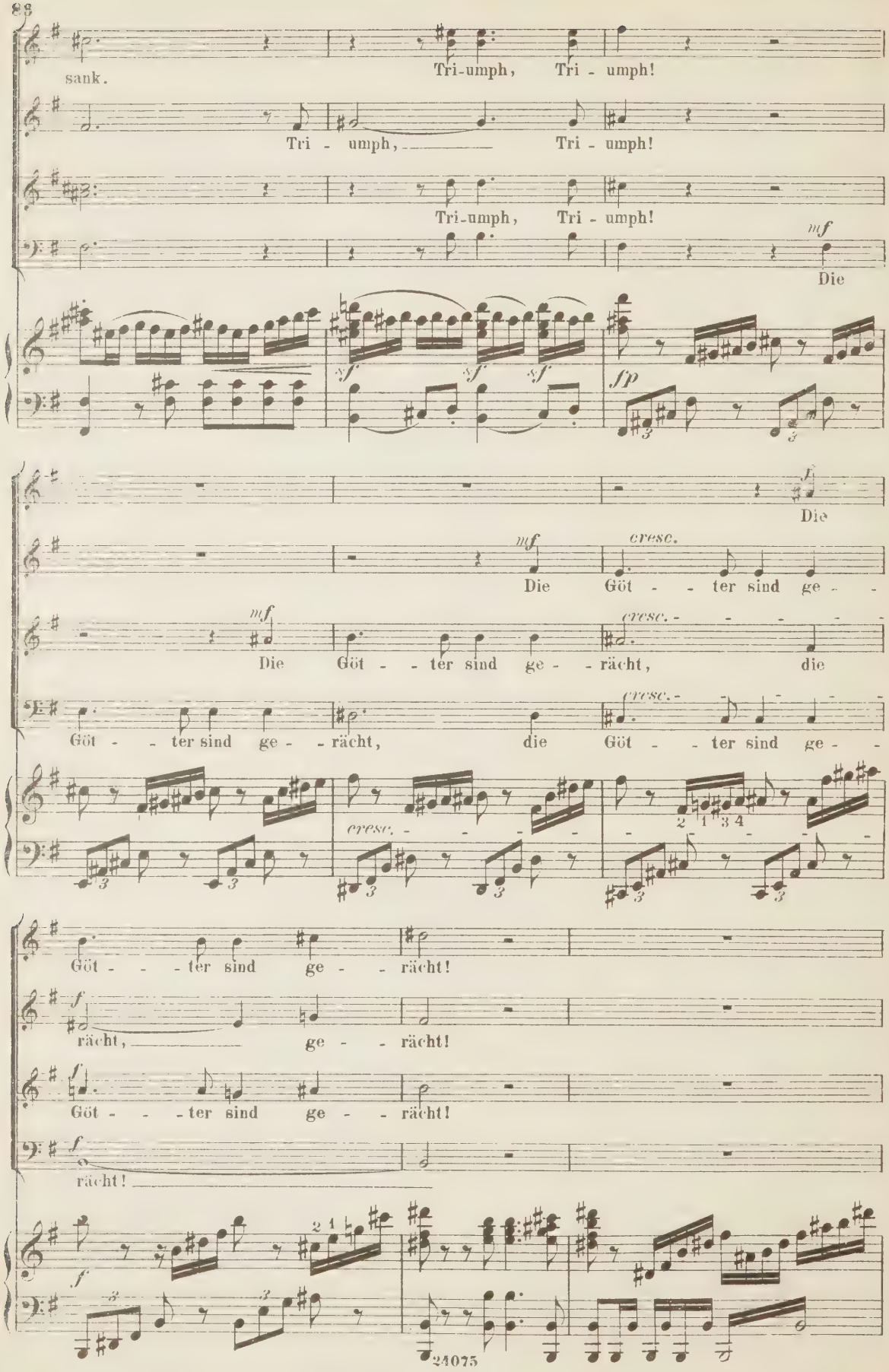
Constantin.

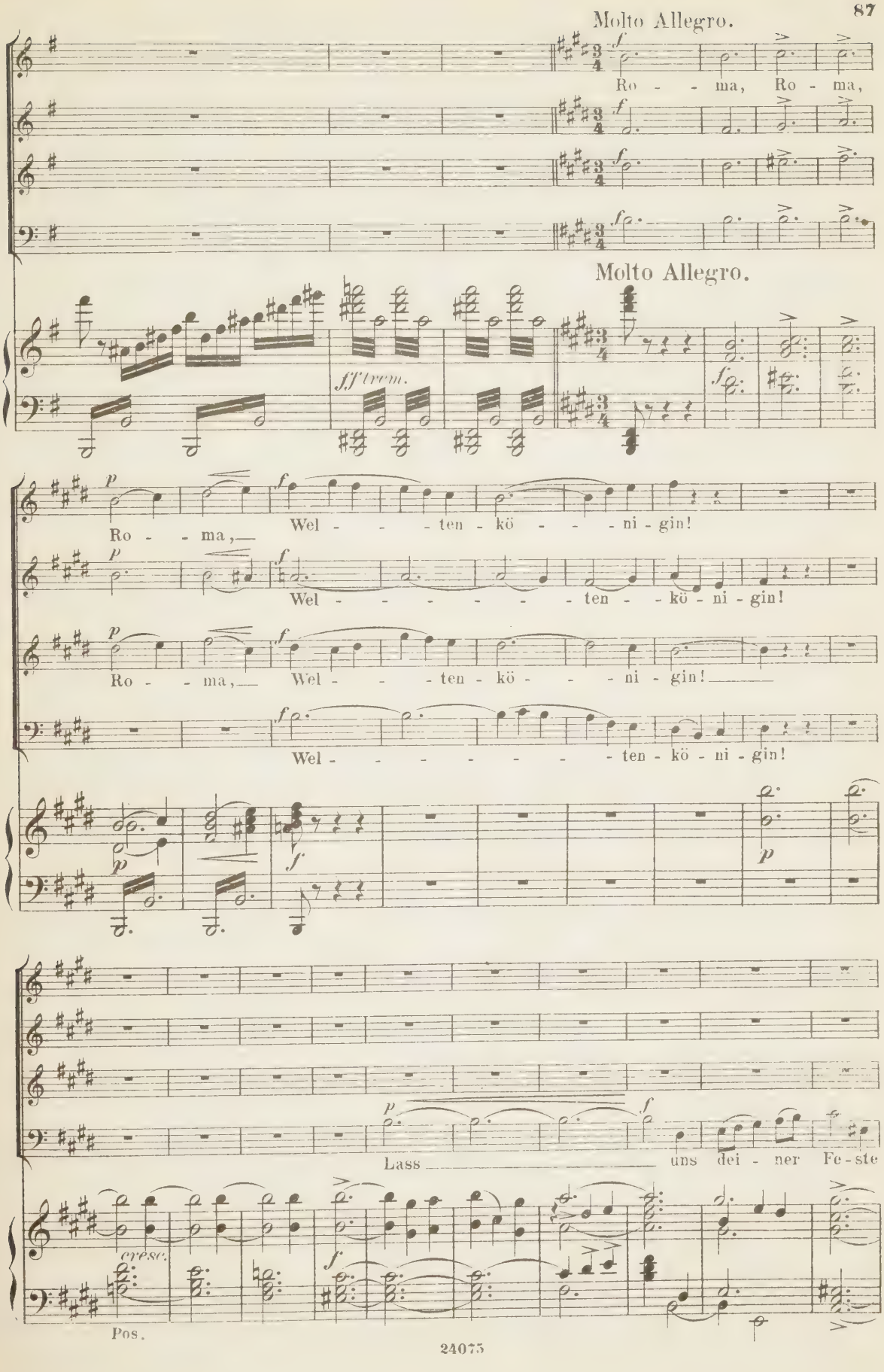
Lu - cre - - - - ti - a!

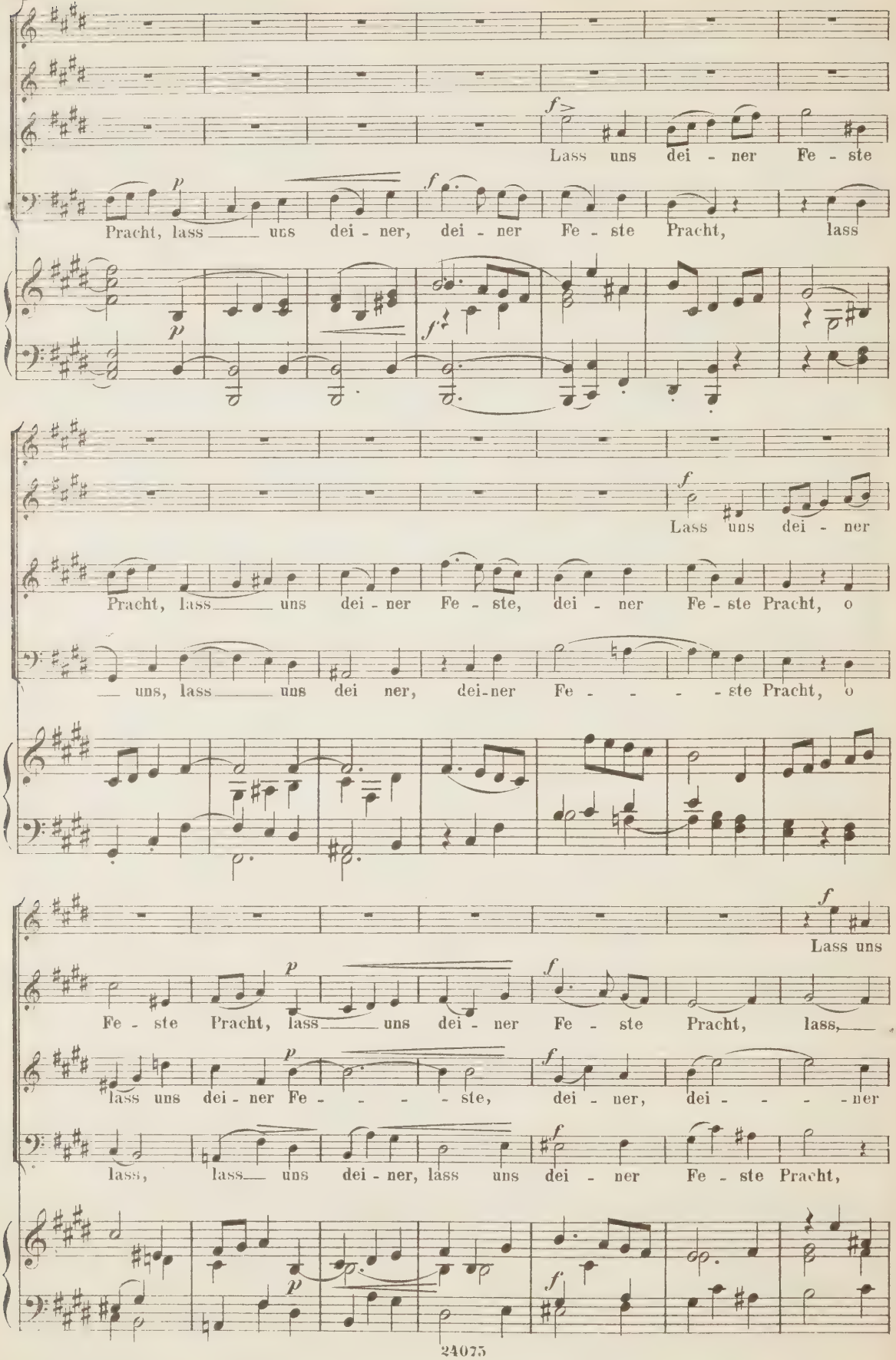
We - - - he!

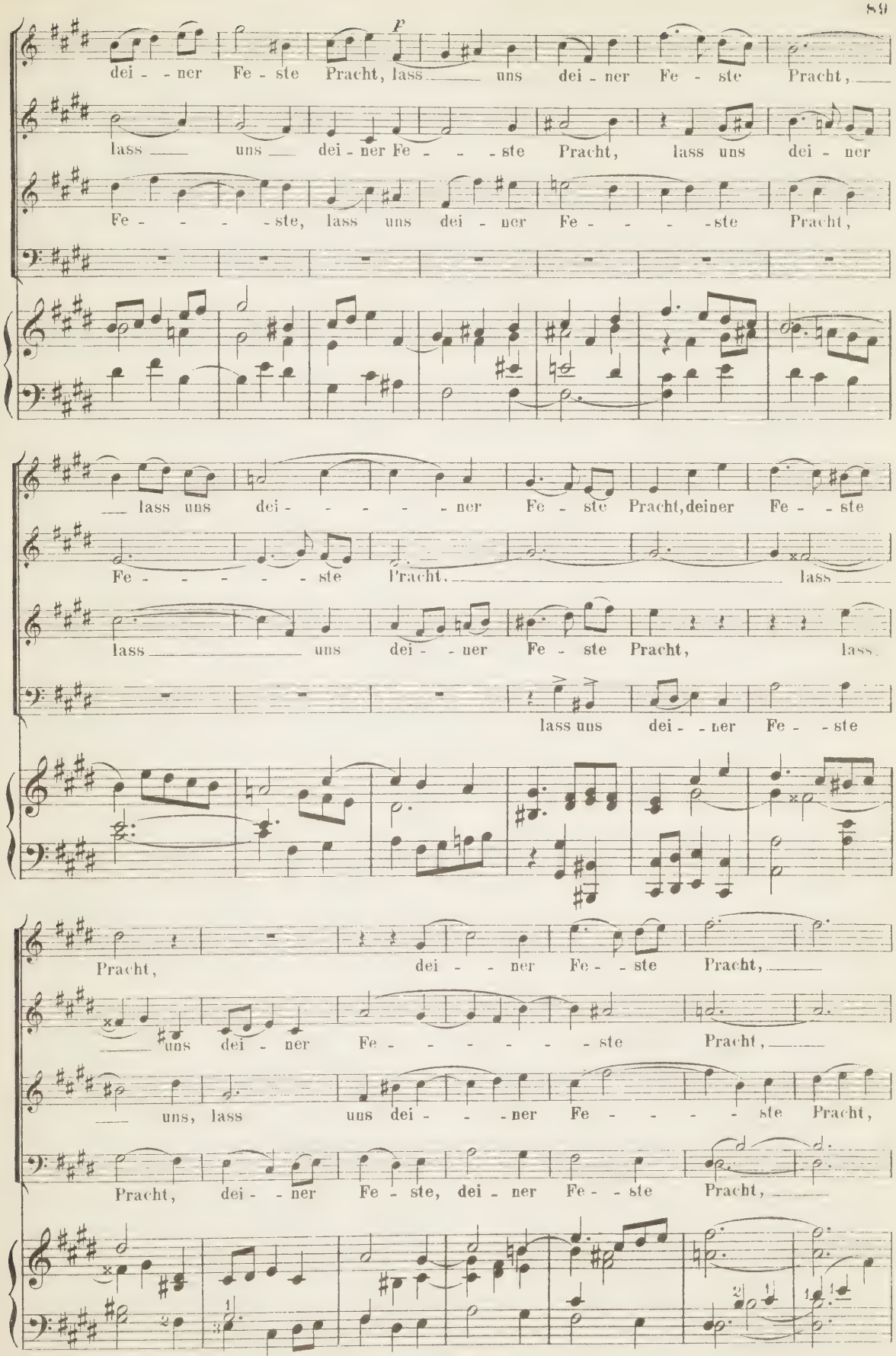
Pauke.

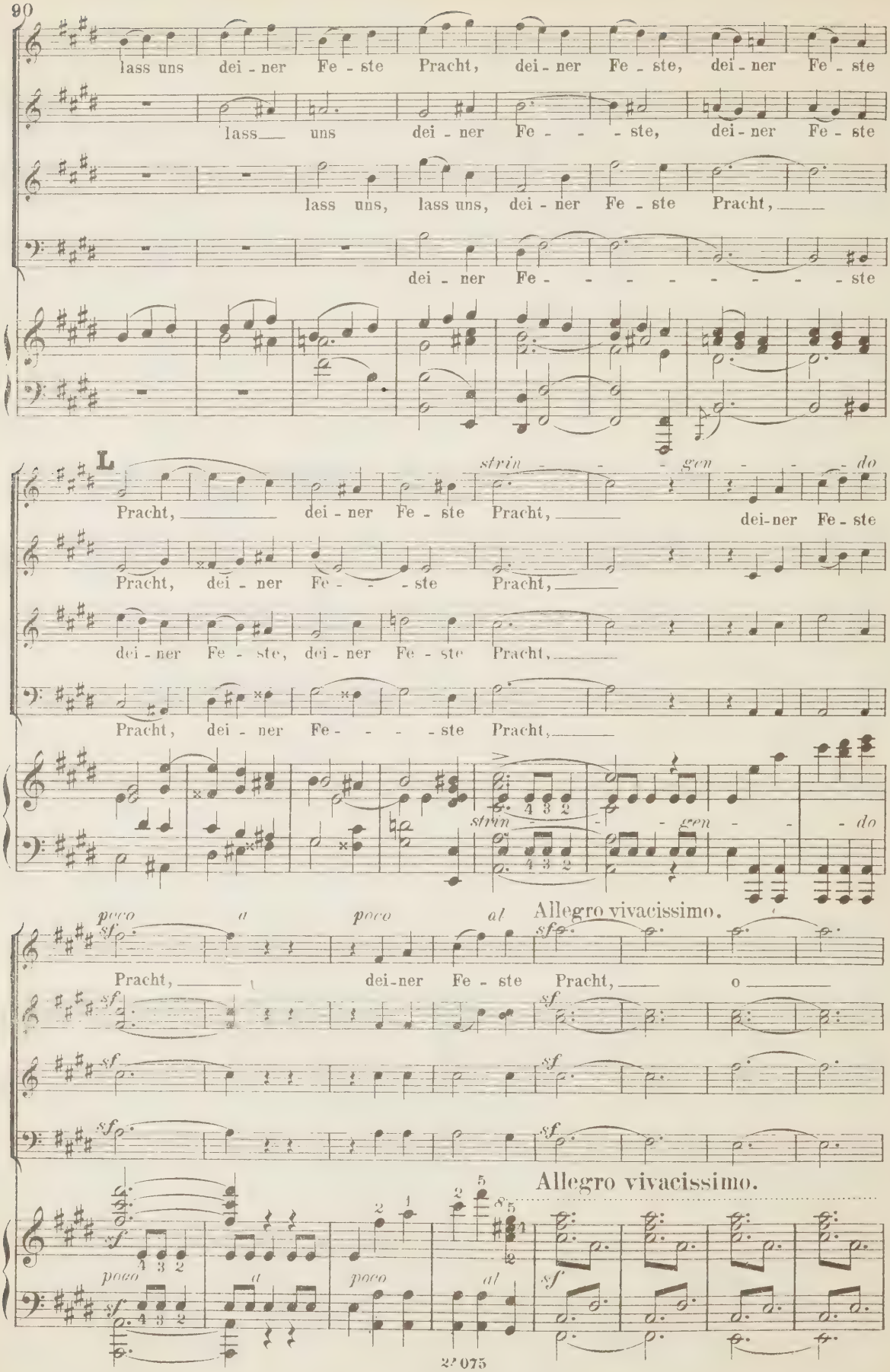

Ein Angstruf schallt, wer war's?
Der Cä - sar?
wer war's?
pp sempre
Vor - bei!
Der Cä - sar?
Ver - hallt!
Clar.
molto cresc.
K
Das Op - - - - fer

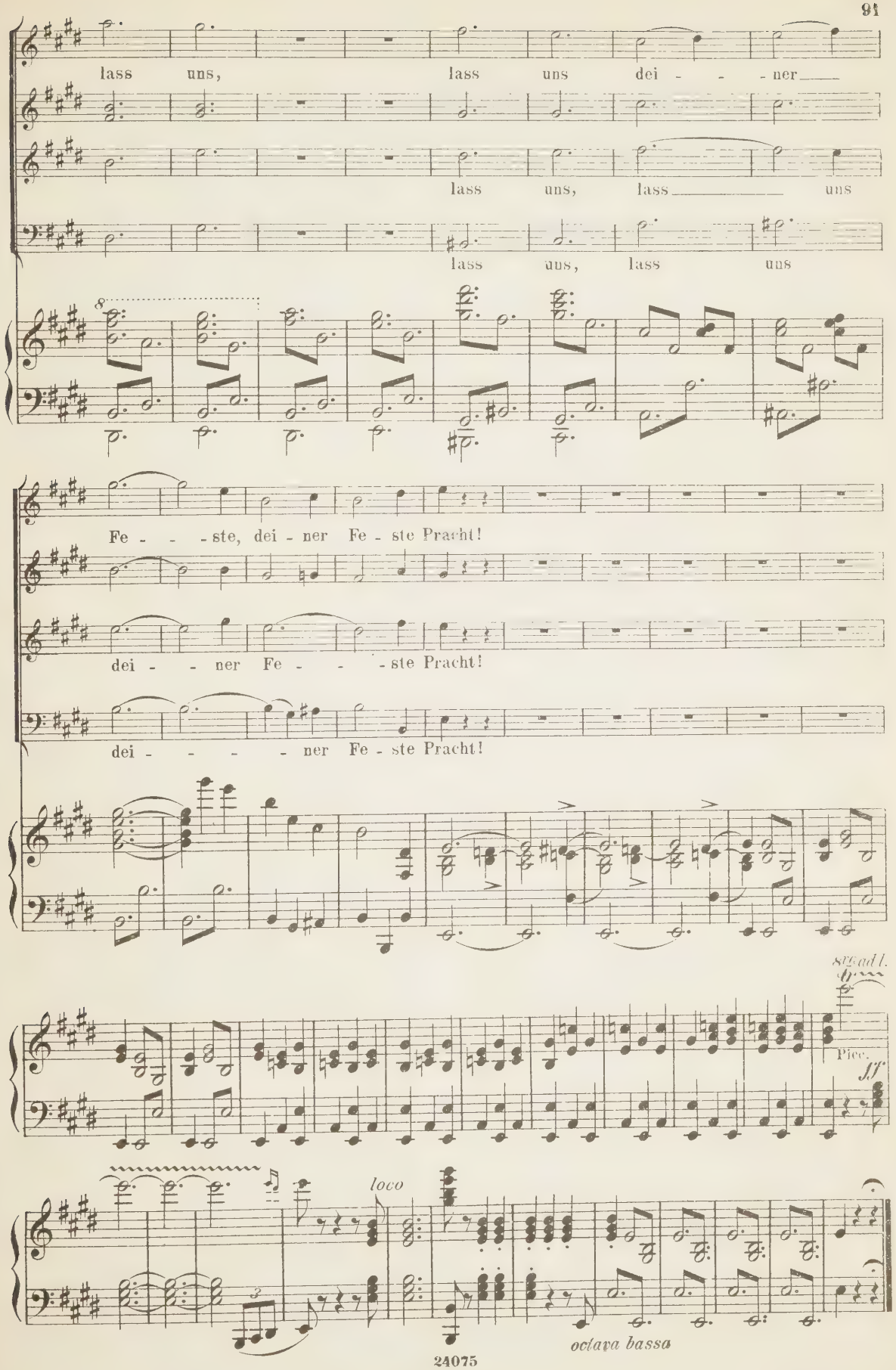

sank.
Tri-umph, Tri - umph!
Tri - umph, Tri - umph!
Tri-umph, Tri - umph!
mf
Die
sf sf sf
fp
f
Die
mf
cresc.
Die Göt - - ter sind ge - -
mf
cresc.
Die Göt - - ter sind ge - - rächt, die
cresc.
Göt - - ter sind ge - - rächt, die Göt - - ter sind ge - -
cresc.
2 1 3 4
Göt - - - ter sind ge - - rächt!
f
rächt, ge - - rächt!
f
Göt - - - ter sind ge - - rächt!
f
rächt!
f
2 1
24075


Molto Allegro.
Ro - - - ma, Ro - ma,
Molto Allegro.
ff trem.
Ro - - ma,
Wel - - - - ten - kö - - - - ni - gin!
Wel - - - - - - - - ten - - kö - ni - gin!
Ro - - ma,
Wel - - - - ten - kö - - - - ni - gin!
Wel - - - - - - - - - ten - kö - ni - gin!
Lass
uns dei - ner Fe - ste
cresc.
Pos.


Lass uns dei - ner Fe - ste
Pracht, lass uns dei - ner, dei - ner Fe - ste Pracht, lass
Lass uns dei - ner
Pracht, lass uns dei - ner Fe - ste, dei - ner Fe - ste Pracht, o
uns, lass uns dei ner, dei-ner Fe - - - - ste Pracht, o
Lass uns
Fe - ste Pracht, lass uns dei - ner Fe - ste Pracht, lass,
lass uns dei - ner Fe - - - - ste, dei - ner, dei - - - - ner
lass, lass uns dei - ner, lass uns dei - ner Fe - ste Pracht,


F
dei - - ner Fe - ste Pracht, lass uns dei - ner Fe - ste Pracht,
lass uns dei - ner Fe - - - ste Pracht, lass uns dei - ner
Fe - - - - ste, lass uns dei - ner Fe - - - - ste Pracht,
lass uns dei - - - - - ner Fe - ste Pracht, deiner Fe - - ste
Fe - - - - - - ste Pracht, lass
lass uns dei - - ner Fe - ste Pracht, lass
lass uns dei - - ner Fe - - ste
Pracht, dei - - ner Fe - - ste Pracht,
uns dei - ner Fe - - - - - - ste Pracht,
uns, lass uns dei - - - ner Fe - - - - - ste Pracht,
Pracht, dei - - ner Fe - ste, dei - ner Fe - - ste Pracht,


lass uns dei - ner Fe - ste Pracht, dei - ner Fe - ste, dei - ner Fe - ste
lass uns dei - ner Fe - - - ste, dei - ner Fe - ste
lass uns, lass uns, dei - ner Fe - ste Pracht,
dei - ner Fe - - - - - - - - - ste
L
Pracht, dei - ner Fe - ste Pracht, strin - - - gen - - - do
dei - ner Fe - ste
Pracht, dei - ner Fe - - - ste Pracht,
dei - ner Fe - ste, dei - ner Fe - ste Pracht,
Pracht, dei - ner Fe - - - ste Pracht,
strin - - - gen - - - do
poco a poco al
Allegro vivacissimo.
Pracht, dei-ner Fe - ste Pracht, o
Allegro vivacissimo.

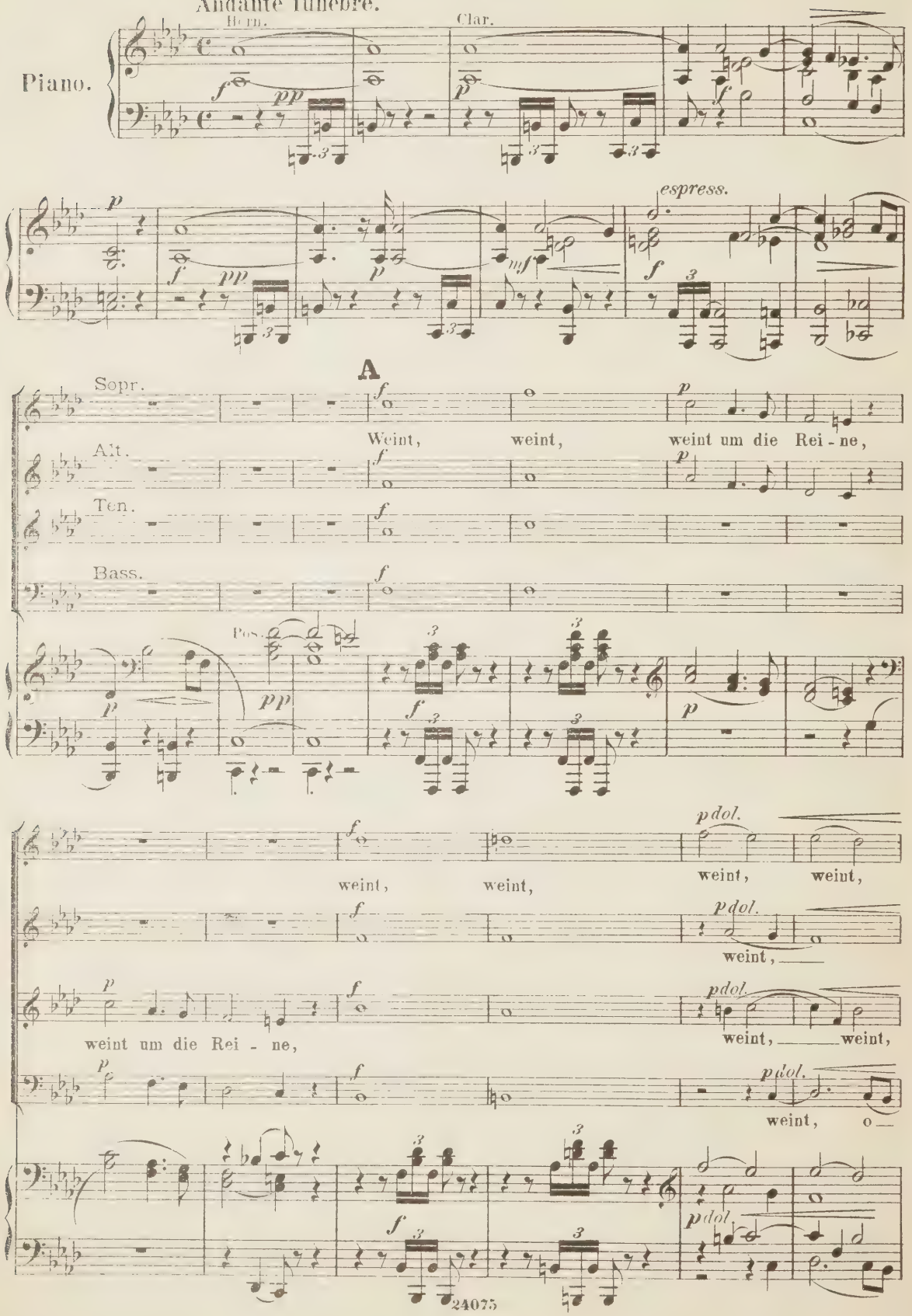

lass uns, lass uns dei - - - ner
lass uns, lass uns
lass uns, lass uns
Fe - - - ste, dei - ner Fe - ste Pracht!
dei - - ner Fe - - - ste Pracht!
dei - - - - ner Fe - ste Pracht!
8va ad l. fine
Picc.
ff
loco
8
8
8

Scene 5.

(In der Christengemeinde.)

N.º 8. Chor.

Andante funebre.



B

weint und klagt! Ach, von des

weint und klagt! Ach, von des Le - bens er - sten

weint, weint und klagt!

Pos.

Le - bens er - sten Stu-fen, hat sie der

Stu - - - fen, den er - - sten Stu - fen,

Ach, von des Le-bens er-sten Stu - - fen, hat sie der Va-ter heim - - ge-

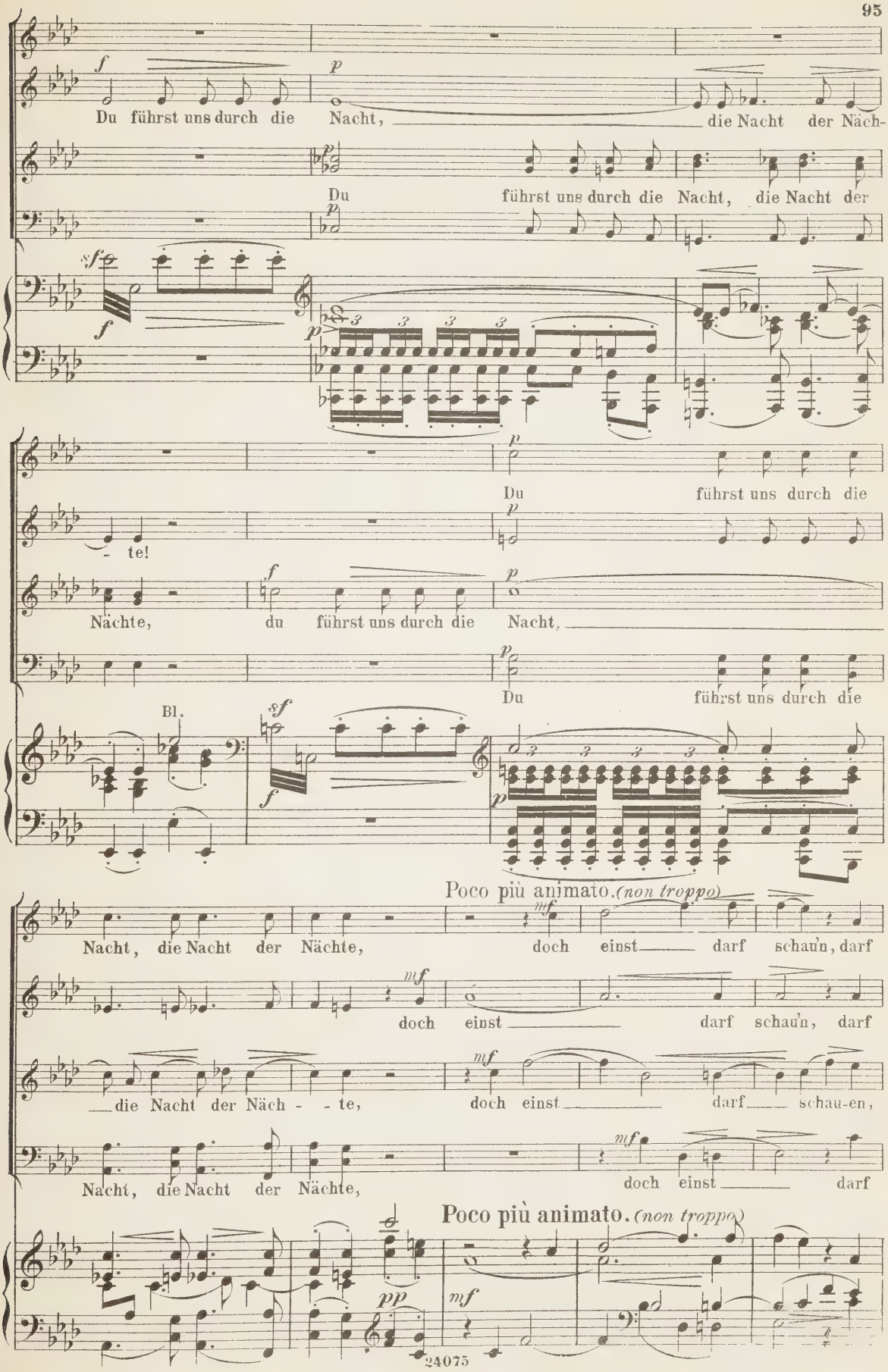
Va-ter, hat sie der Va - - - - ter heim - - - ge - ru - fen!

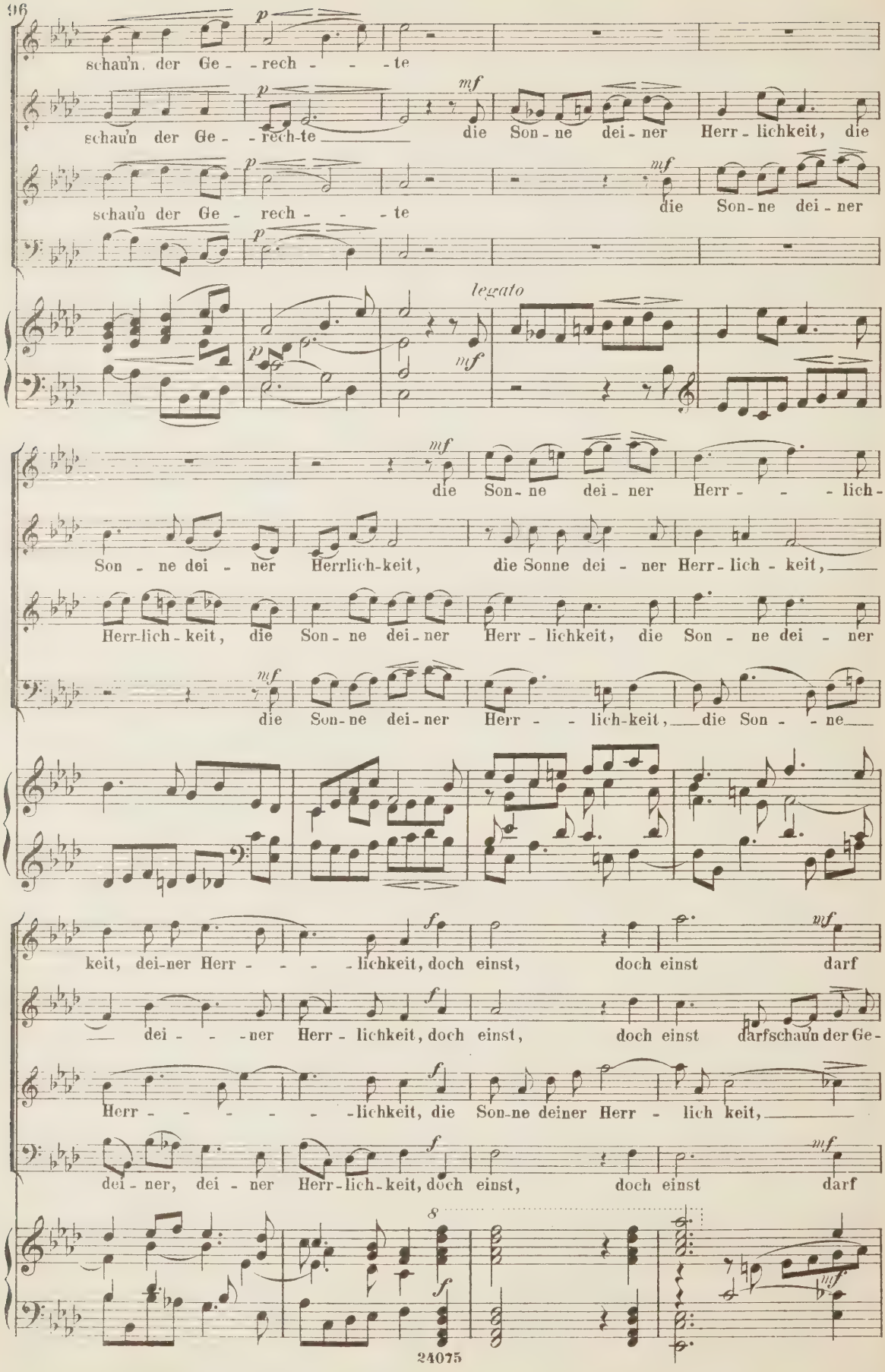
hat sie der Va - ter heim - ge - ru - fen! Die Thräne

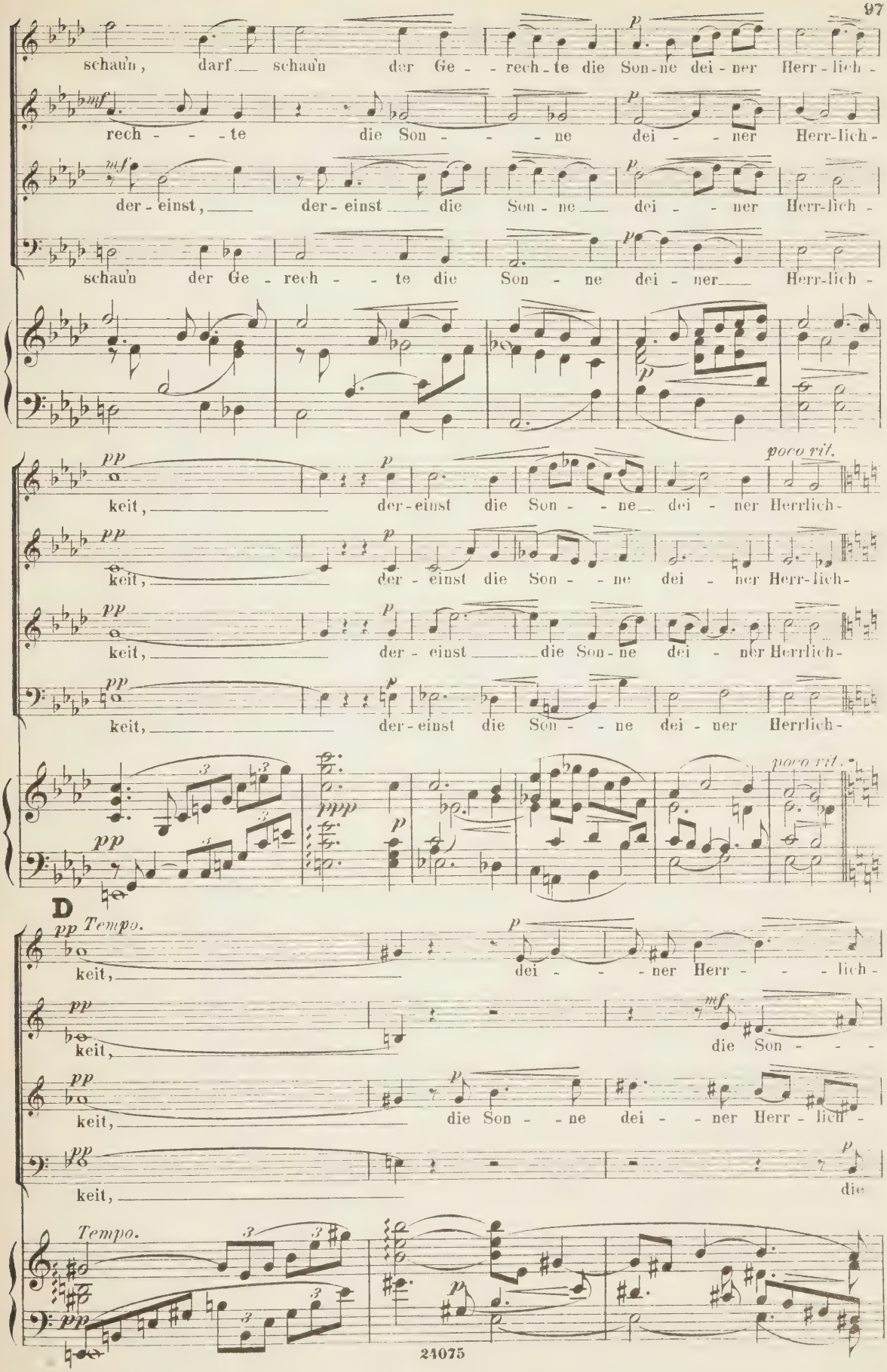
ru - - fen, hat sie der Va - ter, der Va - ter heim-ge - - ru-fen!

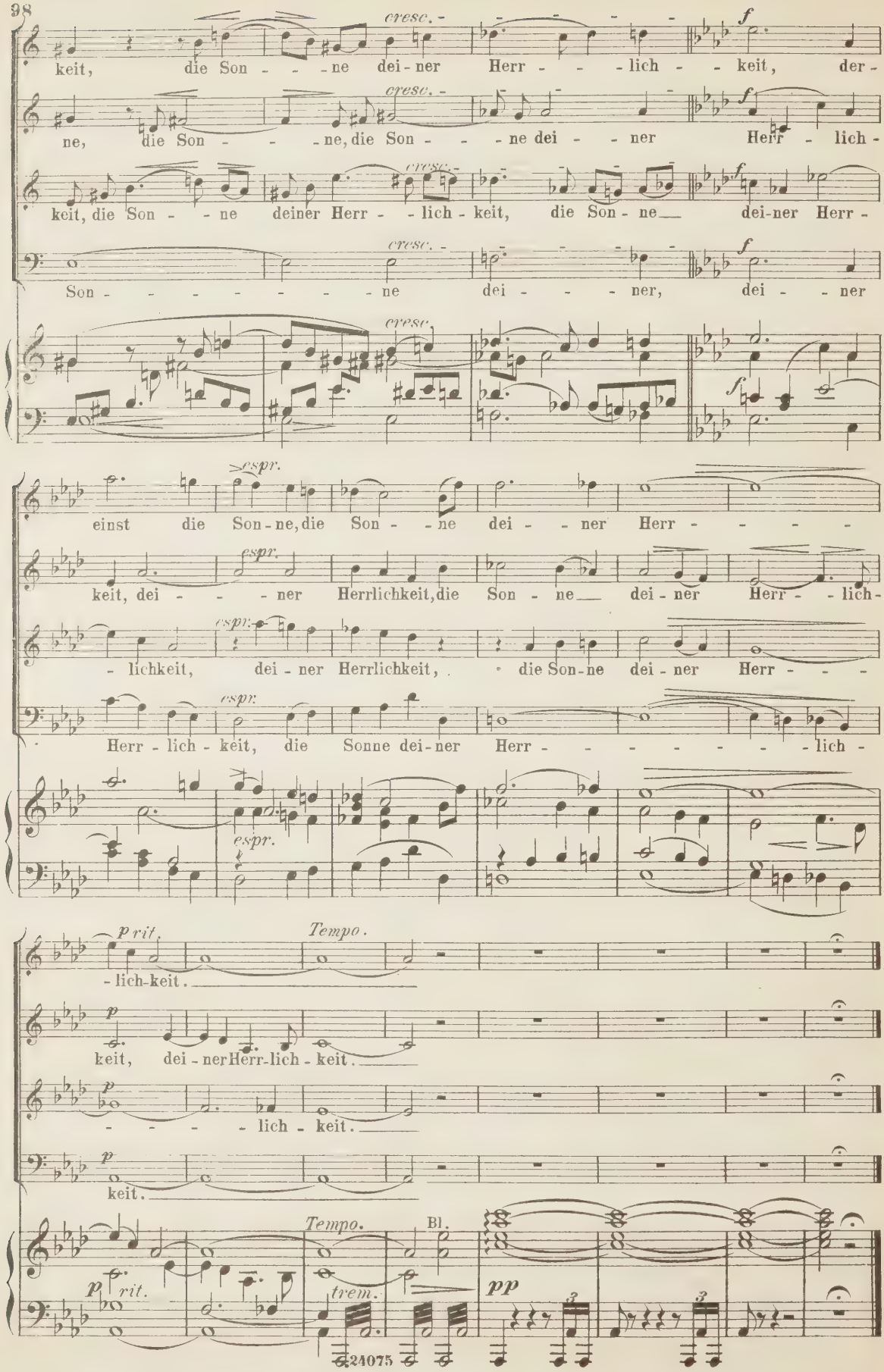
hat sie der Va - ter heim - ge - - ru - - - - - fen!

poco a poco string. - - -


Du führst uns durch die Nacht, die Nacht der Nächte,
Du führst uns durch die Nacht, die Nacht der
te!
Du führst uns durch die
Nächte, du führst uns durch die Nacht,
Du führst uns durch die
Bl.
Poco più animato. (non troppo)
Nacht, die Nacht der Nächte, doch einst darf schau'n, darf
doch einst darf schau'n, darf
die Nacht der Näch - te, doch einst darf schau-en,
Nacht, die Nacht der Nächte, doch einst darf
Poco più animato. (non troppo)

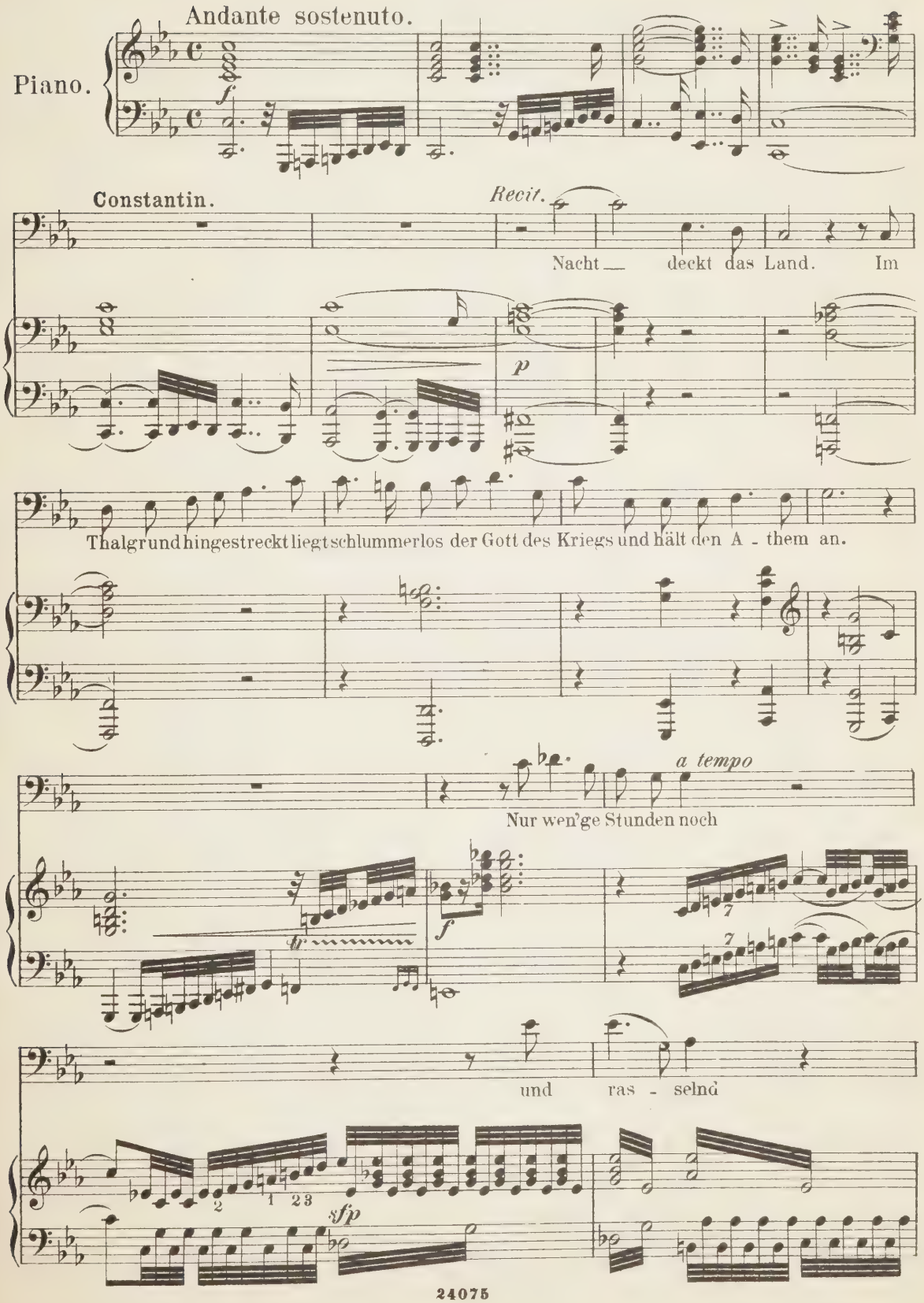

schau'n der Ge - - rech - - - te
schau'n der Ge - - rech-te
die Son - ne dei - ner Herr - lichkeit, die
schau'n der Ge - rech - - - te
die Son - ne dei - ner
legato
die Son - ne dei - ner Herr - - - lich -
Son - ne dei - ner Herrlich-keit, die Sonne dei - ner Herr - lich - keit,
Herr-lich - keit, die Son - ne dei - ner Herr - lichkeit, die Son - ne dei - ner
die Son-ne dei-ner Herr - - lich-keit, die Son - - ne
keit, dei-ner Herr - - - - lichkeit, doch einst, doch einst darf
dei - - - ner Herr - lichkeit, doch einst, doch einst darfschaun der Ge -
Herr - - - - - - lichkeit, die Son-ne deiner Herr - lich keit,
dei - ner, dei - ner Herr - lich - keit, doch einst, doch einst darf
8

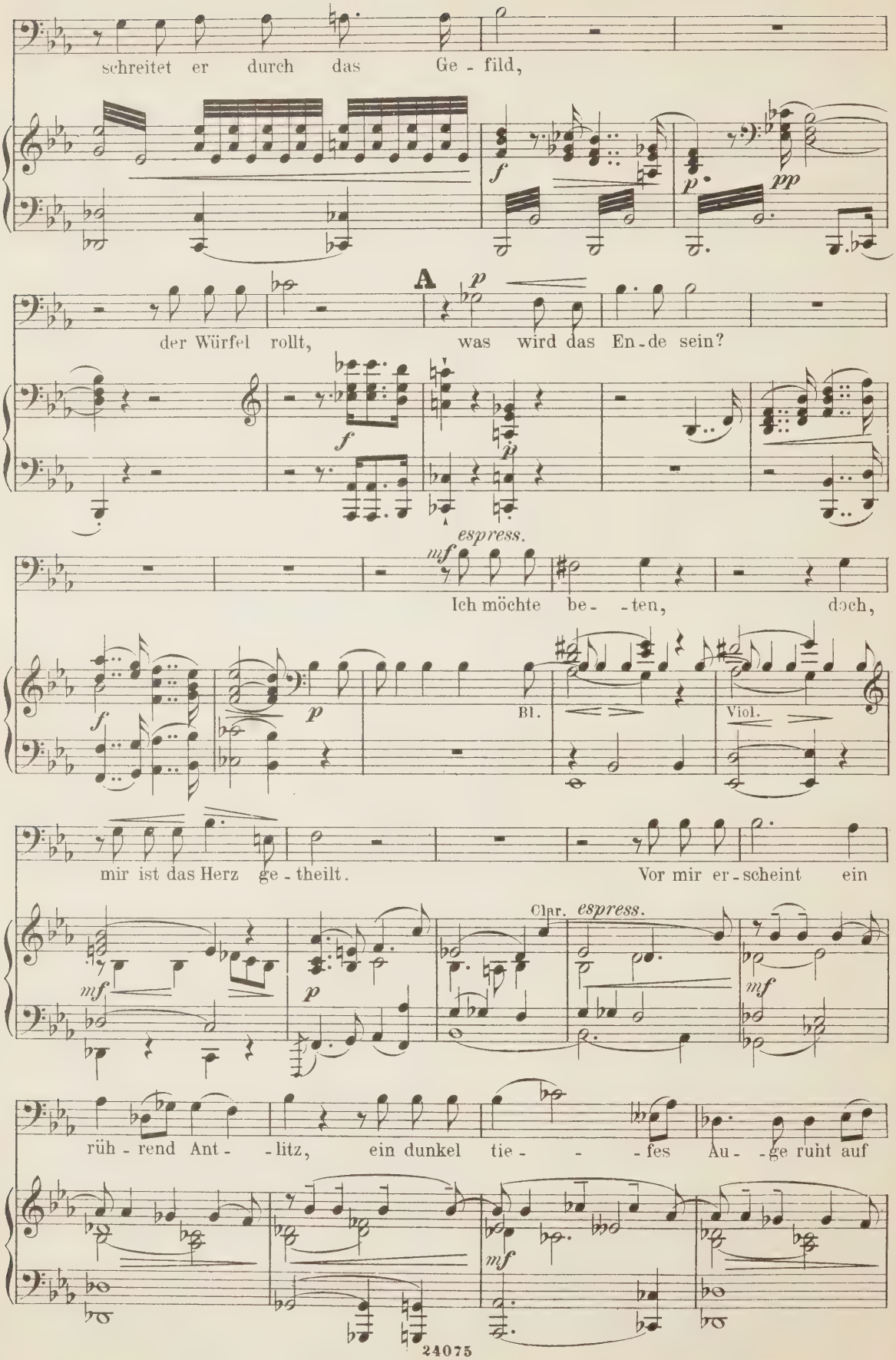

schau'n, darf schau'n der Ge - rech - te die Son - ne dei - ner Herr - lich -
rech - - - te die Son - - - ne dei - - ner Herr-lich -
der - einst, der - einst die Son - ne dei - - ner Herr-lich -
schau'n der Ge - rech - - te die Son - ne dei - ner Herr-lich -
keit, der - einst die Son - - ne dei - ner Herrlich -
keit, der - einst die Son - - ne dei - ner Herr-lich -
keit, der - einst die Son - ne dei - ner Herrlich -
keit, der - einst die Son - - ne dei - ner Herrlich -
poco rit.
poco rit.
D
Tempo.
keit, dei - - - ner Herr - - - lich -
keit, die Son - - -
keit, die Son - ne dei - - ner Herr - lich -
keit, die
Tempo.


cresc.
f
keit, die Son - - - ne dei - ner Herr - - - lich - - keit, der -
ne, die Son - - - ne, die Son - - - ne dei - - ner Herr - lich -
keit, die Son - - ne deiner Herr - - lich - keit, die Son - ne dei-ner Herr -
Son - - - - - - - - ne dei - - - - ner, dei - - ner
espr.
einst die Son - ne, die Son - - ne dei - - ner Herr - - - - -
keit, dei - - - - ner Herrlichkeit, die Son - ne dei - ner Herr - - lich -
- lichkeit, dei - ner Herrlichkeit, die Son-ne dei - ner Herr - - -
Herr - lich - keit, die Sonne dei-ner Herr - - - - - - - lich -
p rit.
Tempo.
- lich-keit.
keit, dei - ner Herr-lich - keit.
- - - - lich - keit.
keit.
Bl.
pp
trem.
24075

Theil 2.

N°. 9. Baryton Solo. (Scene 6. Im Lager.)




schreitet er durch das Ge - fild,
A
der Würfel rollt, was wird das En - de sein?
espress.
Ich möchte be - - ten, doch,
Bl.
Viol.
mir ist das Herz ge - theilt.
Vor mir er - scheint ein
Clar. espress.
rüh - rend Ant - - litz, ein dunkel tie - - - fes Au - - ge ruht auf

B

f

mir Lu - cre - - - ti - a ver - gieb mir!

f *sf* *p*

colla parte marc.

Ist der Gott dem du dich op - fertest, der ei - - ni-ge Gott

colla parte

f *f*

Tempo.

so kün - - - - de dich mir an!

Tempo.

p *f* *p* Ob.

p *espress.*

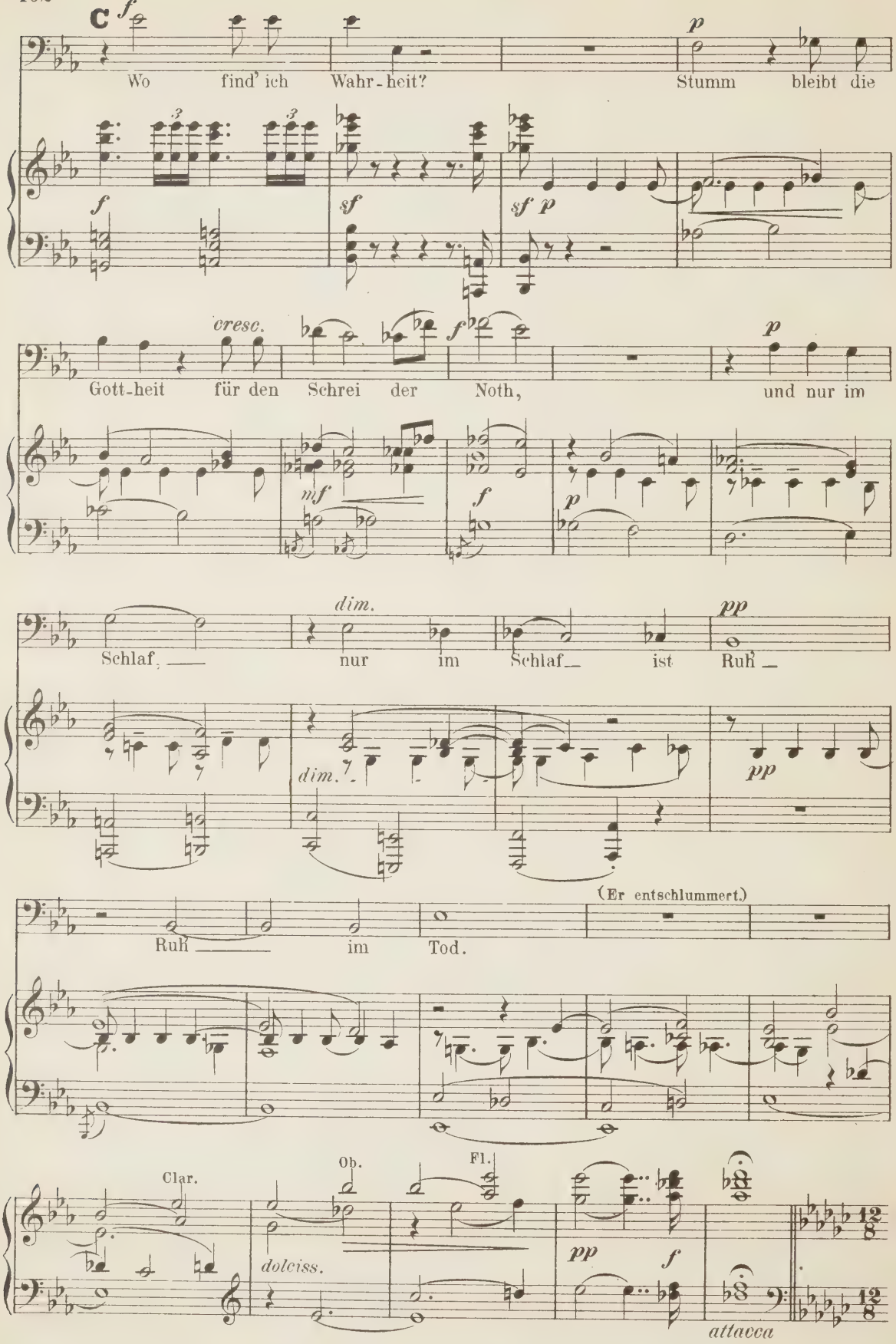
Ver - geb - - - nes Seh - - nen!

Viol. Ob.

f *p* Clar. Viol.

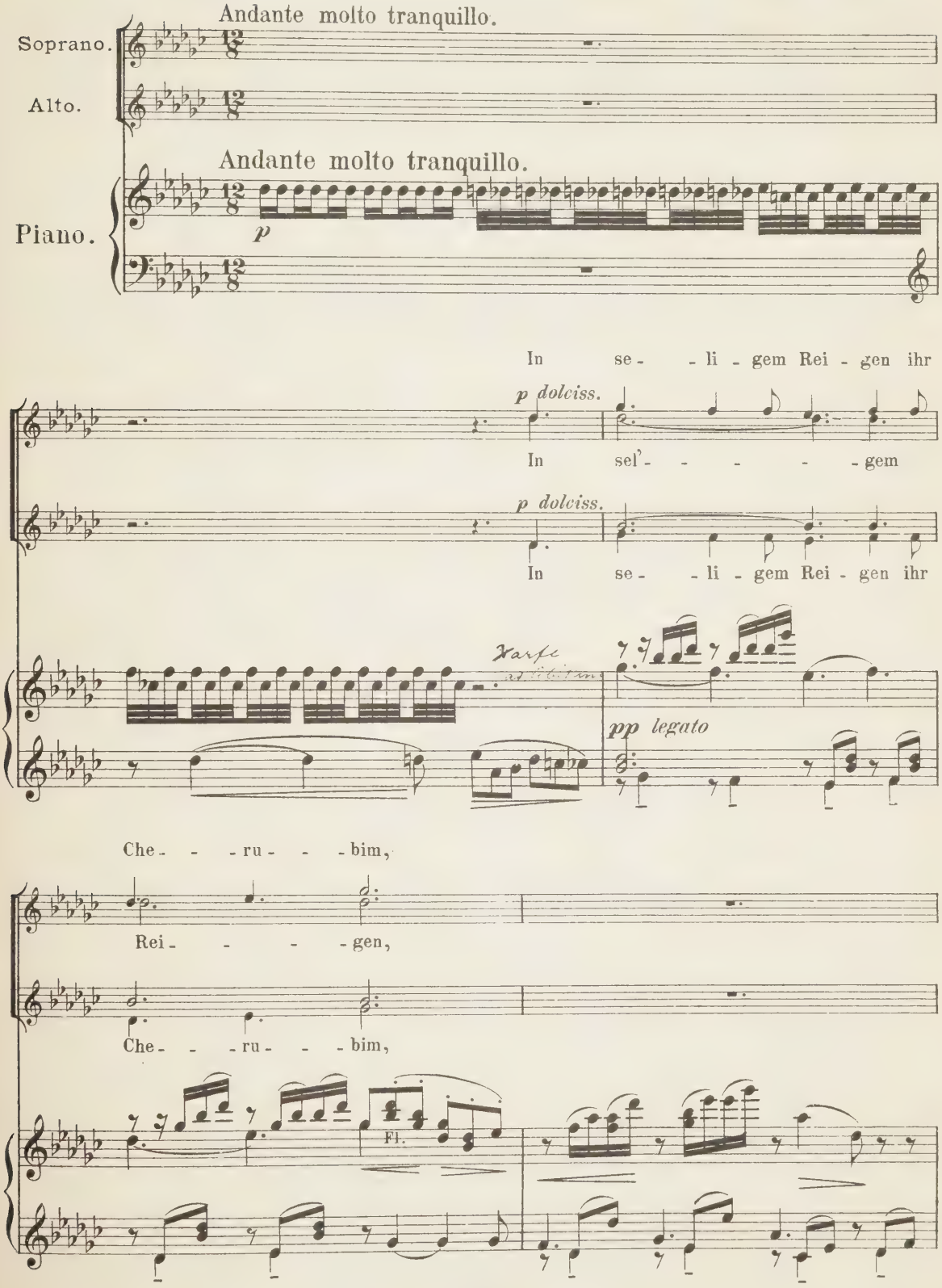
Heiss auf mein La - ger rin-nen mei-ne Thränen.

mf *p*


Wo find' ich Wahr-heit?
Stumm bleibt die
Gott-heit für den Schrei der Noth,
und nur im
Schlaf, nur im Schlaf ist Ruh'
Ruh' im Tod.
(Er entschlummert.)
Clar.
Ob.
Fl.
dolciss.
attacca

N° 10. Alt Solo und Frauenchor.

(Traumerscheinung, Lucretia im Geleite von Engeln.)



Andante molto tranquillo.

Soprano.

Alto.

Andante molto tranquillo.

Piano.

p

In se - li - gem Rei - gen ihr

p dolciss.

In sel' - - - - - gem

p dolciss.

In se - li - gem Rei - gen ihr

Harfe

pp legato

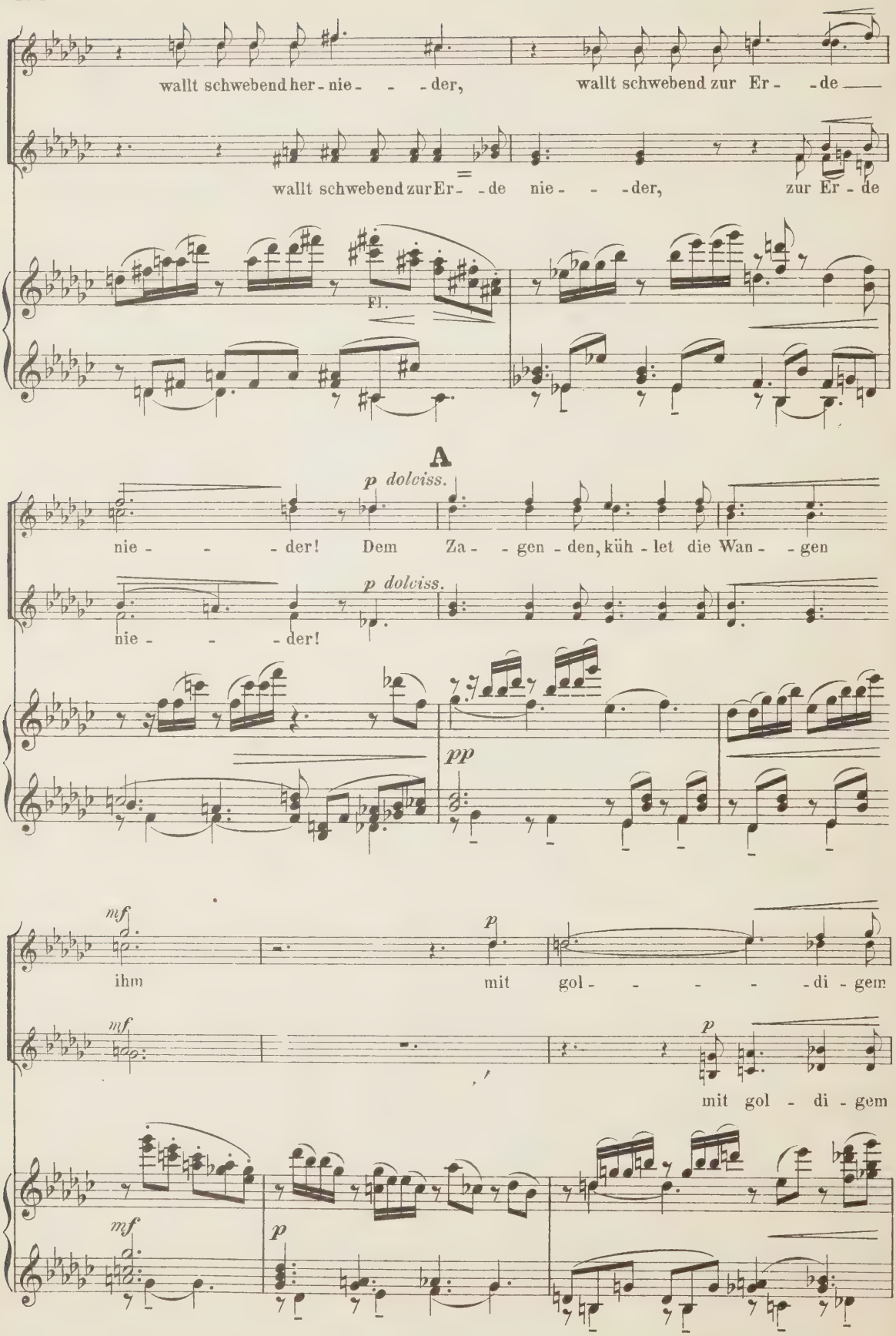
Che - - ru - - bim,

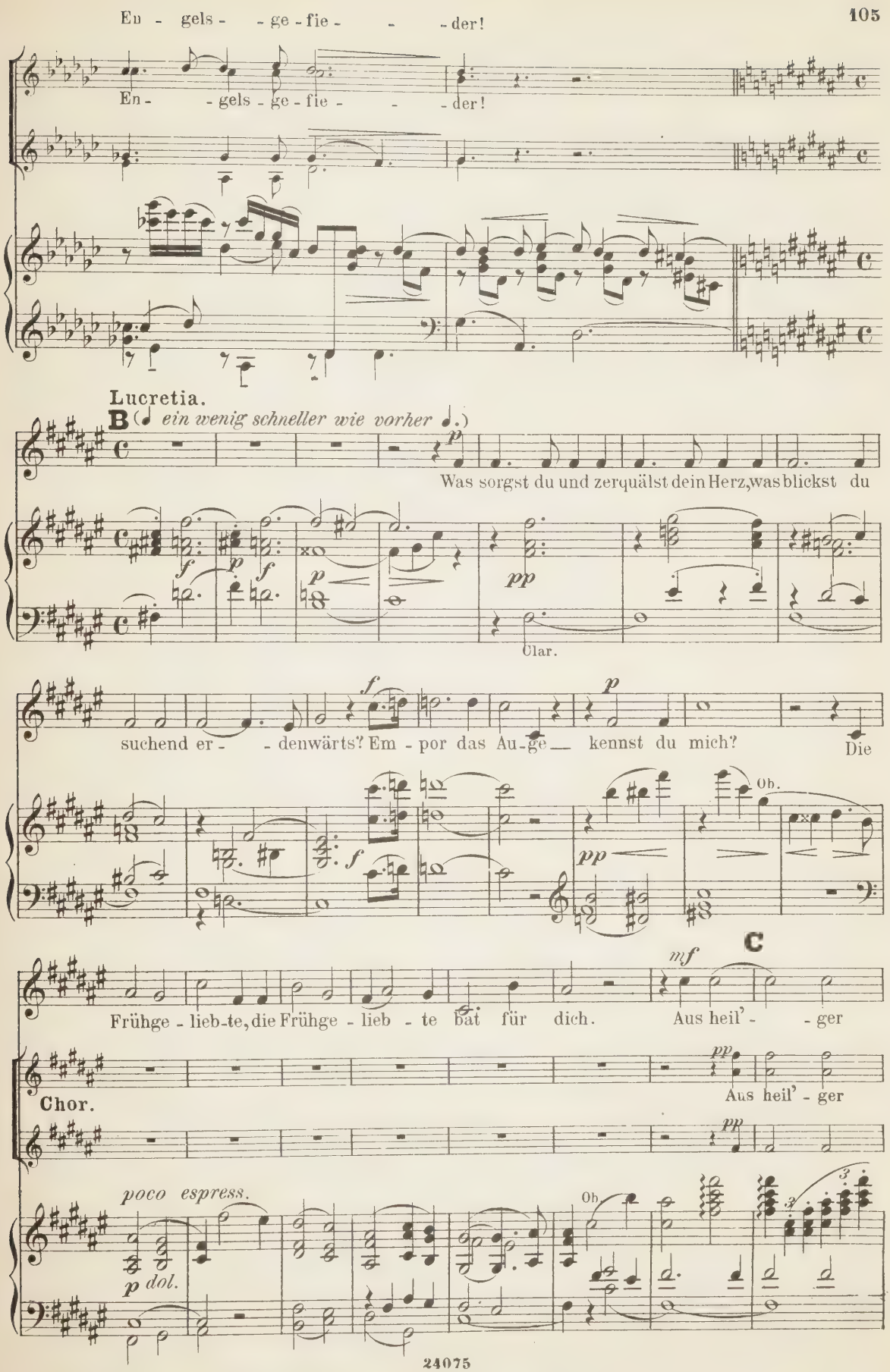
Rei - - - - gen,

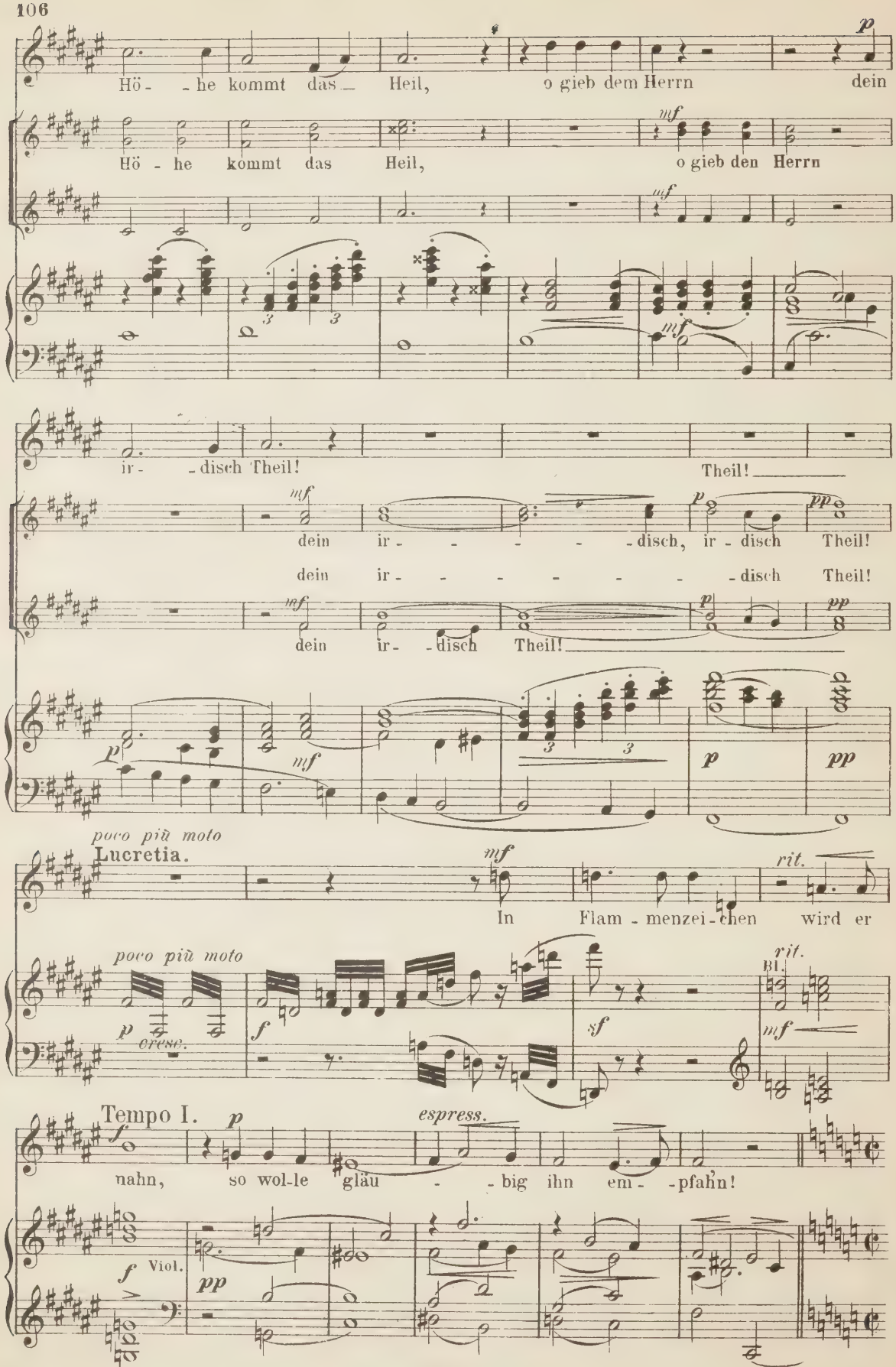
Che - - ru - - bim,

Fl.

Dieser Chor dürfte vielleicht am besten von einer verhältnißmäßig kleineren Zahl auserwählter Stimmen vorgetragen werden.


wallt schwebend her - nie - - - der,
wallt schwebend zur Er - - de
wallt schwebend zur Er - - de nie - - - der,
zur Er - de
Fl.
A
p dolciss.
nie - - - der! Dem Za - - gen - den, küh - let die Wan - - gen
p dolciss.
nie - - - der!
pp
mf
p
ihm
mit gol - - - - - di - gem
mf
p
mit gol - di - gem
mf
p


En - gels - ge - fie - - der!
En - gels - ge - fie - - der!
Lucretia.
B (♩ ein wenig schneller wie vorher ♩.)
Was sorgst du und zerquälst dein Herz, was blickst du
Clar.
suchend er - denwärts? Em - por das Au-ge kennst du mich?
Die
Ob.
C
Frühge - lieb-te, die Frühge - lieb - te bat für dich.
Aus heil' - ger
Aus heil' - ger
Chor.
poco espress.
Ob.


Hö - - he kommt das Heil, o gieb dem Herrn dein
Hö - he kommt das Heil, o gieb den Herrn
ir - - disch Theil! Theil!
dein ir - - - - - - disch, ir - disch Theil!
dein ir - - - - - - - disch Theil!
dein ir - - disch Theil!
poco più moto
Lucretia.
In Flam - menzei - chen wird er
poco più moto
cresc.
rit.
Bl.
Tempo I.
espress.
nahn, so wol-le gläu - - big ihn em - - pfahn!
Viol.

N° 11. Baryton Solo und Frauenchor.

Allegro moderato, alla breve.

Constantin. (Allein, erwachend.)

Hat mich ein Traum be - rückt?

Horn.

Wo schwand sie hin?

cresc.

A

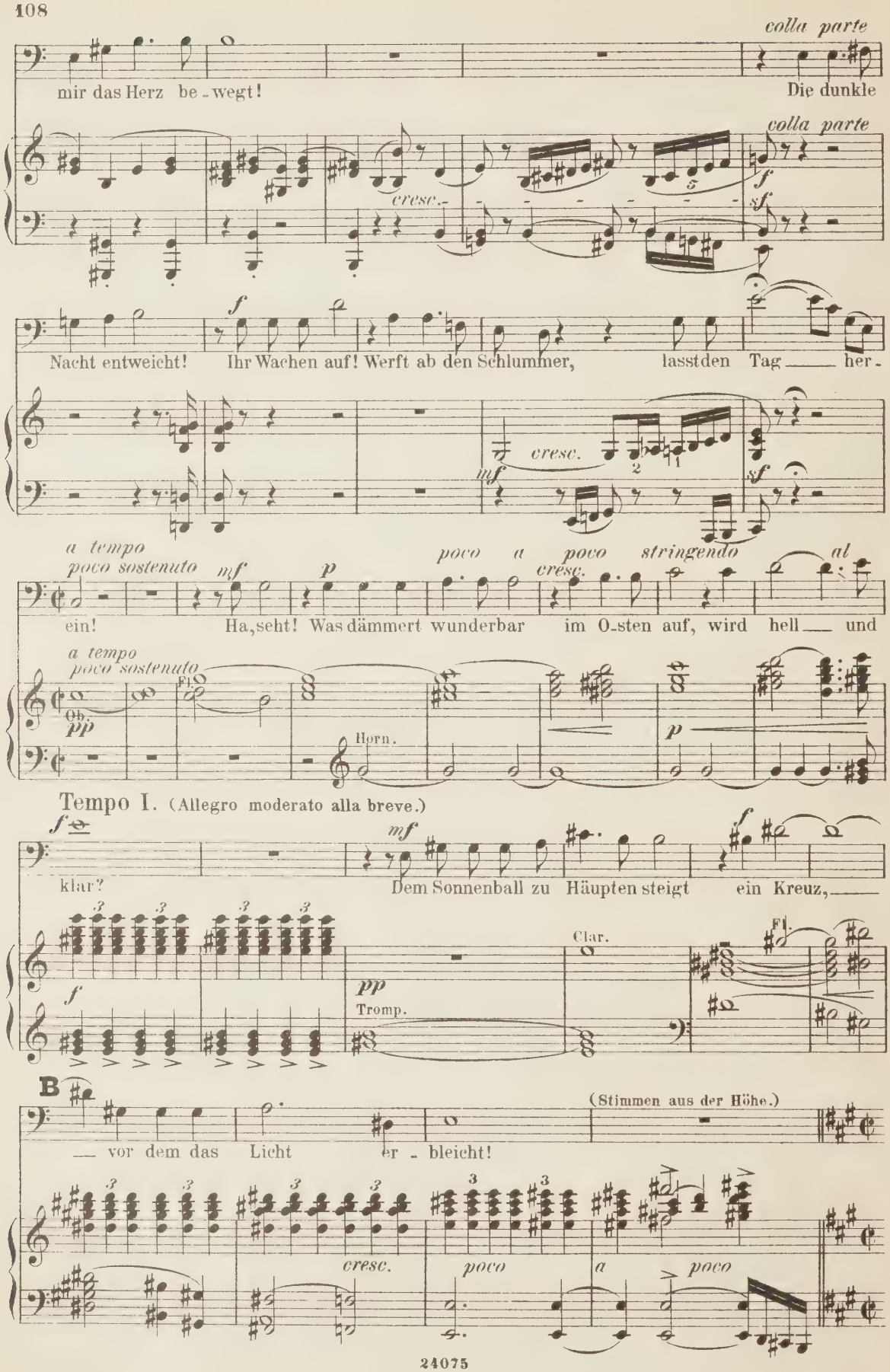
War es des Fie - - - bers wir-re Aus-geburt,

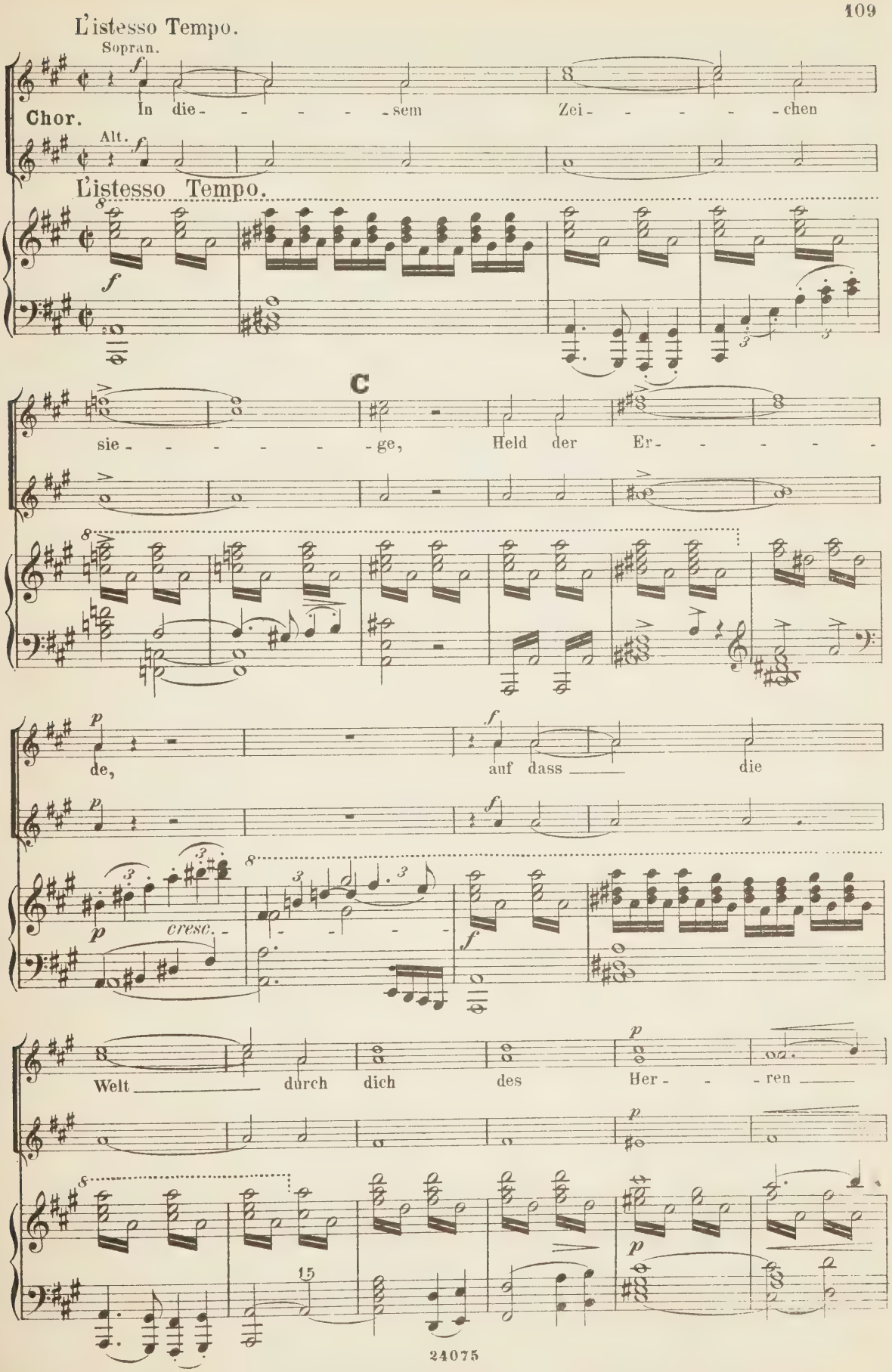
Fl.

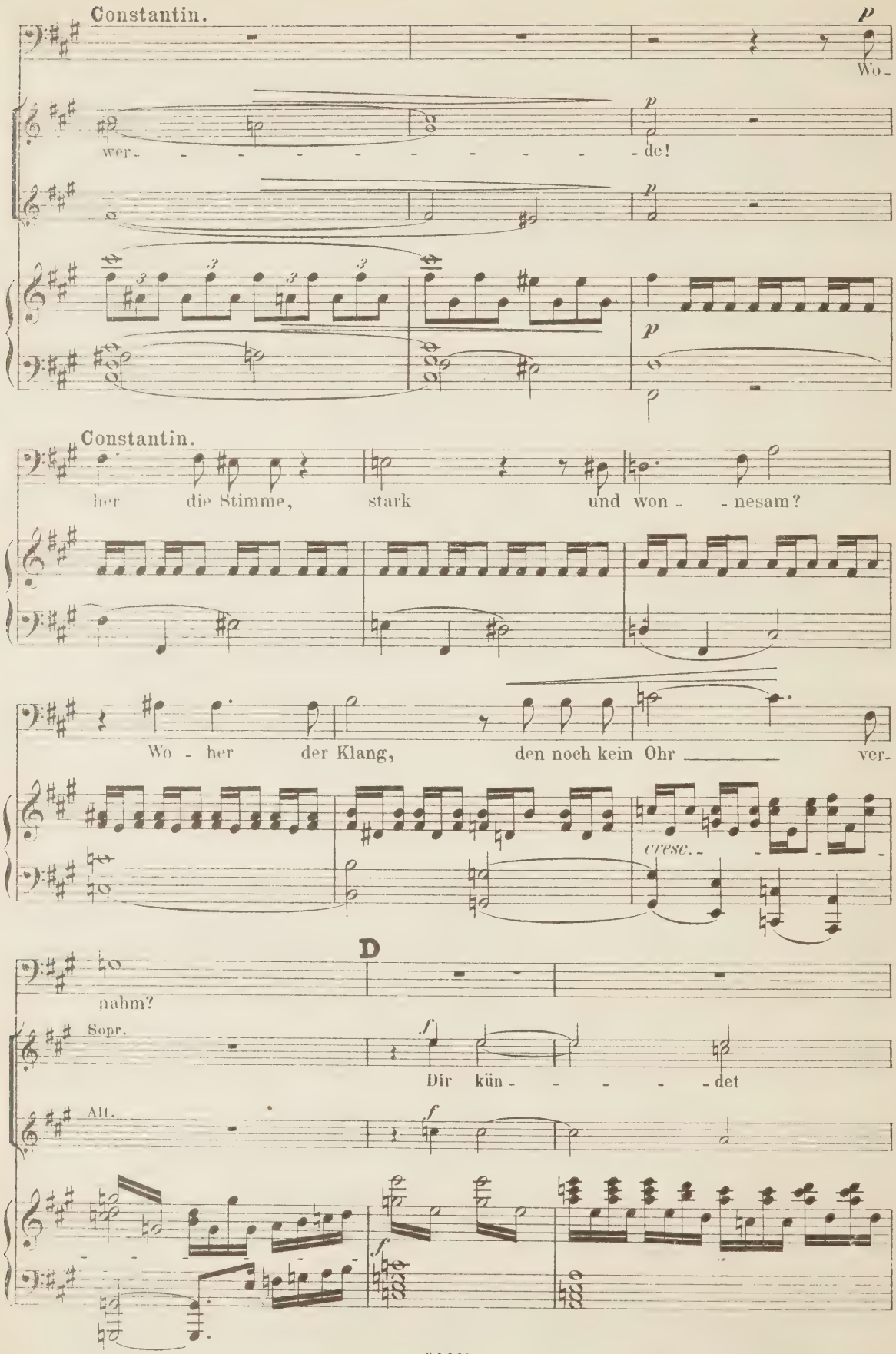
Fag.

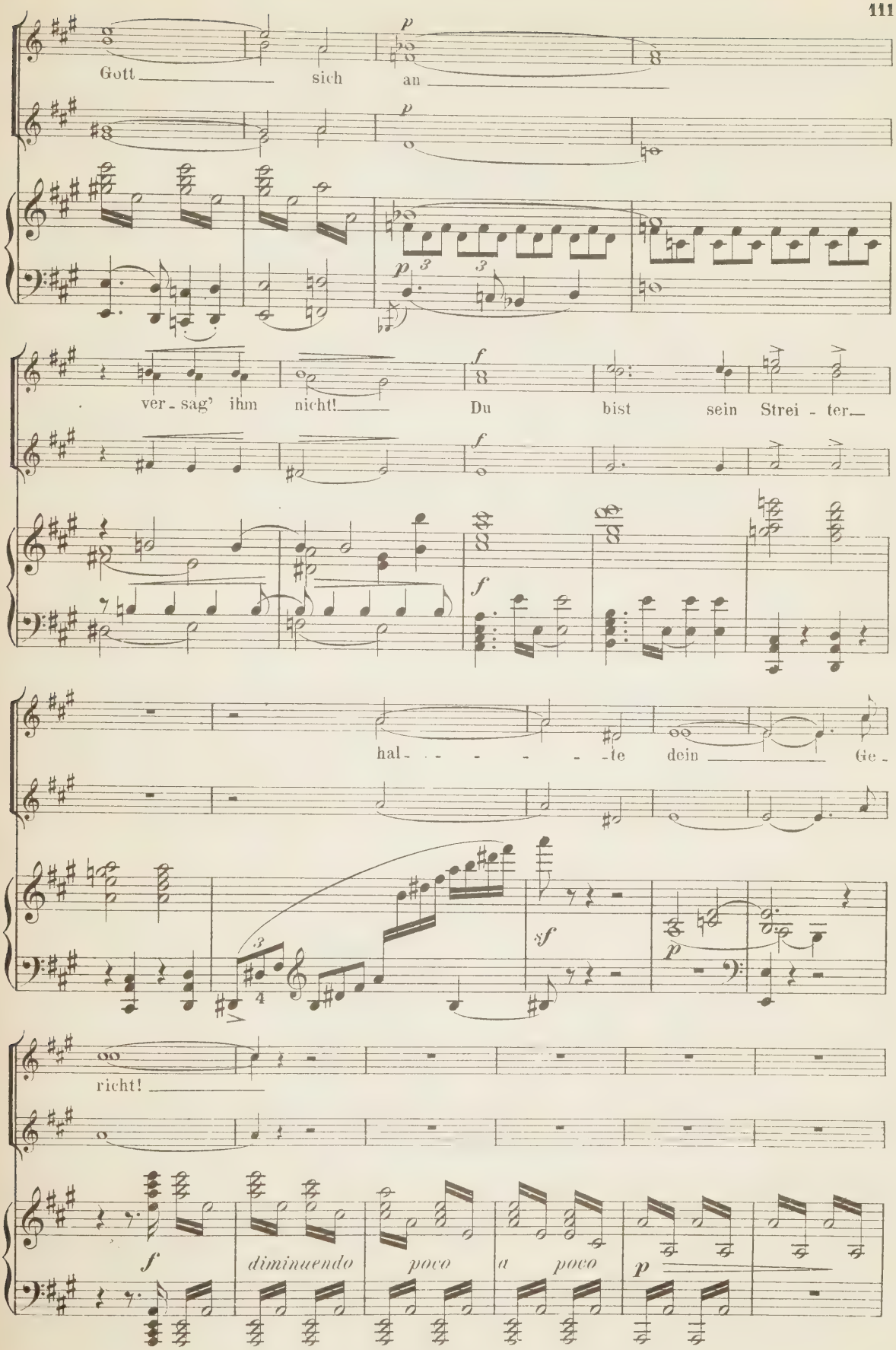
war es der ~~Geist~~ Gruß aus ei - ner an - - dern Welt? Wie

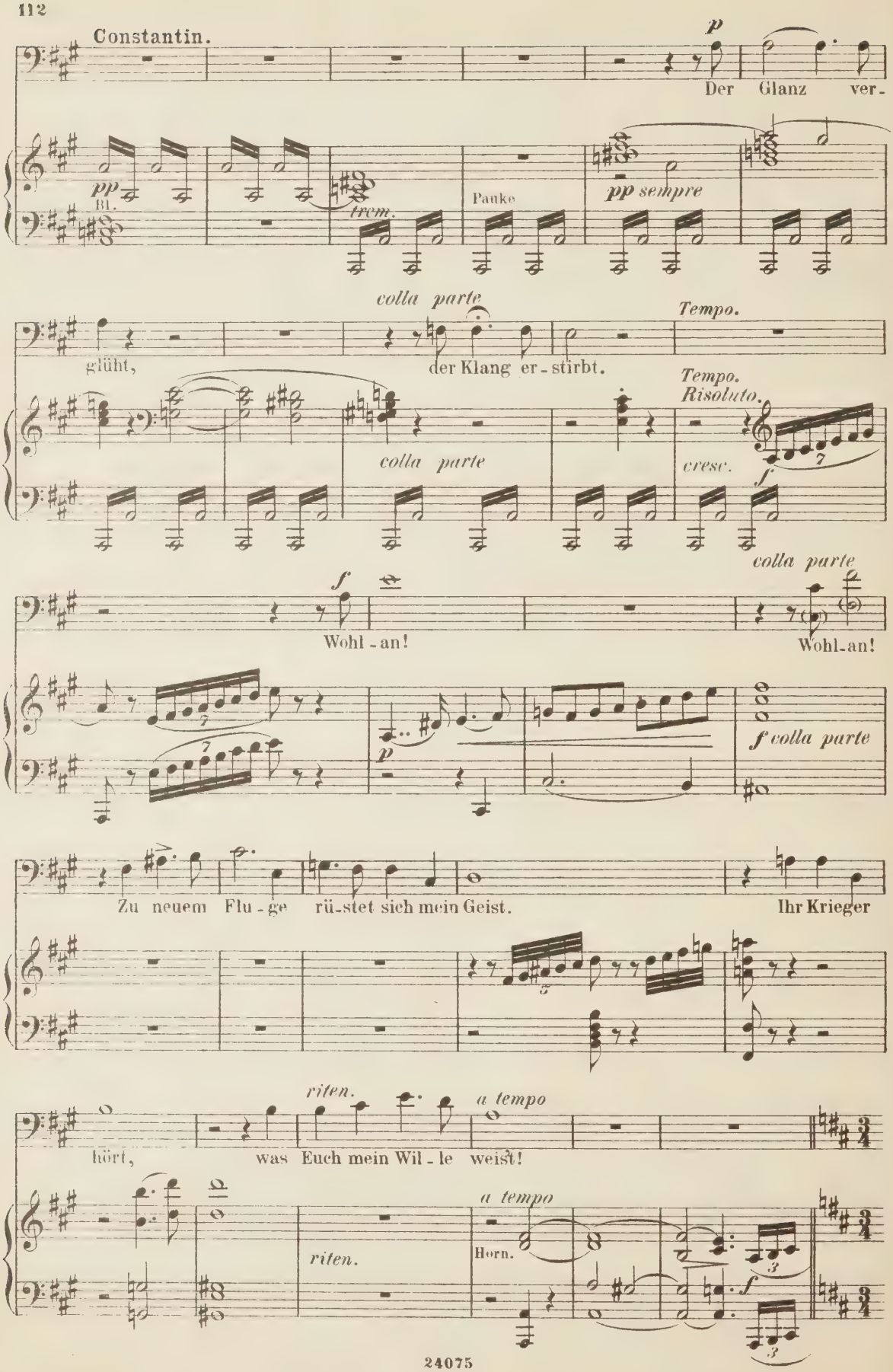
wun - der- - sam ist mir das Herz be - wegt, wie wun - der- - sam ist


colla parte
mir das Herz be - wegt!
Die dunkle
colla parte
cresc.
f
sf
Nacht entweicht!
Ihr Wachen auf! Werft ab den Schlummer,
lasst den Tag — her -
cresc.
mf
sf
a tempo
poco sostenuto
mf
p
poco a poco stringendo
cresc.
al
ein!
Ha, seht! Was dämmert wunderbar
im O-sten auf, wird hell — und
a tempo
poco sostenuto
Ob.
Fl.
pp
Horn.
p
Tempo I. (Allegro moderato alla breve.)
f
mf
f
klar?
Dem Sonnenball zu Häupten steigt
ein Kreuz, —
f
pp
Tromp.
Clar.
Fl.
B
(Stimmen aus der Höhe.)
— vor dem das Licht
er - bleicht!
cresc.
poco
a
poco


L'istesso Tempo.
Sopran.
Chor.
In die- - - - - - sem Zei- - - - - - chen
Alt.
L'istesso Tempo.
C
sie- - - - - - - ge, Held der Er- - - - - -
de,
auf dass die
cresc.
Welt durch dich des Her- - - ren
15


Constantin.
p
Wo -
wer - - - - - - - - - - - de!
p
p
Constantin.
her die Stimme, stark und won - - nesam?
Wo - her der Klang, den noch kein Ohr ver-
cresc.
D
nahm?
Sopr.
f
Dir kün - - - - - det
Alt.
f
f

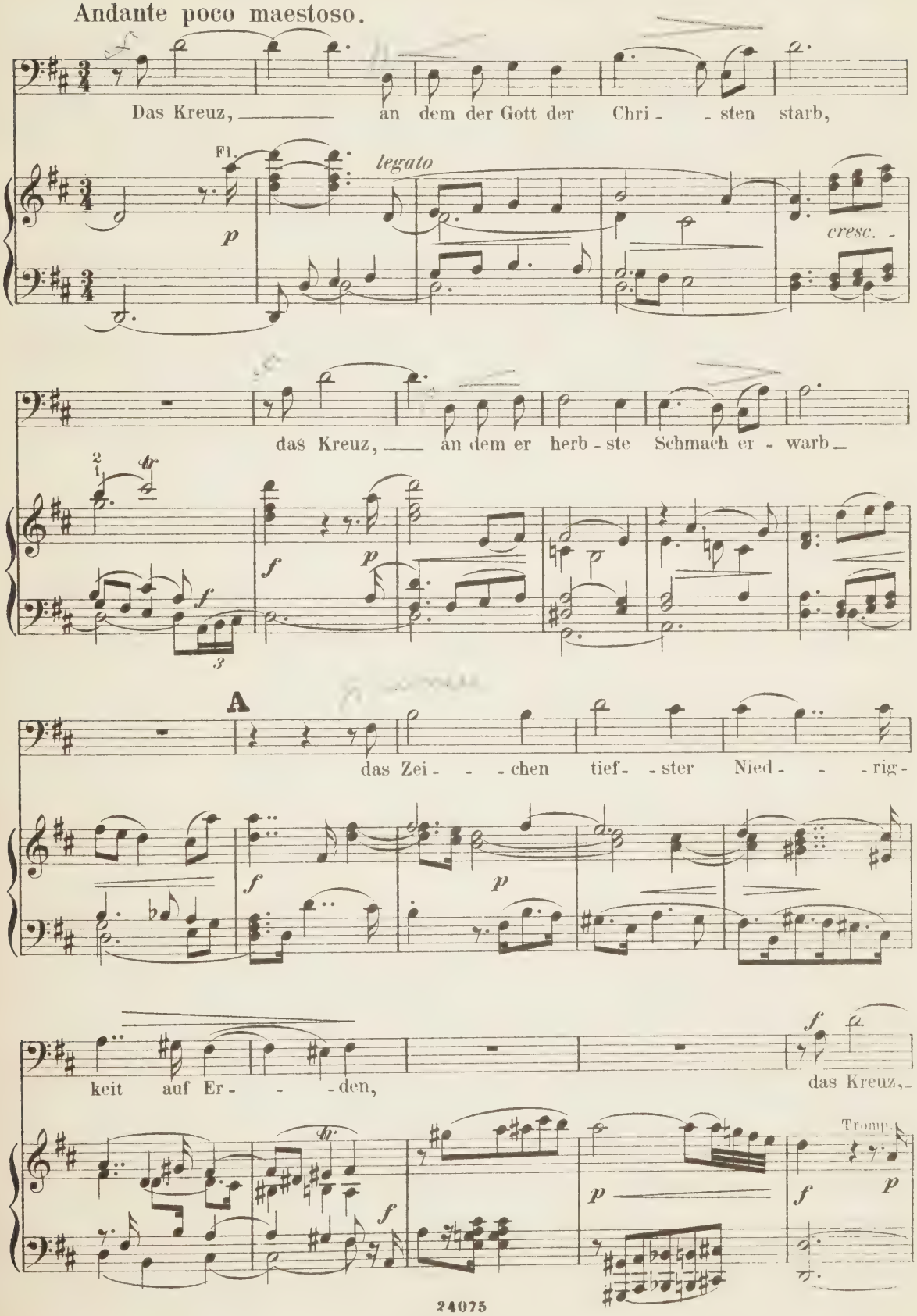

Gott sich an
p
p
ver - sag' ihm nicht!
f
Du bist sein Strei - ter
f
f
hal - - - - - - te dein Ge -
sf
p
richt!
f
diminuendo
poco
a poco
p

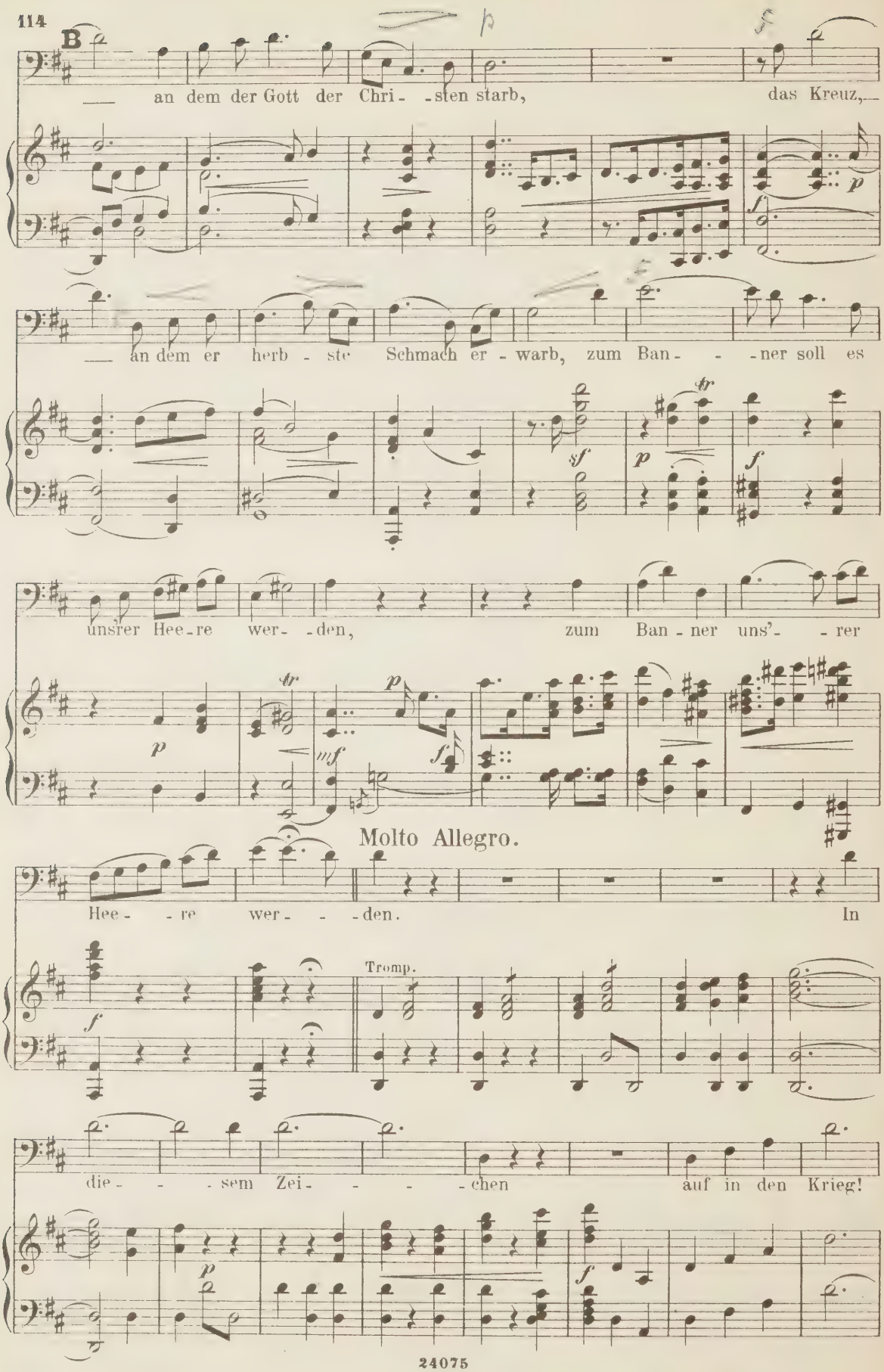

Constantin.
p
Der Glanz ver-
pp
Bl.
trem.
Pauke
pp sempre
colla parte
Tempo.
glüht,
der Klang er-stirbt.
Tempo.
Risoluto.
colla parte
cresc.
f
colla parte
f
Wohl-an!
Wohl-an!
p
f colla parte
Zu neuem Flu-ge rü-stet sich mein Geist.
Ihr Krieger
riten.
a tempo
hört,
was Euch mein Wil-le weist!
a tempo
riten.
Horn.
f

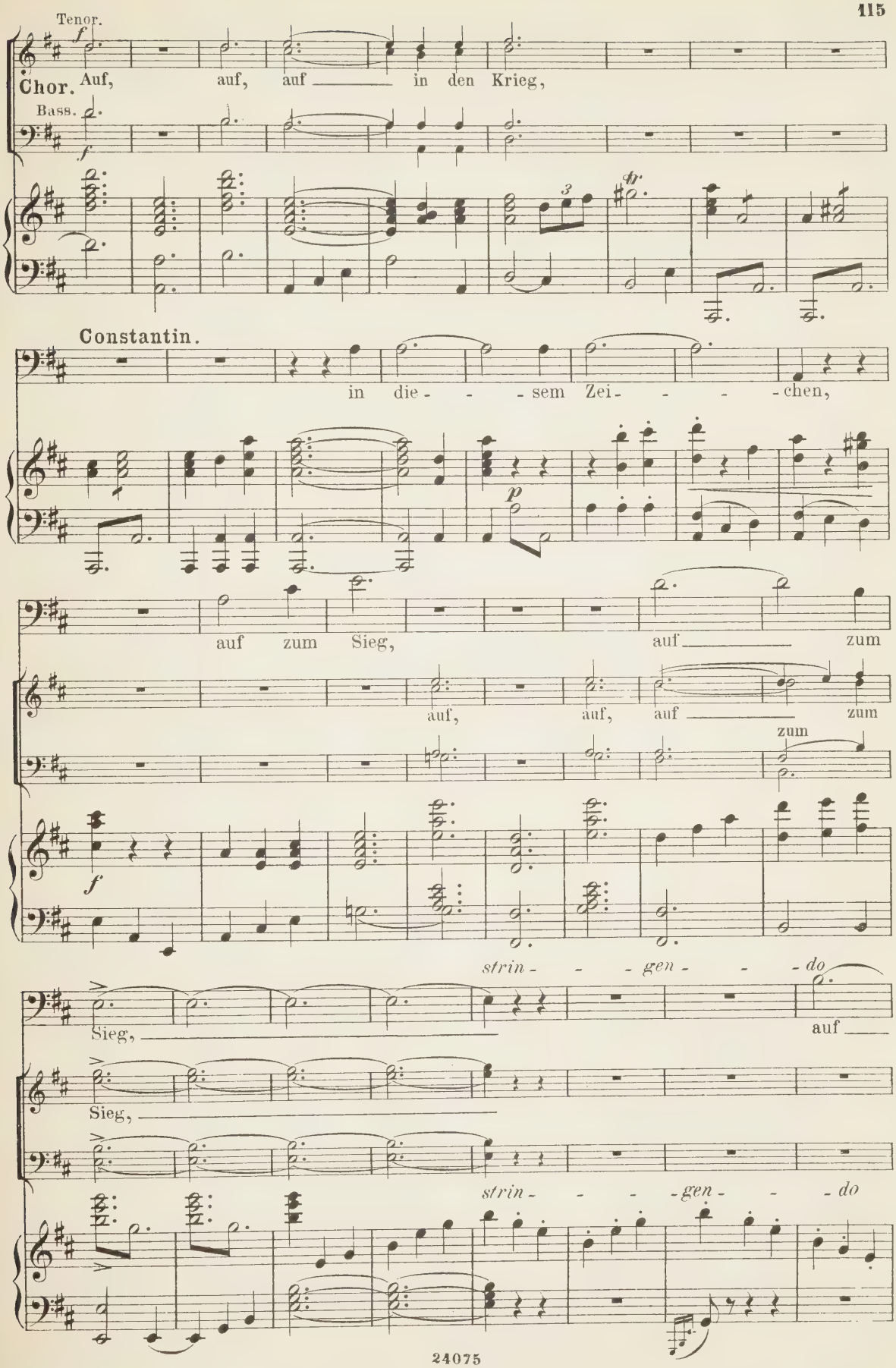
N° 12. Baryton Solo mit Männerchor.

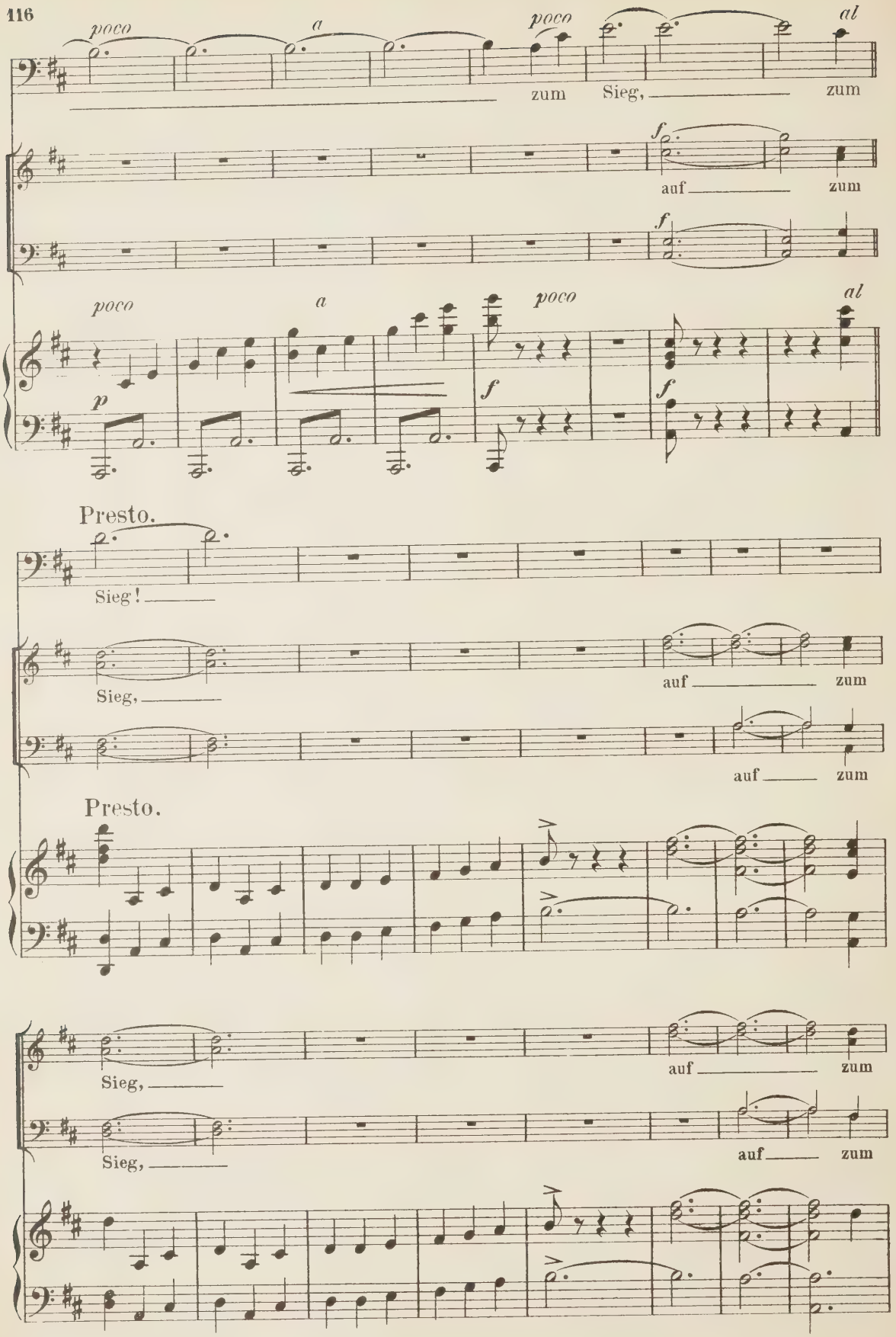
Constantin und die Krieger.

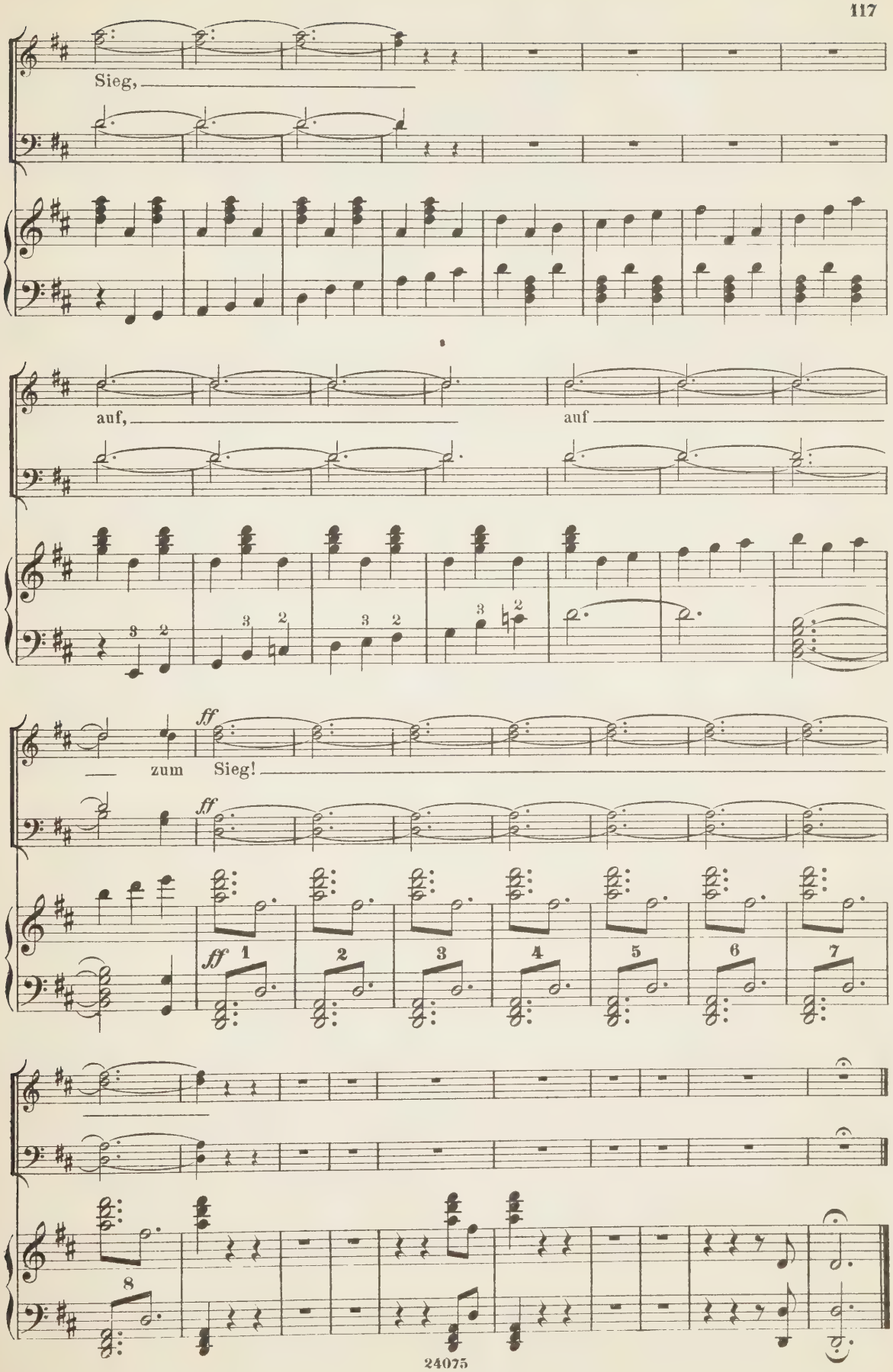
Andante poco maestoso.



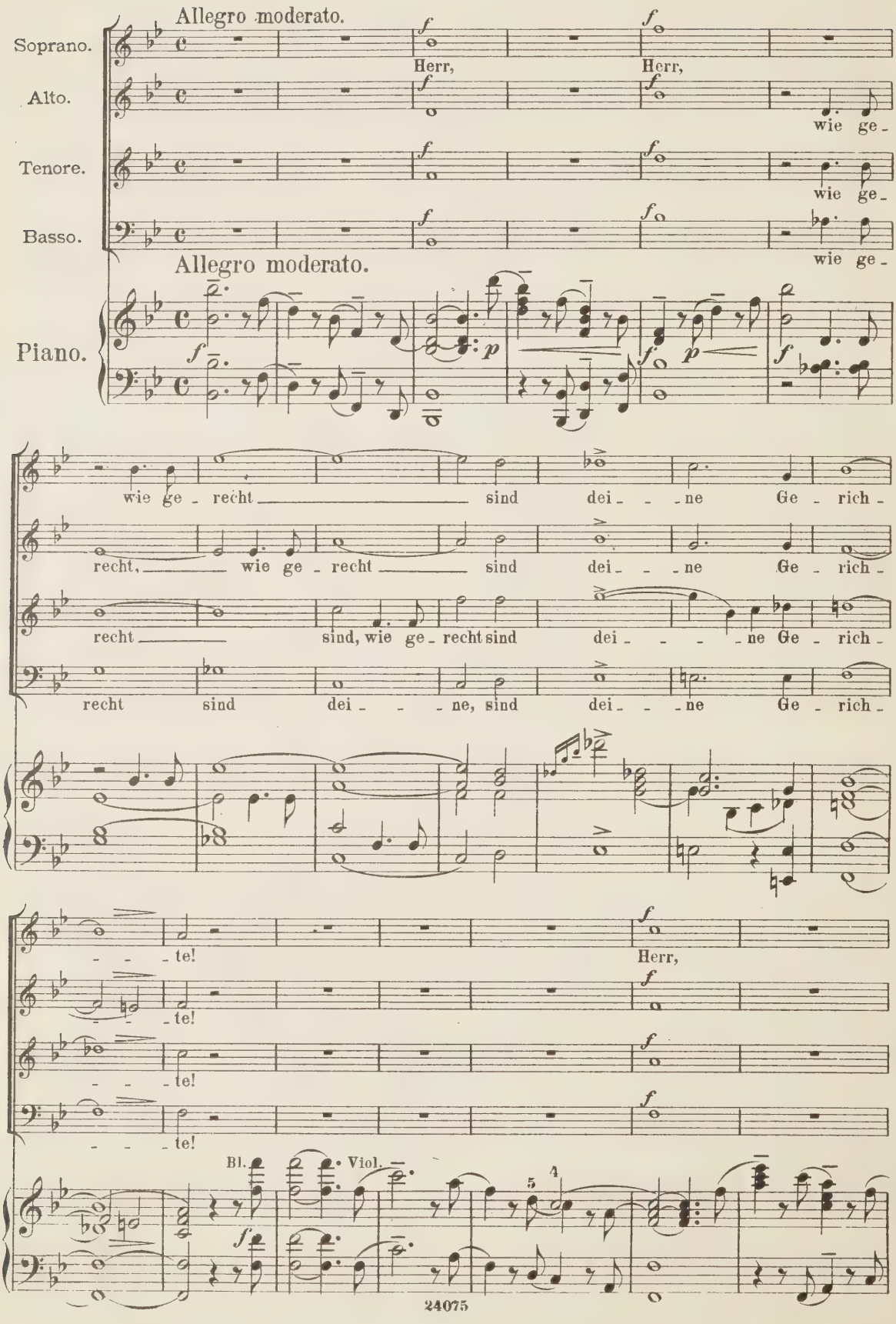

B
an dem der Gott der Chri- -sten starb, das Kreuz,
an dem er herb - ste Schmach er - warb, zum Ban- - -ner soll es
unsrer Hee-re wer- -den, zum Ban - ner uns'- -rer
Molto Allegro.
Hee- -re wer- - -den. In
Tromp.
die- - - sem Zei- - - - -chen auf in den Krieg!

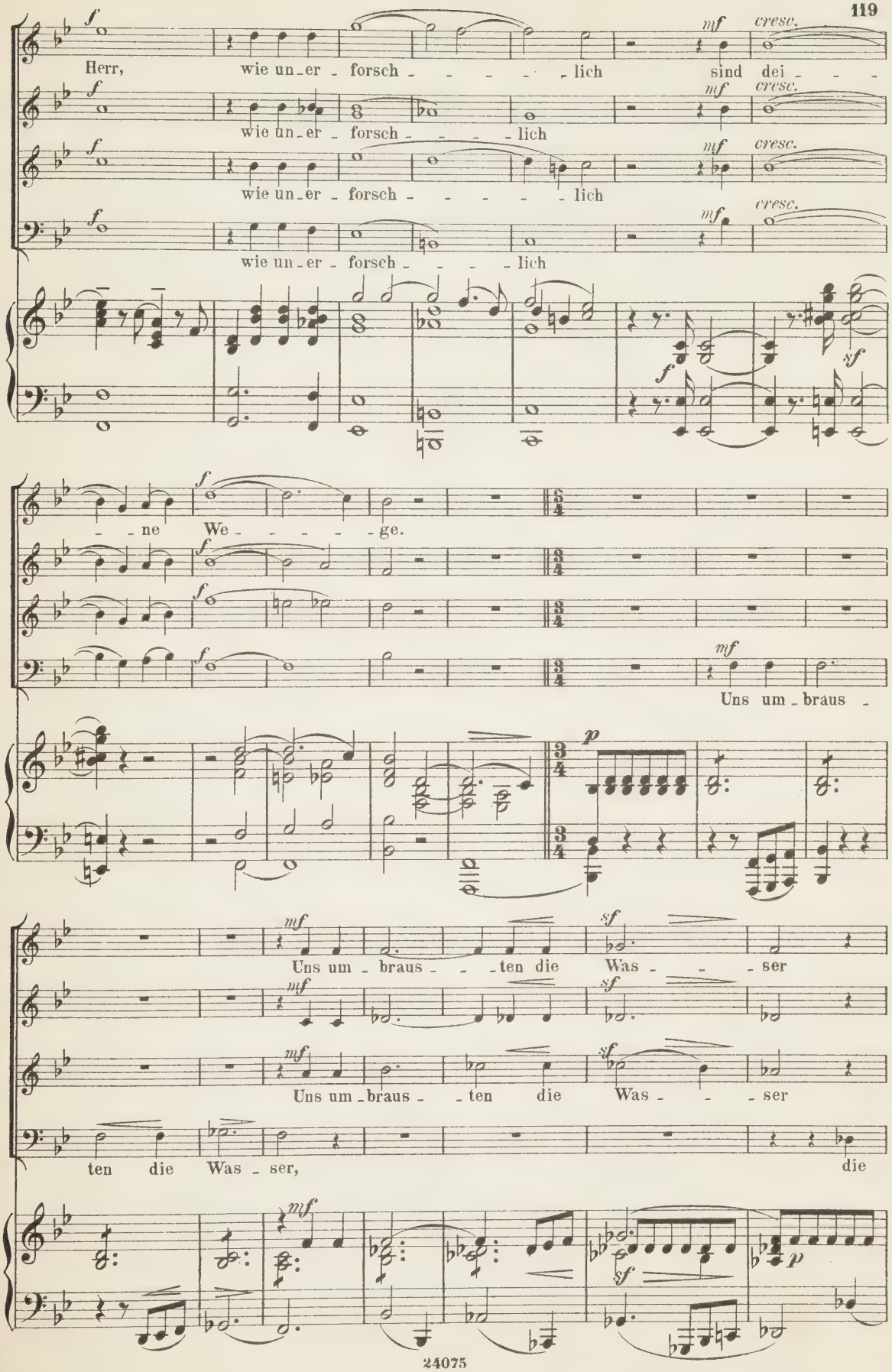

Tenor.
Chor.
Auf, auf, auf in den Krieg,
Bass.
Constantin.
in die- - - sem Zei- - - - chen,
auf zum Sieg, auf zum
auf, auf, auf zum
zum
strin- - - gen- - - do
Sieg, auf
Sieg,
strin- - - gen- - - do

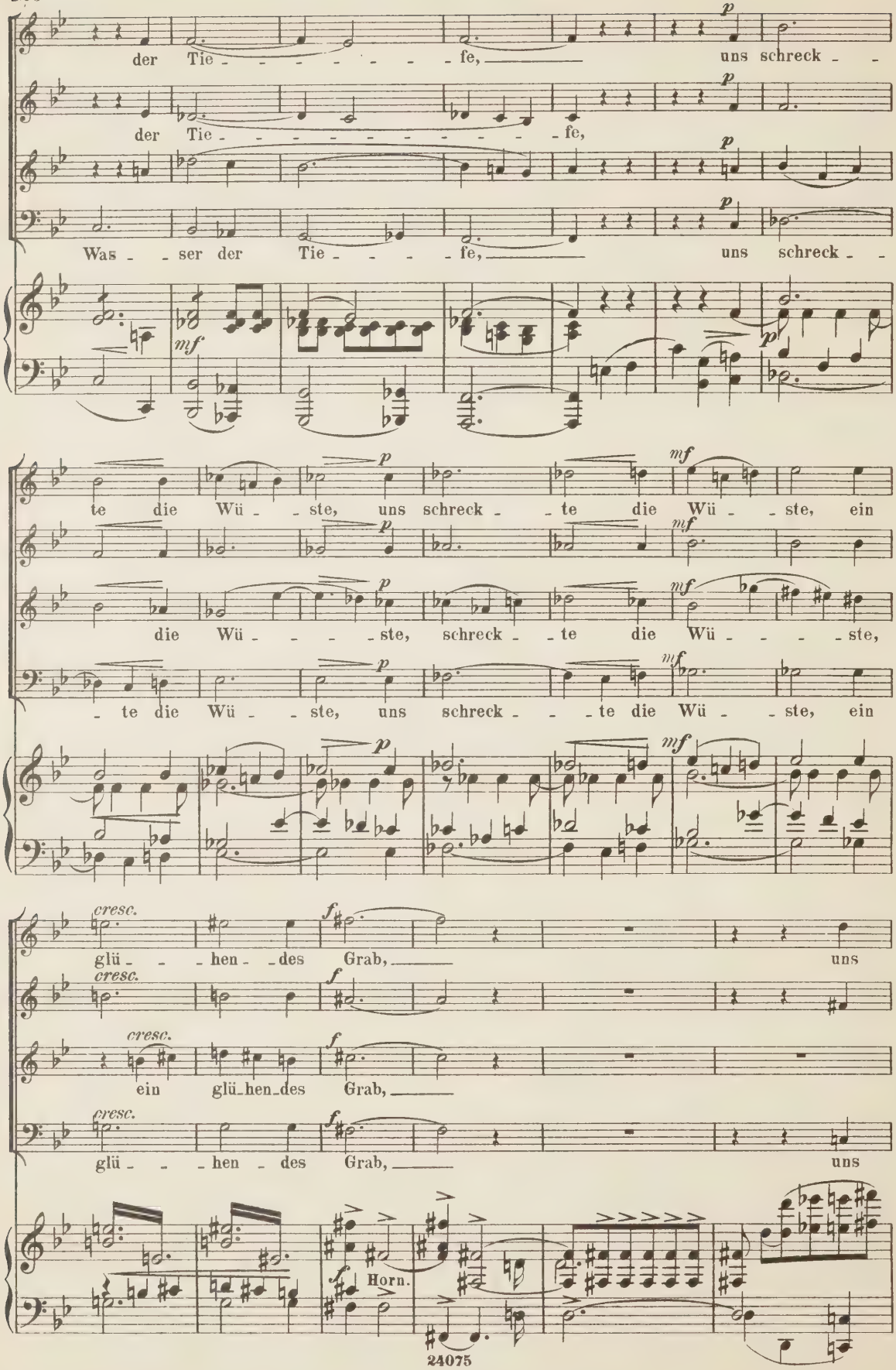

poco
a
poco
al
zum
Sieg,
zum
f
auf
zum
f
poco
a
poco
al
p
f
f
Presto.
Sieg!
Sieg,
auf
zum
auf
zum
Presto.
Sieg,
auf
zum
Sieg,
auf
zum


Sieg,
auf,
auf
zum Sieg!
ff
ff
ff
1
2
3
4
5
6
7
8

Nº 13. Chor der Christen.




Herr, wie un-er-forsch-lich sind dei-
wie un-er-forsch-lich
wie un-er-forsch-lich
wie un-er-forsch-lich
-ne We-ge.
Uns um-braus-
Uns um-braus-ten die Was-ser
Uns um-braus-ten die Was-ser
ten die Was-ser, die


der Tie - - - - - - - fe, uns schreck - -
der Tie - - - - - - - - - - fe,
Was - - ser der Tie - - - - fe, uns schreck - -
te die Wü - - ste, uns schreck - - te die Wü - - ste, ein
die Wü - - - - ste, schreck - - te die Wü - - - - ste,
- te die Wü - - ste, uns schreck - - - te die Wü - - ste, ein
glü - - - hen - des Grab, uns
ein glü - hen - des Grab,
glü - - - hen - des Grab, uns
Horn.

A

dräu - - - ten mit Mar - - - tern, mit Mar - - -

uns dräu - - - - - - - - - ten mit

dräu - - - - - - - - - - - - - - - ten mit Mar - - -

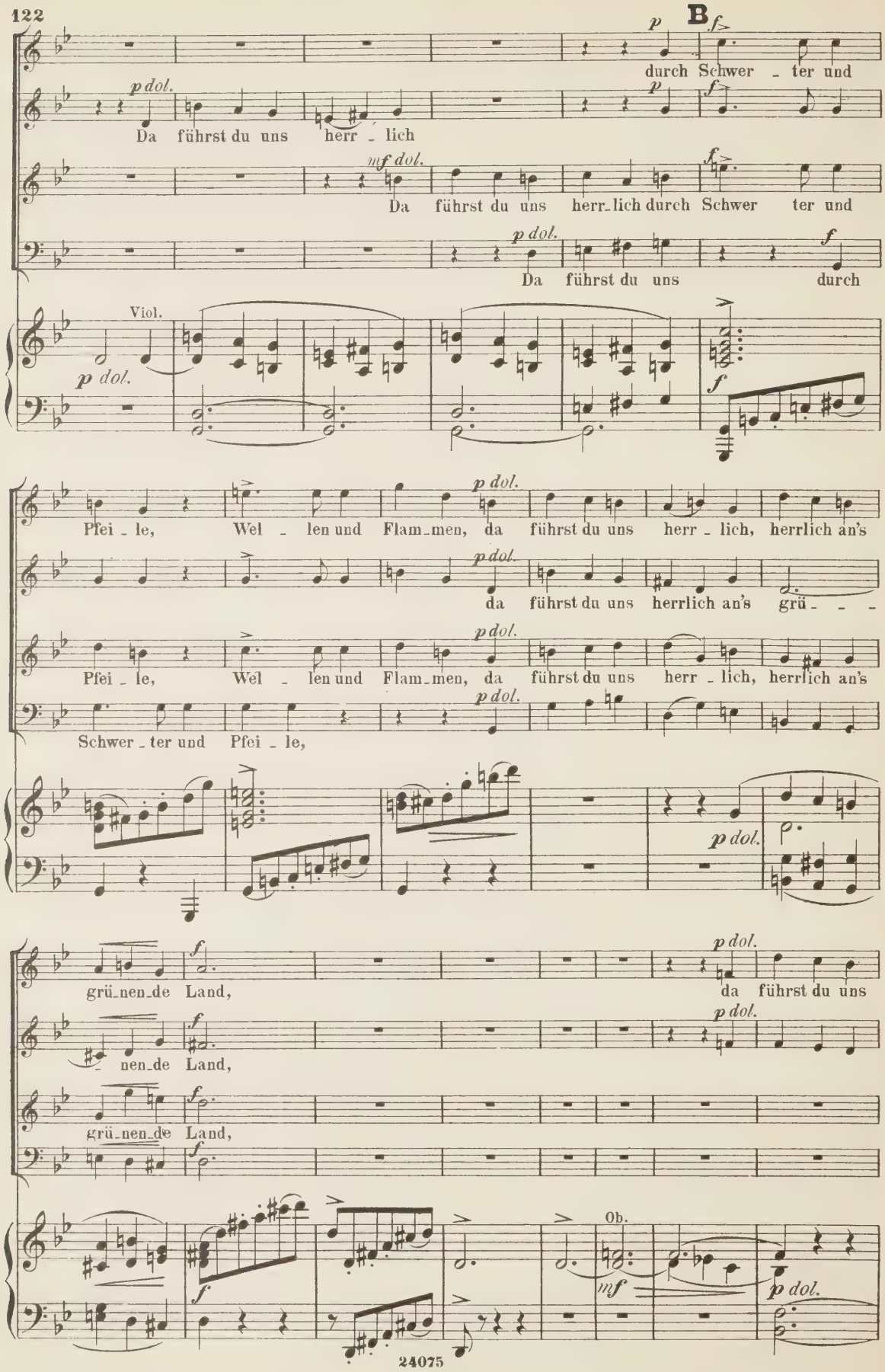
tern und Wun - - - den die Fein - - - -

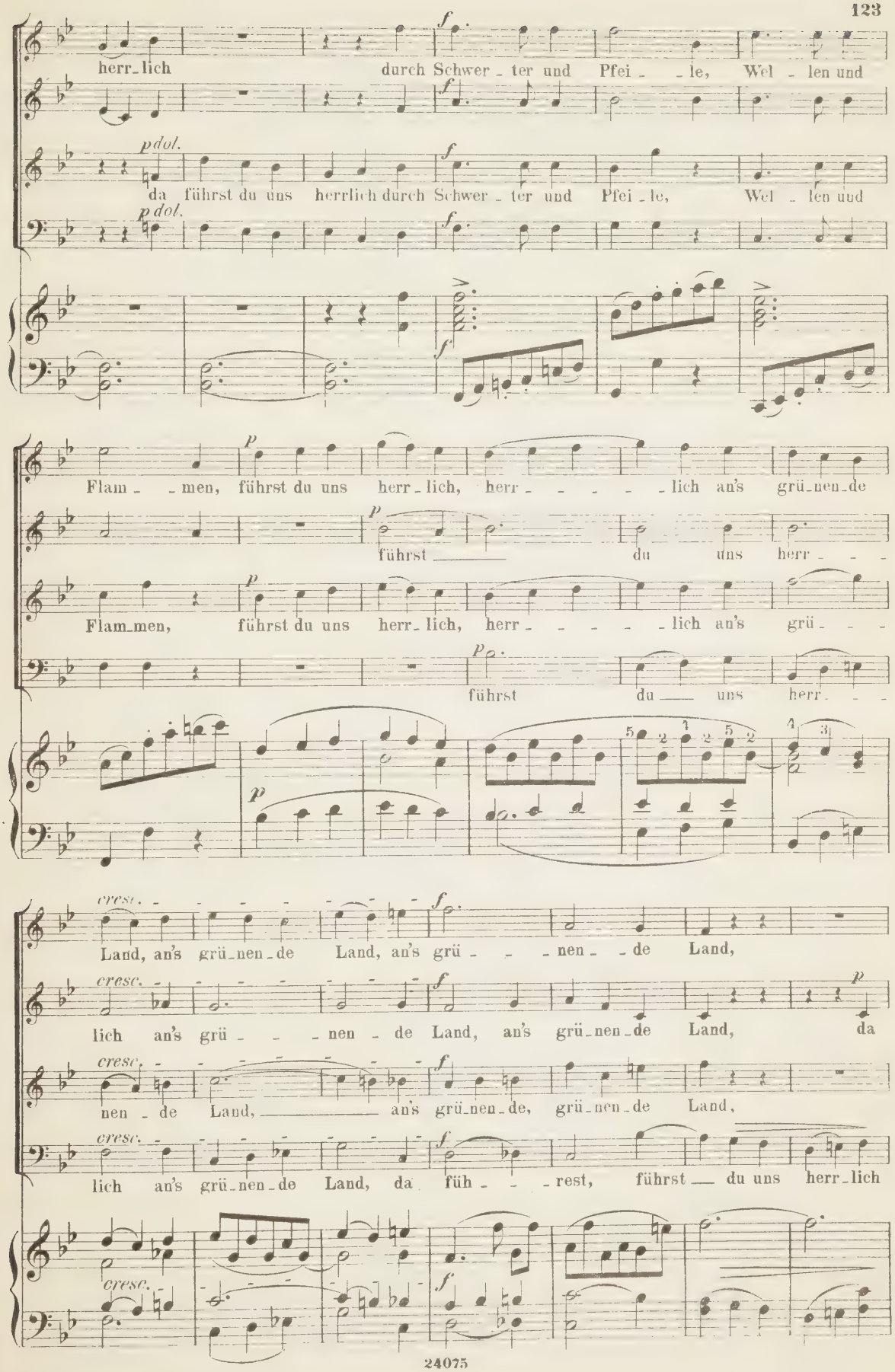
Mar - - - - - - - - tern

- - - - - - - - - - tern

de.

Horn.


B
p
f
durch Schwer - ter und
p dol.
Da führst du uns herr - lich
mf dol.
Da führst du uns herr-lich durch Schwer ter und
Da führst du uns durch
Viol.
Pfei - le, Wel - len und Flam-men, da führst du uns herr - lich, herrlich an's
da führst du uns herrlich an's grü - - -
Schwer - ter und Pfei - le,
grü-nen-de Land,
da führst du uns
Ob.
mf


herr_lich durch Schwer_ter und Pfei_le, Wel_len und
da führst du uns herrlich durch Schwer_ter und Pfei_le, Wel_len und
Flam_men, führst du uns herr_lich, herr_lich an's grü_nen_de
führst du uns herr_
Flam_men, führst du uns herr_lich, herr_lich an's grü_
führst du uns herr_
Land, an's grü_nen_de Land, an's grü_nen_de Land,
lich an's grü_nen_de Land, an's grü_nen_de Land, da
nen_de Land, an's grü_nen_de, grü_nen_de Land,
lich an's grü_nen_de Land, da füh_rest, führst du uns herr_lich

C

durch Schwer - ter und Pfei - - - le, Wel - len und

führst du uns herr-lich durch

Flam - - men, führst du uns herr-lich an's Land,

führst du uns herr - - - - lich,

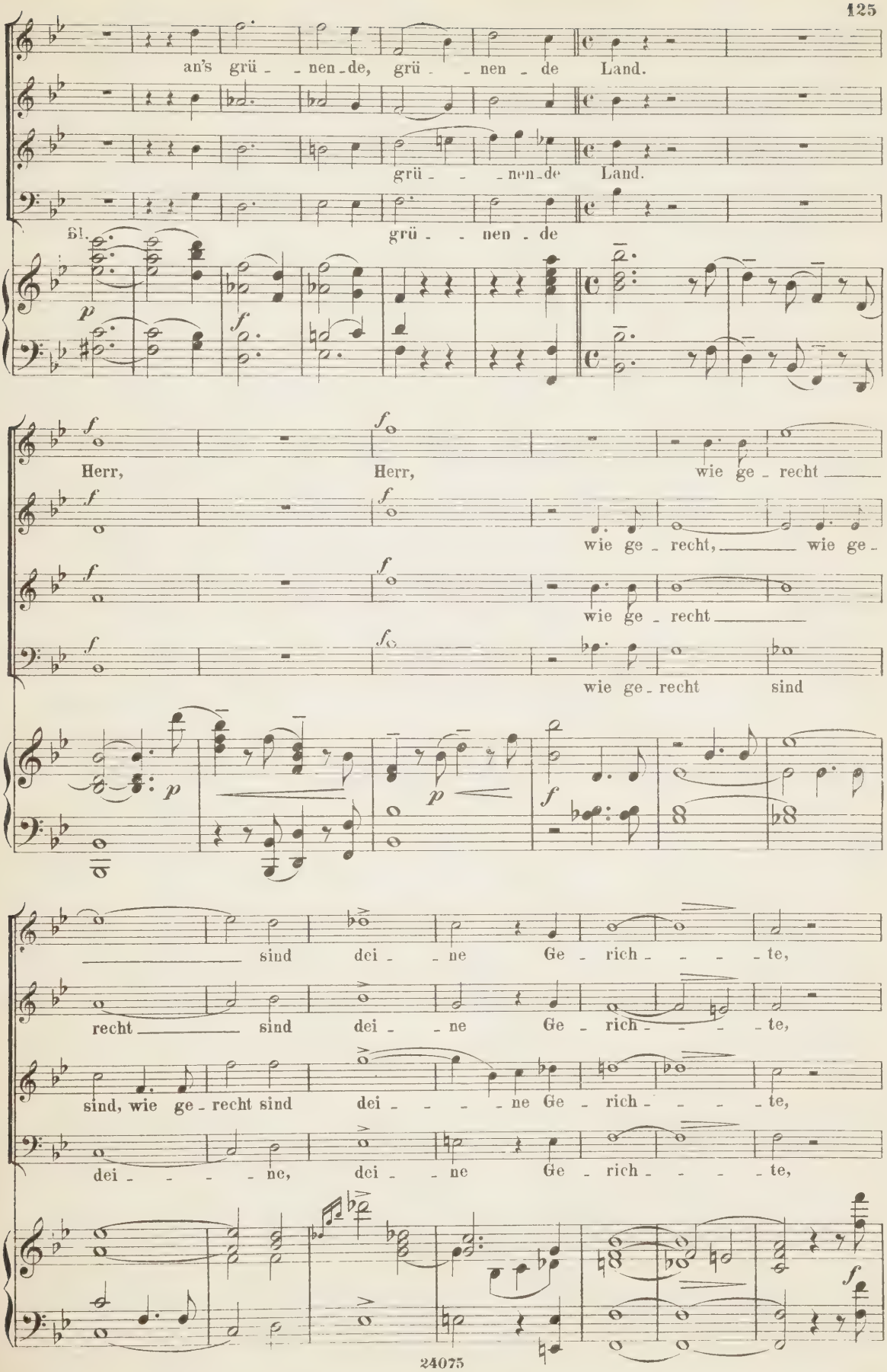
führst du uns herr - - lich, herr-lich an's Land,

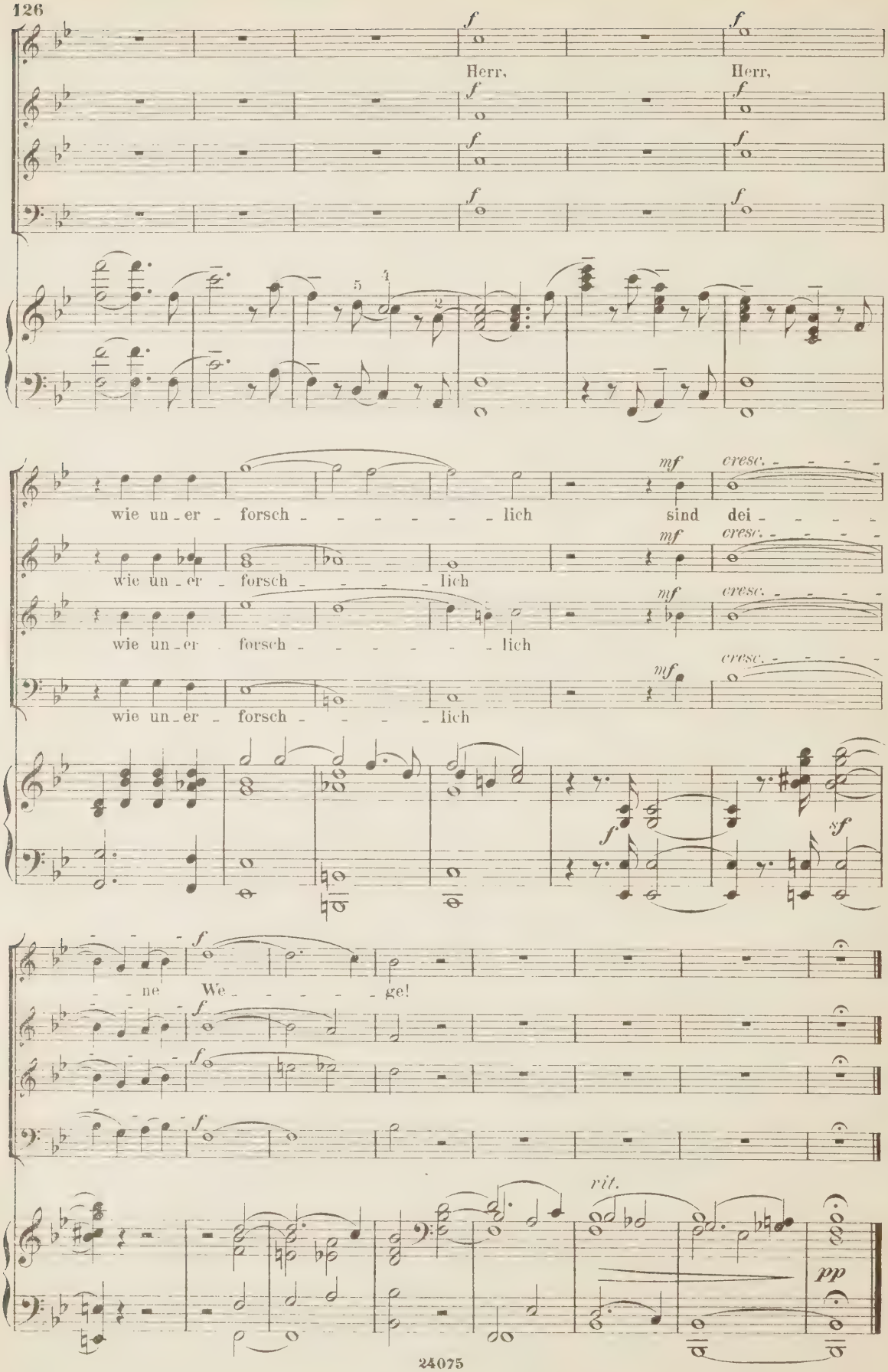
führst du uns herr - - - - - - lich,

führst du uns herr-lich an's grü - - - - - nen-de Land,

führst du uns herr-lich an's grü-nen-de, grü-nen-de Land,

führst du uns herr-lich an's grü - - - - nen - de Land,

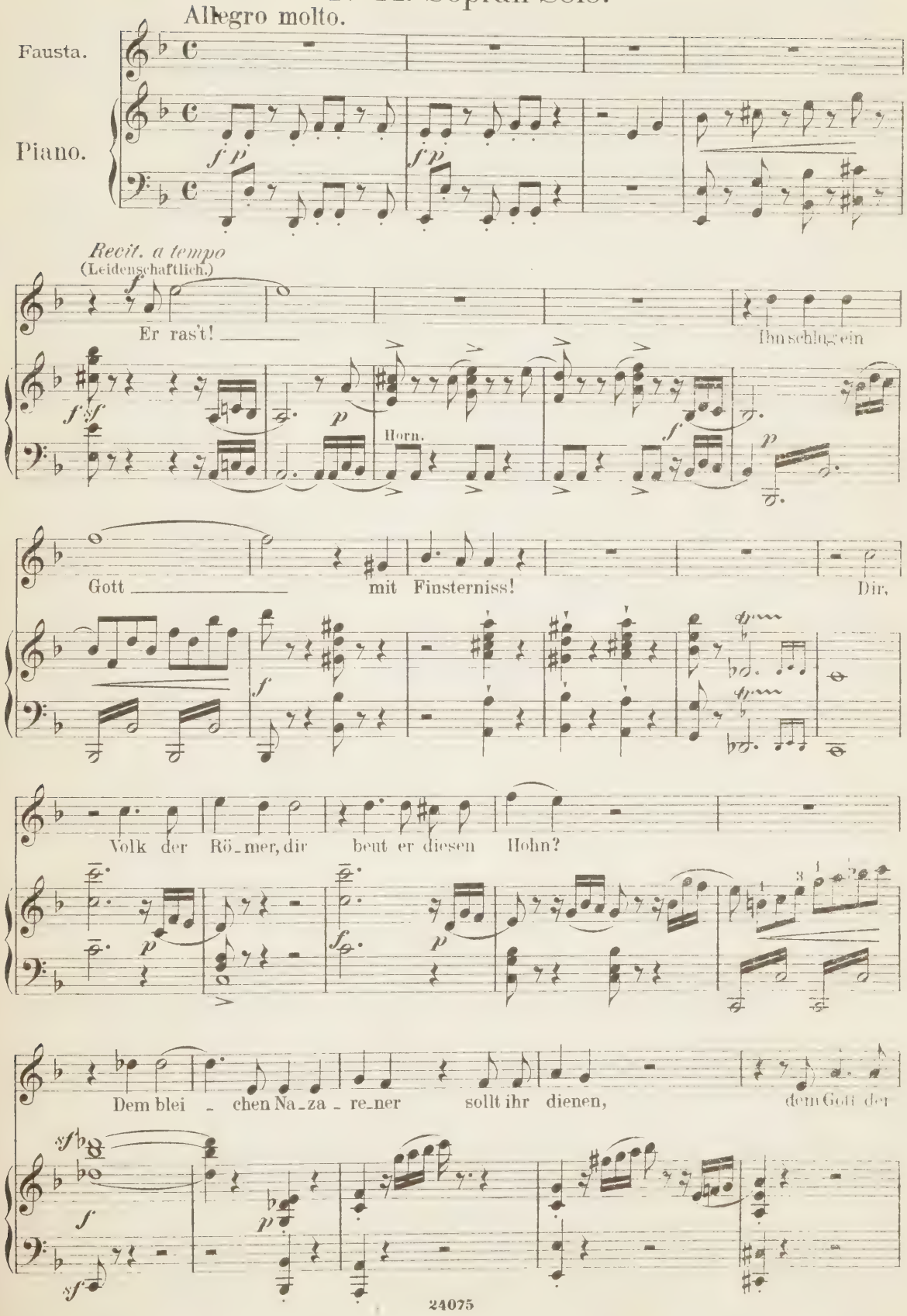

an's grü - - nen - de, grü - - nen - de Land.
grü - - - nen - de Land.
Bl. grü - - nen - de
Herr, Herr, wie ge - recht
wie ge - recht, wie ge -
wie ge - recht
wie ge - recht sind
sind dei - - ne Ge - rich - - - - te,
recht sind dei - - ne Ge - rich - - - - te,
sind, wie ge - recht sind dei - - - - ne Ge - rich - - - - te,
dei - - - - ne, dei - - ne Ge - rich - - - - te,

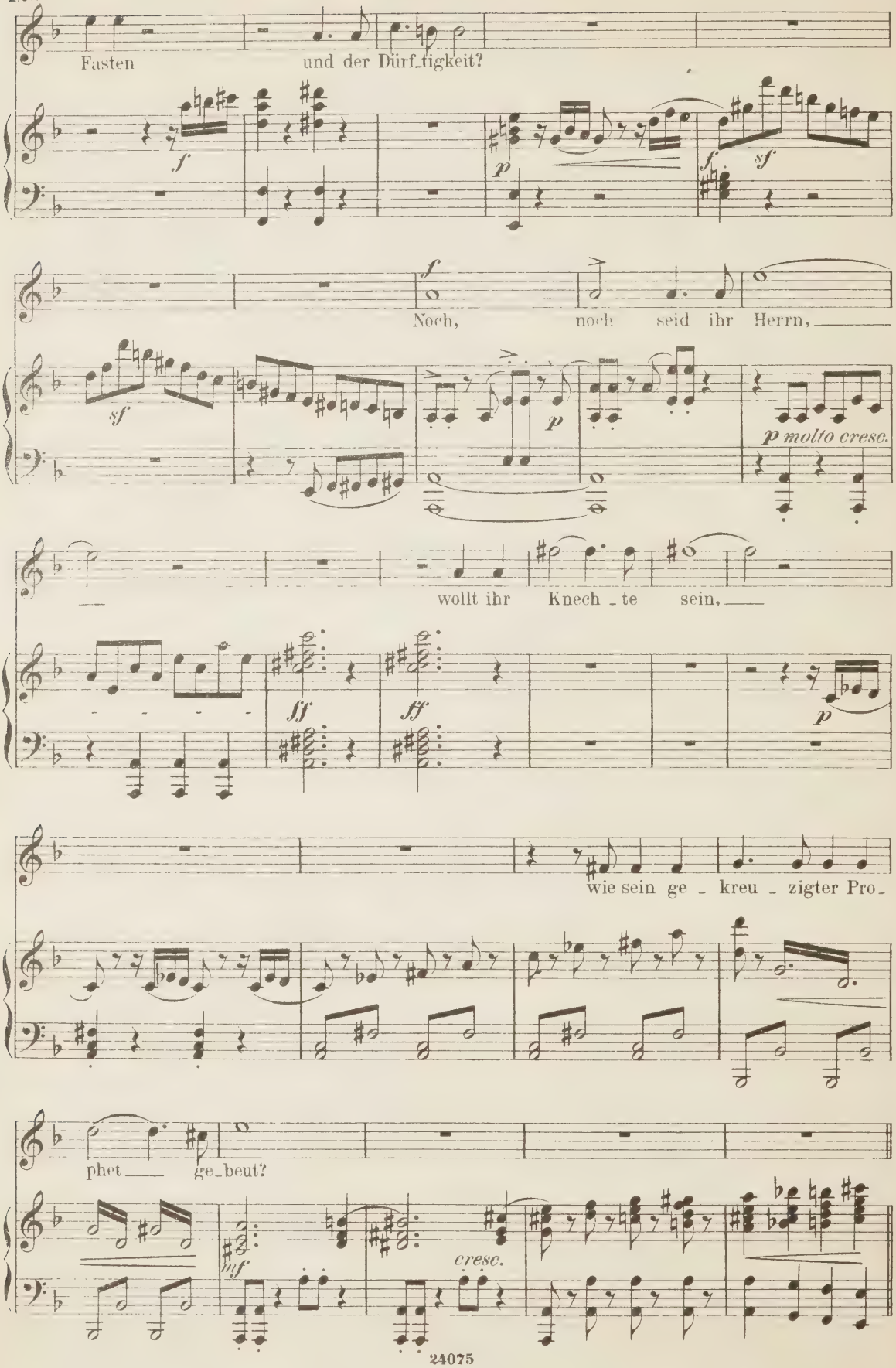

Herr,
Herr,
wie un - er - forsch - - - - - - lich
sind dei - - - -
wie un - er - forsch - - - - - lich
wie un - er - forsch - - - - - - lich
wie un - er - forsch - - - - - lich
- - ne We - - - - - ge!
rit.

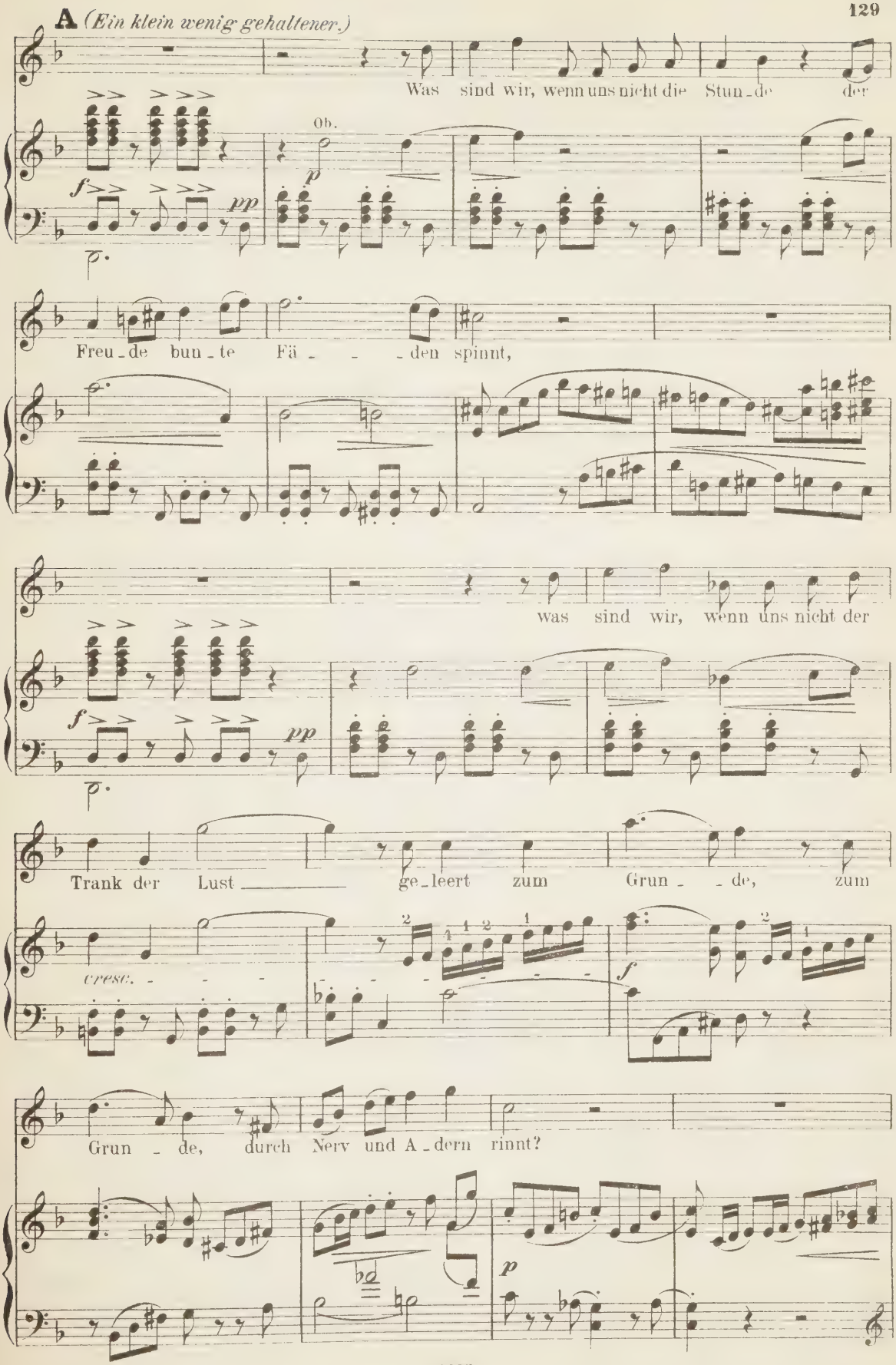
Scene 7.

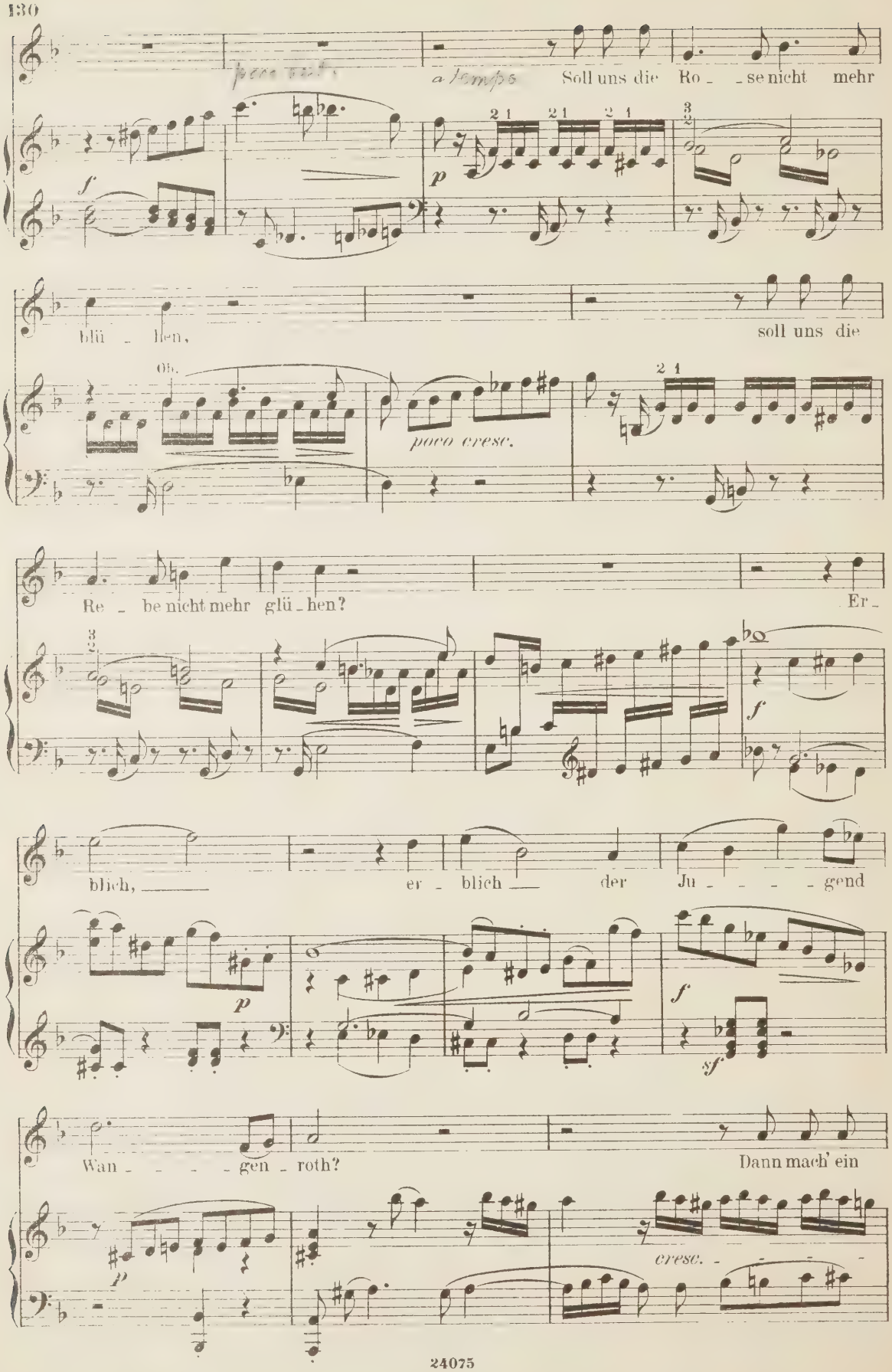
(Auf dem Palatin.)

№ 14. Sopran Solo.

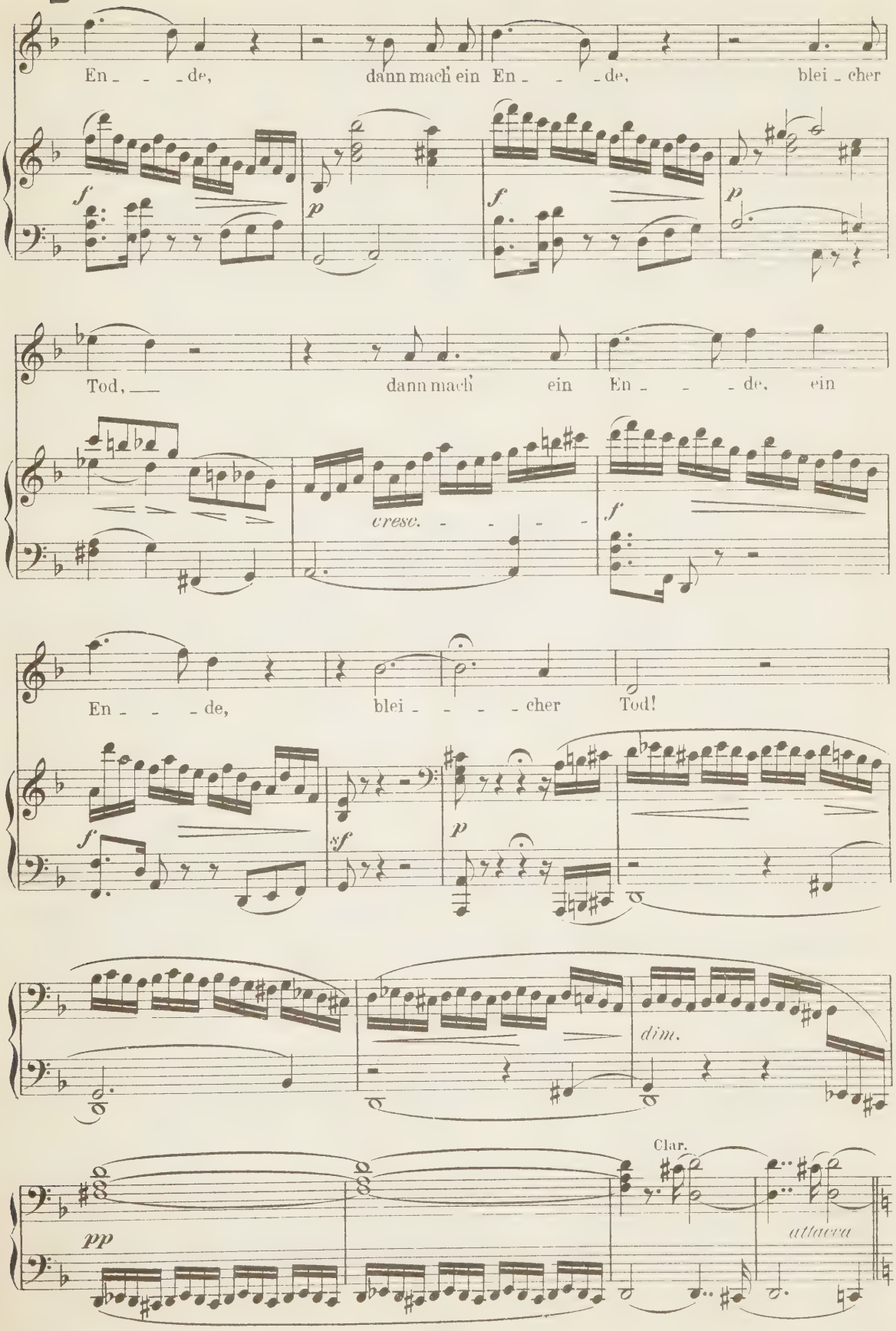



Fasten und der Dürf_tigkeit?
f
p
f
sf
f
Noch, noch seid ihr Herrn,
sf
p
p molto cresc.
wollt ihr Knech_te sein,
ff
ff
p
wie sein ge_kreu_zigter Pro_
phet ge_beut?
mf
cresc.

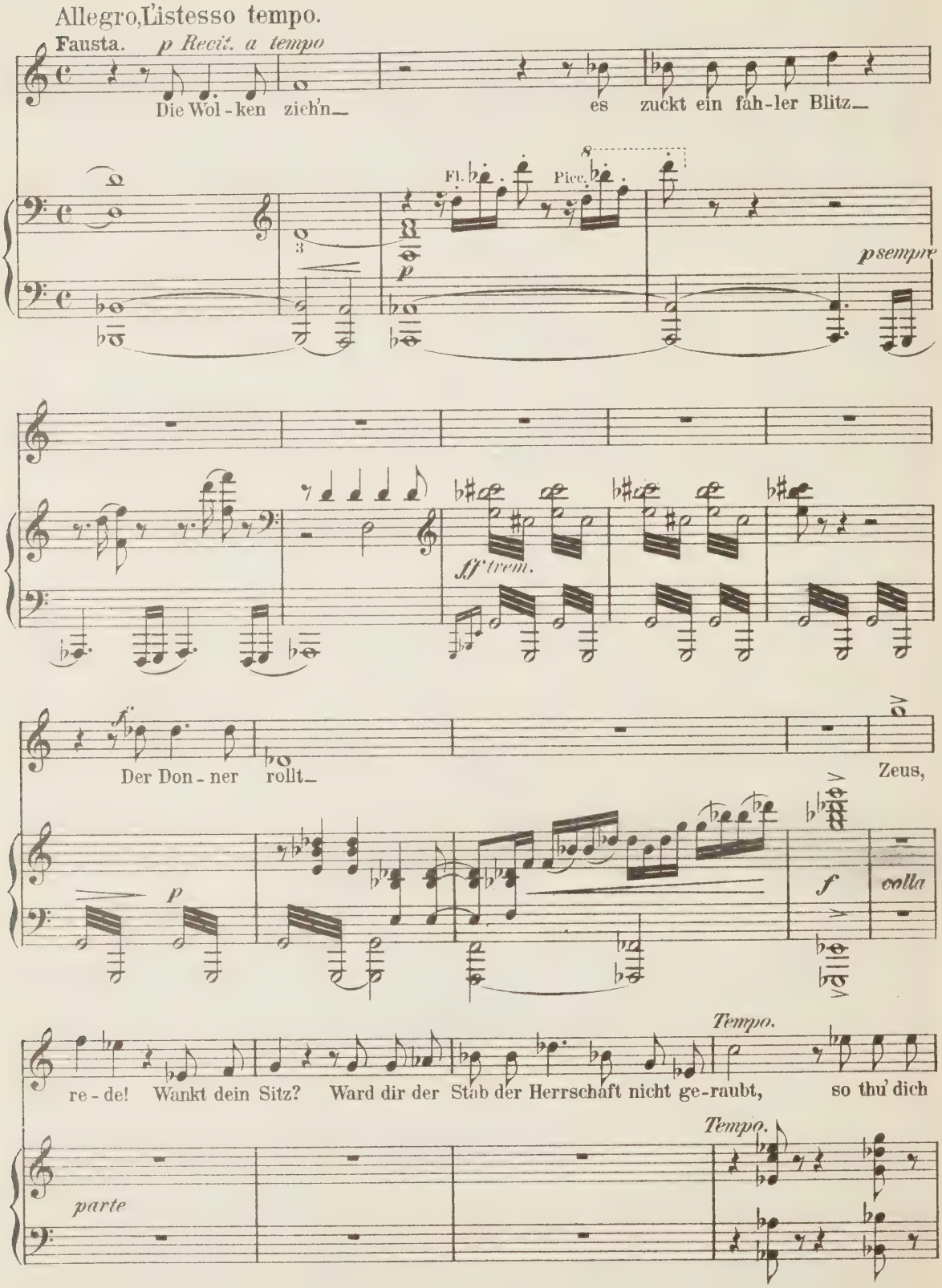

A (Ein klein wenig gehaltener.)
Was sind wir, wenn uns nicht die Stun-de der
Ob.
Freu-de bun-te Fä- -den spinnt,
was sind wir, wenn uns nicht der
Trank der Lust ge-leert zum Grun- -de, zum
cresc.
Grun- de, durch Nerv und A-dern rinnt?

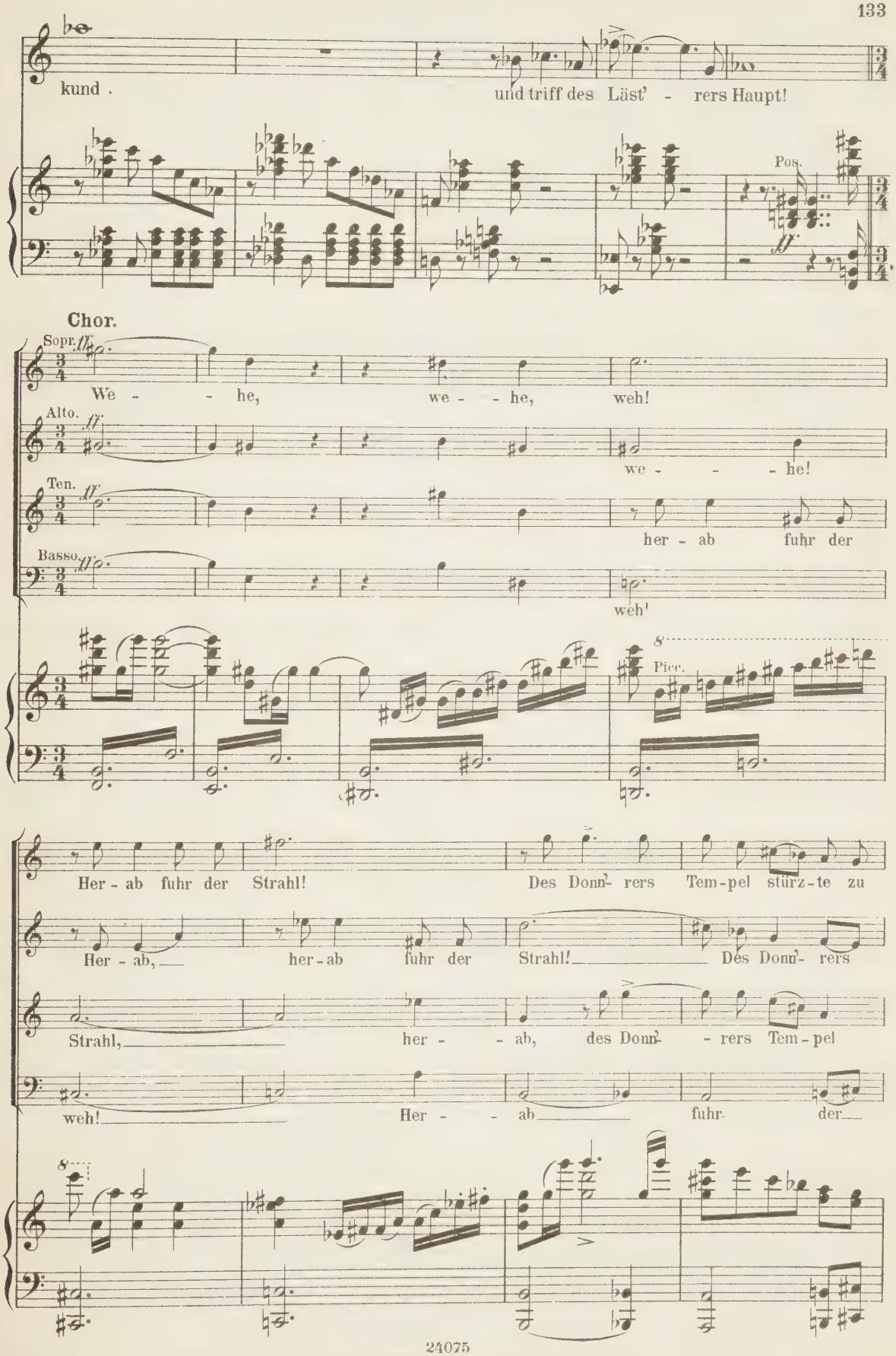

poco rit.
a tempo
Soll uns die Ro - se nicht mehr
blü - hen,
soll uns die
Ob.
poco cresc.
Re - be nicht mehr glü - hen?
Er -
blich,
er - blich
der Ju - - - - gend
Wan - - - - gen - roth?
Dann mach' ein
cresc. - - - -

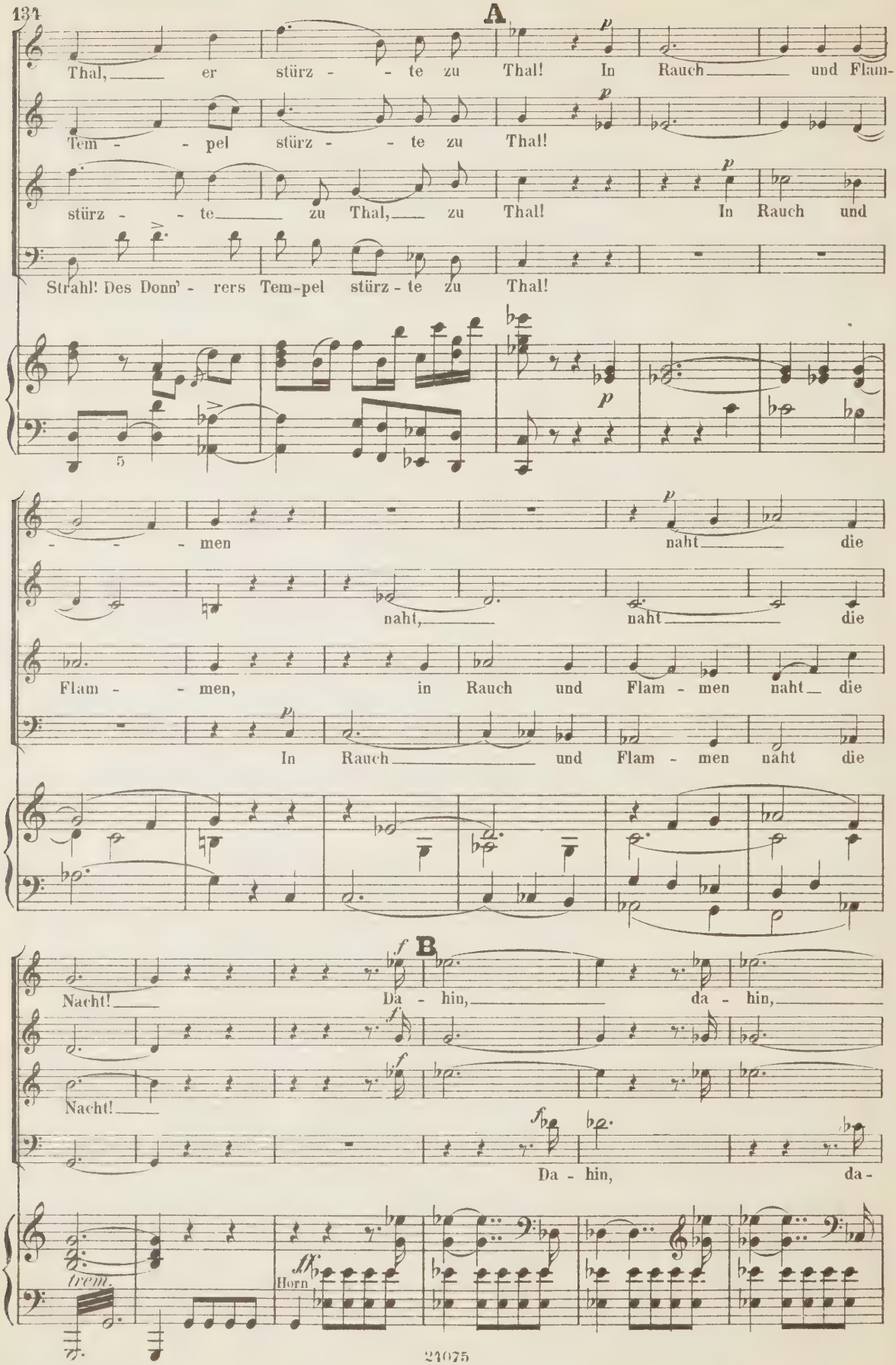
B

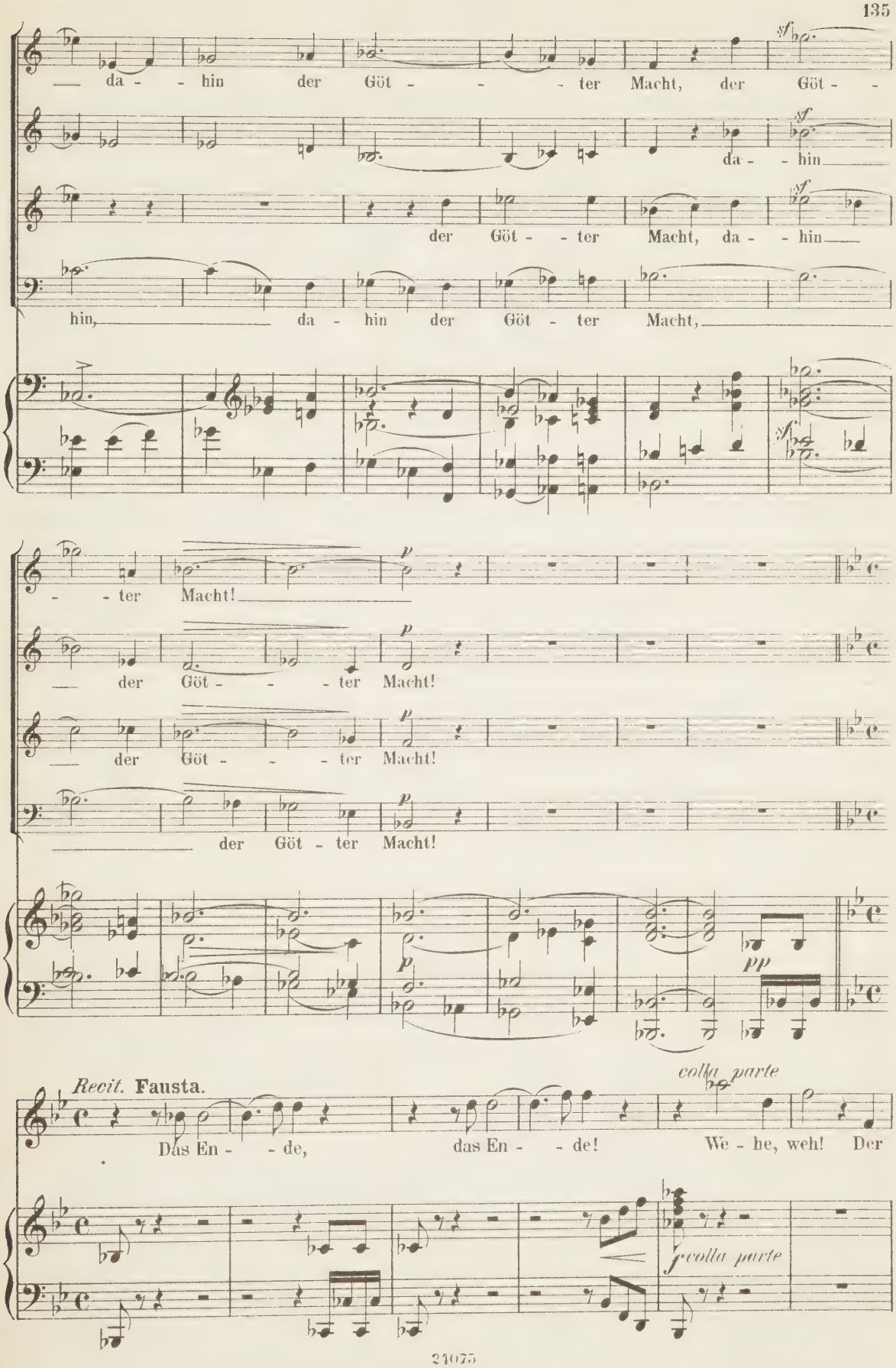

En - - - de, dann mach' ein En - - - de, blei - cher
Tod, dann mach' ein En - - - de, ein
cresc.
En - - - de, blei - - - - cher Tod!
dim.
Clar.
pp
attacca

№ 15. Sopran Solo mit Chor.




kund.
und triff des Läst' - rers Haupt!
Pos.
ff
Chor.
Sopr.
ff
We - - he, we - - he, weh!
Alto.
ff
we - - - he!
Ten.
ff
her - ab fuhr der
Basso.
ff
weh!
8
Picc.
Her - ab fuhr der Strahl!
Des Donn'- rers Tem-pel stürz-te zu
Her - ab, her-ab fuhr der Strahl! Des Donn'- rers
Strahl, her - - ab, des Donn'- - rers Tem - pel
weh! Her - - ab fuhr- der
8


A
Thal, er stürz - te zu Thal! In Rauch und Flam-
Tem - pel stürz - te zu Thal!
stürz - te zu Thal, zu Thal! In Rauch und
Strahl! Des Donn' - rers Tem-pel stürz - te zu Thal!
- men naht die
naht, naht die
Flam - men, in Rauch und Flam - men naht die
In Rauch und Flam - men naht die
B
Nacht! Da - hin, da - hin,
Nacht!
Da - hin, da -
trem.
Horn


da - - hin der Göt - - - ter Macht, der Göt - -
da - - hin
der Göt - - ter Macht, da - - hin
hin, da - hin der Göt - ter Macht,
- - ter Macht!
der Göt - - - ter Macht!
der Göt - - - ter Macht!
der Göt - ter Macht!
Recit. Fausta.
Das En - - de, das En - - de! We - he, weh! Der
colla parte
colla parte

Tempo.

Göt-ter Thron zer-fällt!

poco rit.

f

Fahr wohl,

Tempo.

p

f poco rit.

a tempo

fahr wohl denn Licht,

colla parte

fahr wohl, du

a tempo

Fl.

p dol.

pp

p dol.

f colla parte

a tempo

schö - - ne Welt!

C Molto Allegro. (Halbe wie vorher die Viertel.)

Fahr wohl,

a tempo

p

f

Cl.

p

fahr wohl denn Licht,

fahr

mf

f

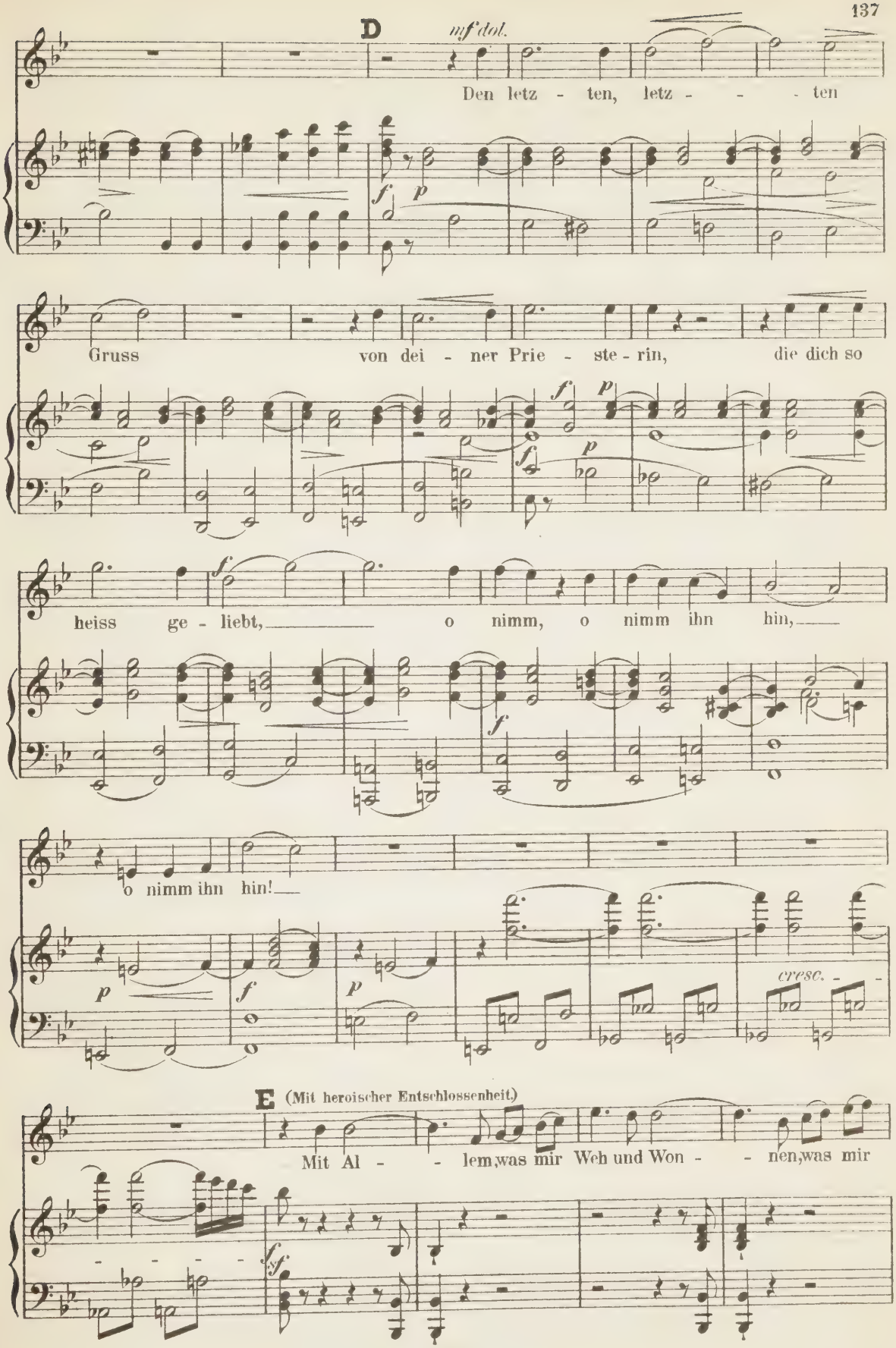
sf

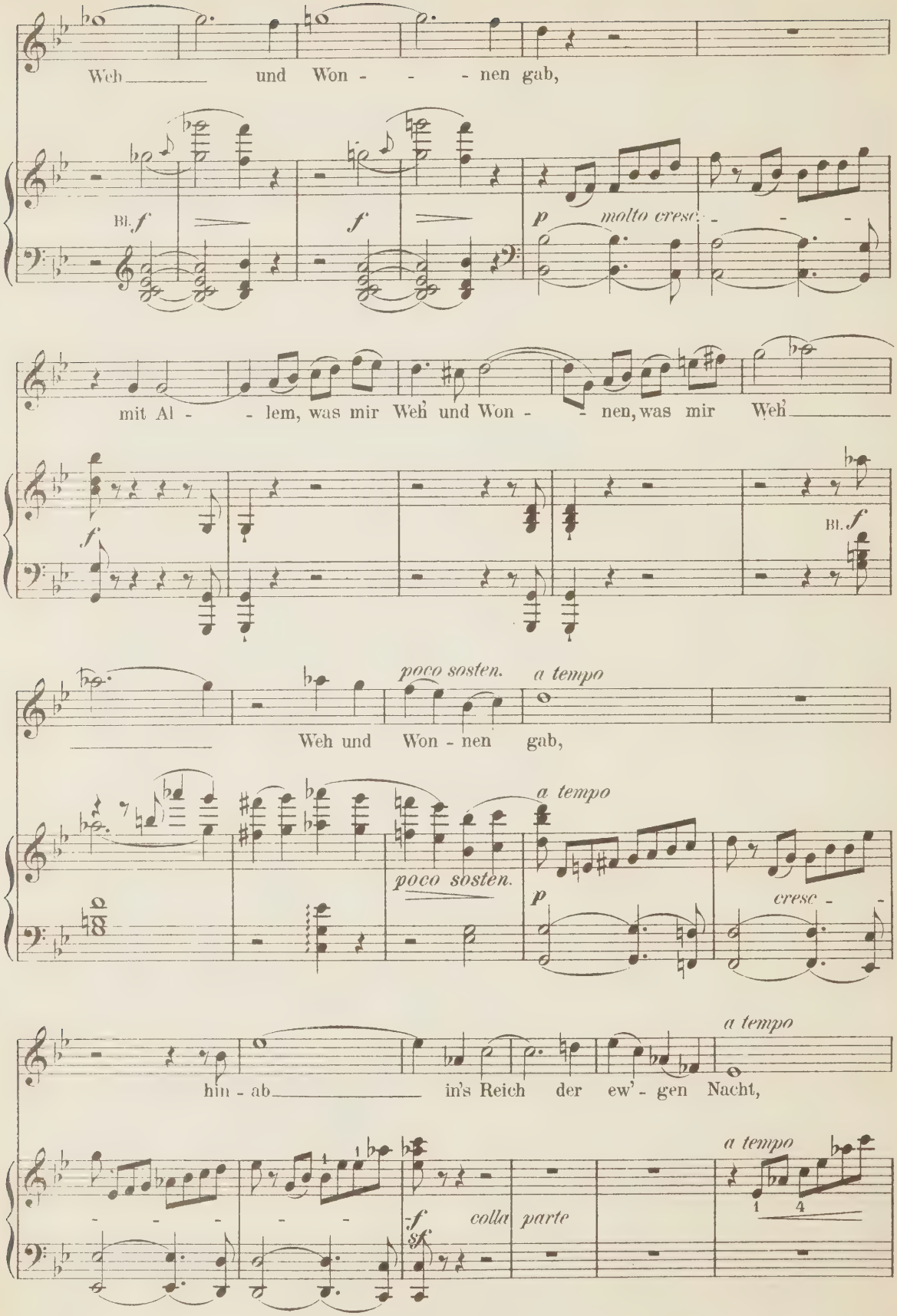
wohl, fahr wohl,

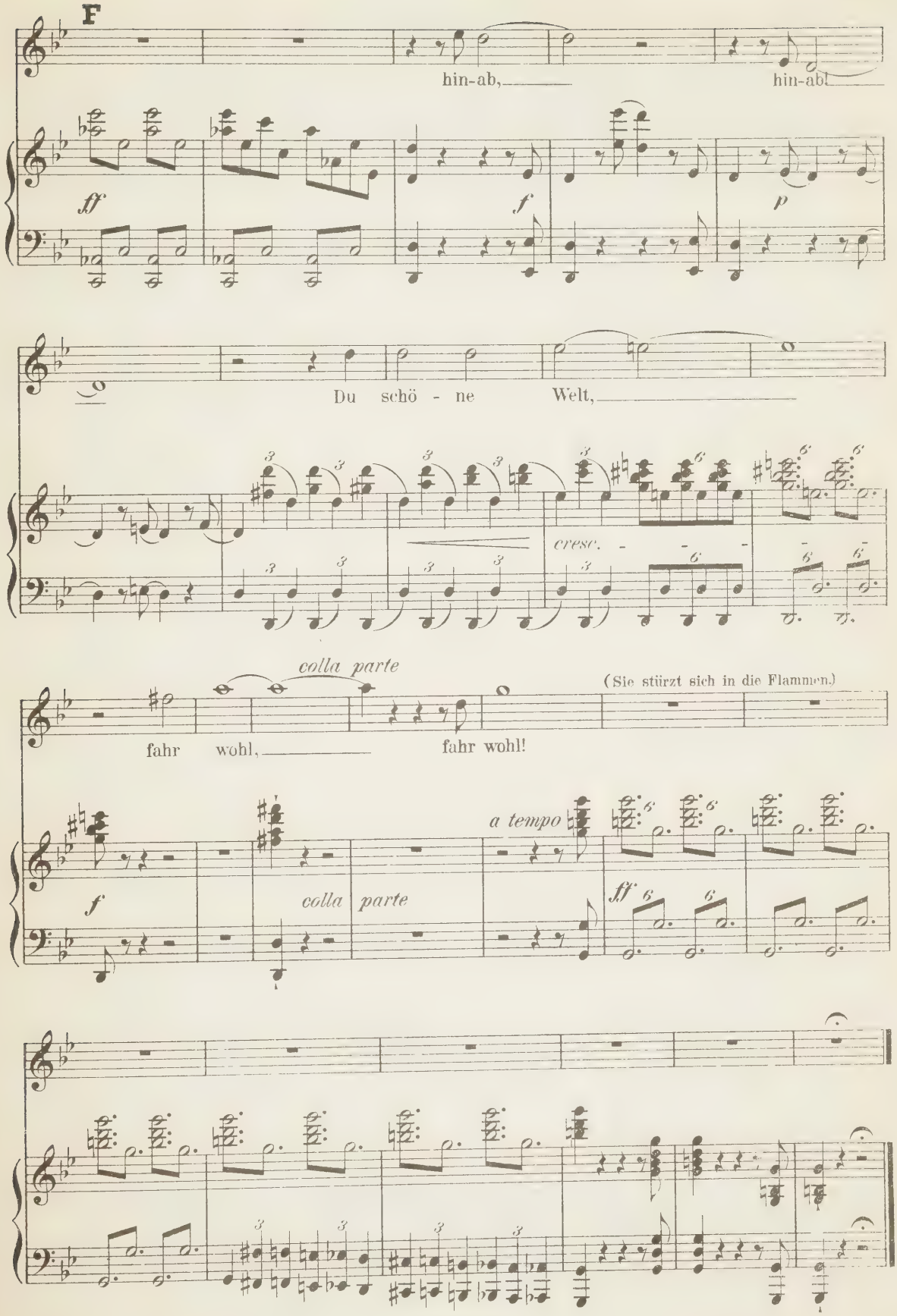
fahr wohl, du schö - ne Welt!

p

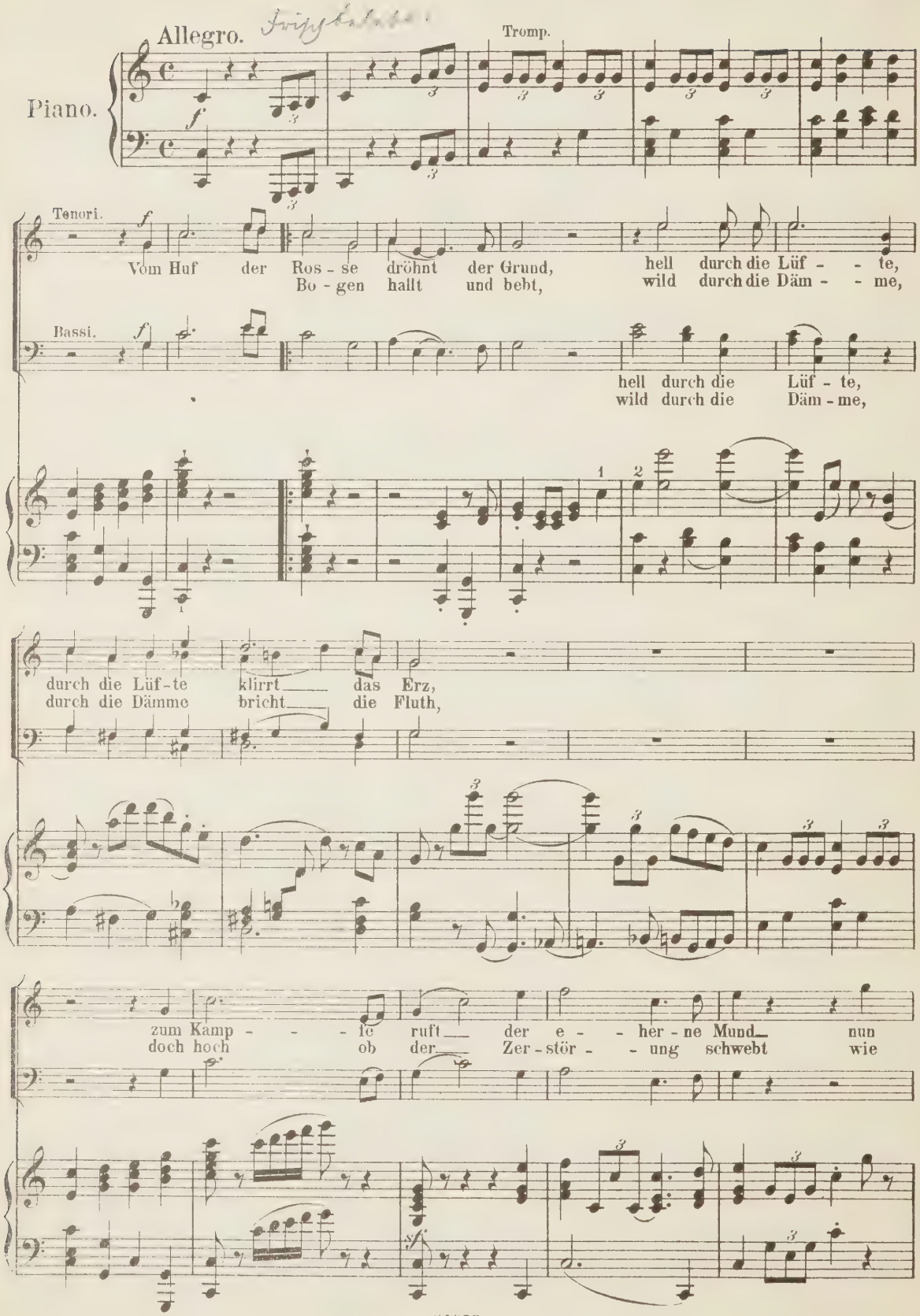
mf

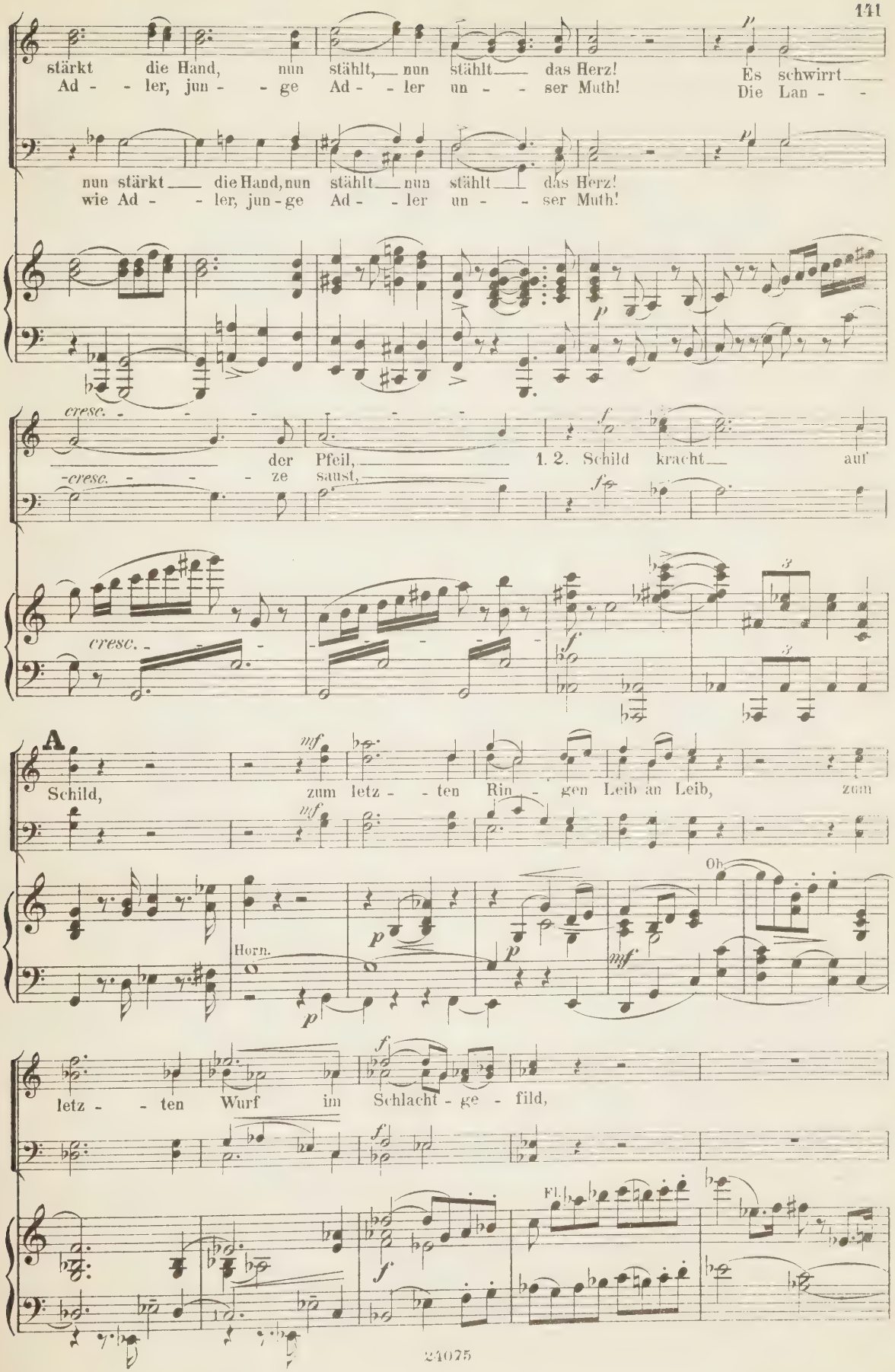

D
mf dol.
Den letz - ten, letz - - - ten
Gruss von dei - ner Prie - ste - rin, die dich so
heiss ge - liebt, o nimm, o nimm ihn hin,
o nimm ihn hin!
cresc.
E (Mit heroischer Entschlossenheit)
Mit Al - - lem, was mir Weh und Won - - nen, was mir

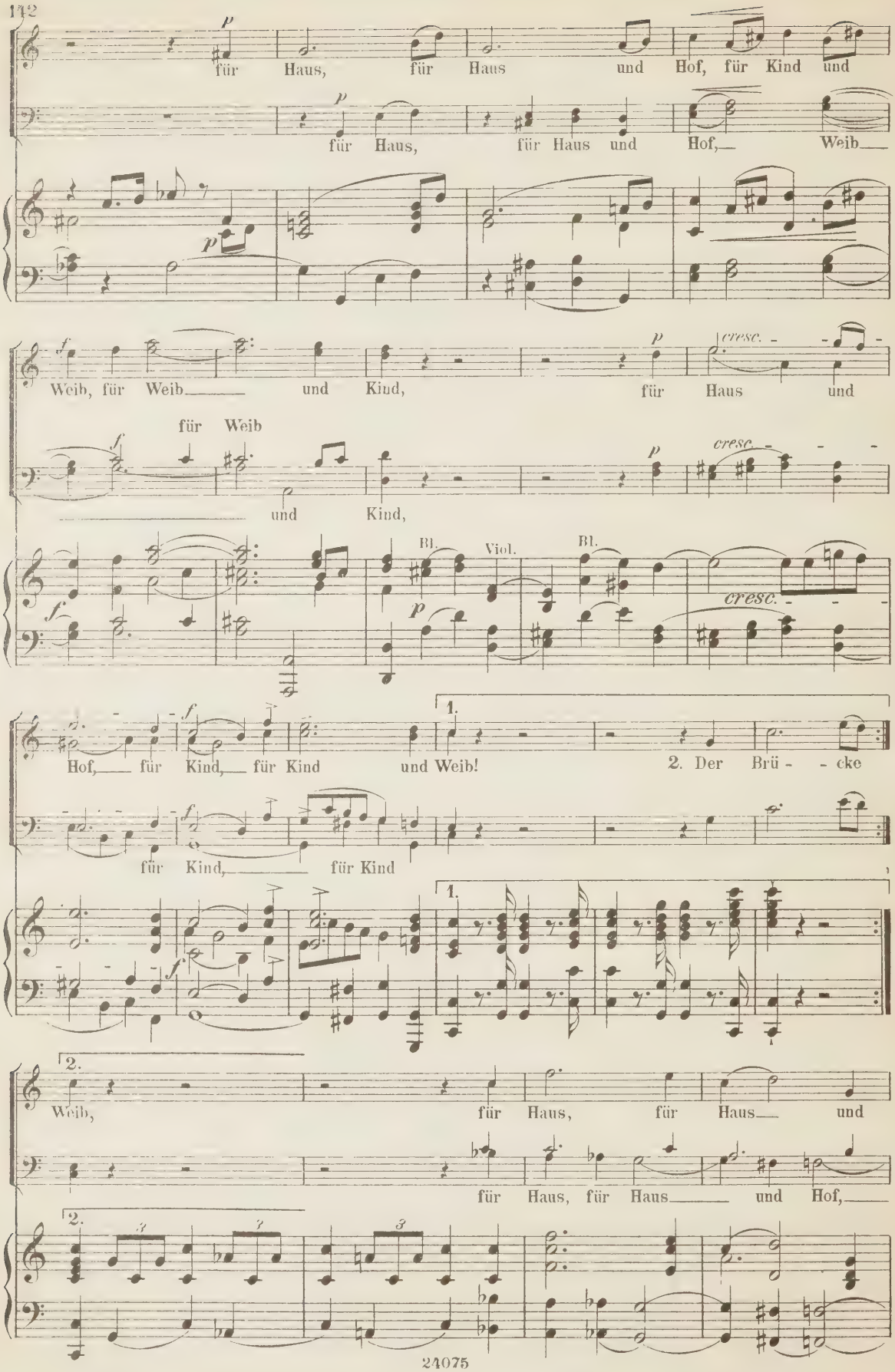

Weh und Won - - - nen gab,
Bl. f
f
p molto cresc - - -
mit Al - - lem, was mir Weh' und Won - - nen, was mir Weh'
f
Bl. f
poco sosten. a tempo
Weh und Won - nen gab,
a tempo
poco sosten.
p
cresc - -
a tempo
hin - ab in's Reich der ew' - gen Nacht,
a tempo
f colla parte
sf
1 4

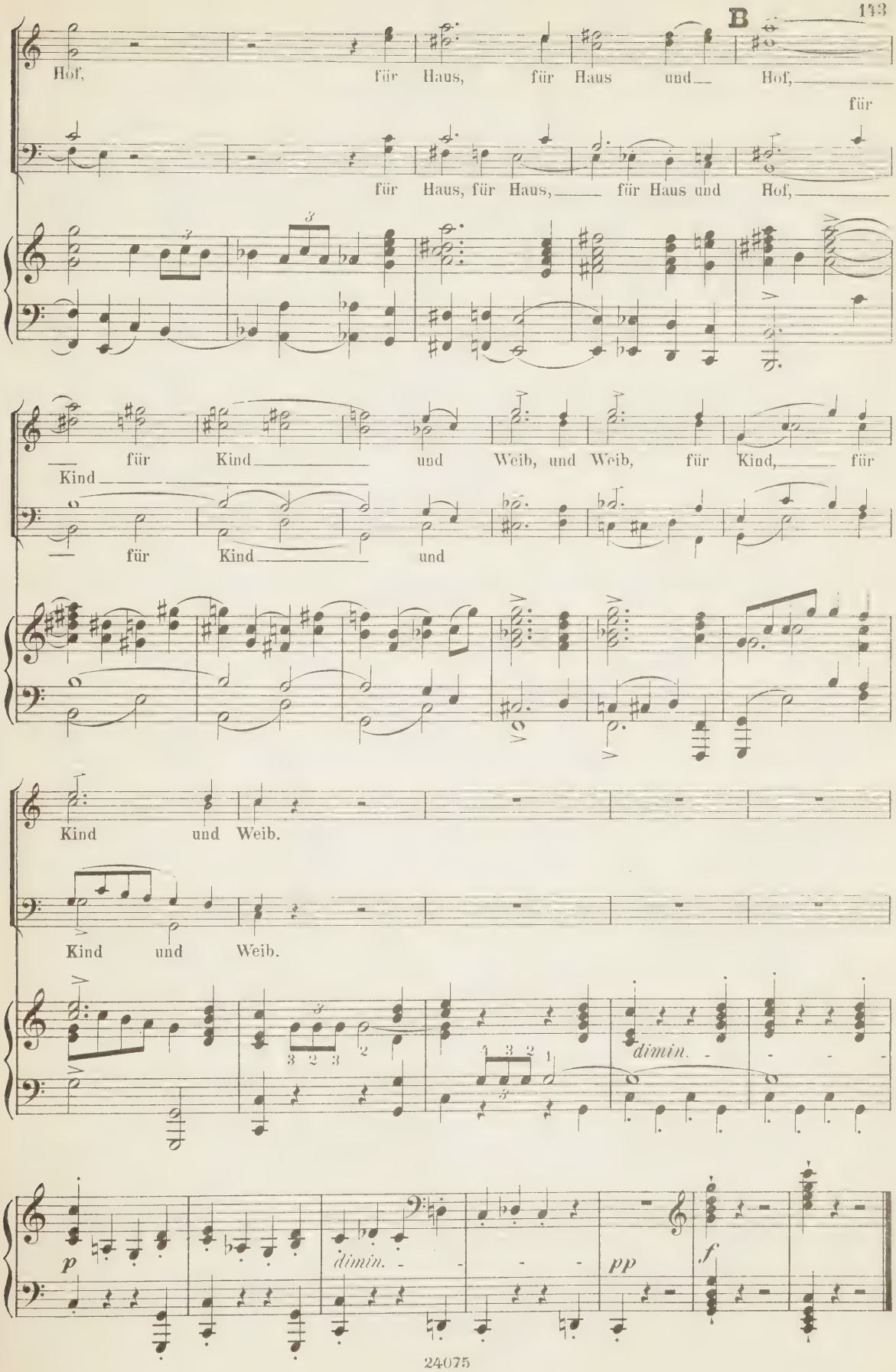

F
hin-ab,
hin-ab!
ff
f
p
Du schö - ne Welt,
cresc.
colla parte
(Sie stürzt sich in die Flammen.)
fahr wohl,
fahr wohl!
f
colla parte
a tempo
ff

Nº 16. Kriegerchor.




stärkt die Hand, nun stählt, nun stählt das Herz!
Ad - - ler, jun - - ge Ad - - ler un - - ser Muth!
Es schwirrt
Die Lan - -
nun stärkt die Hand, nun stählt nun stählt das Herz!
wie Ad - - ler, jun - ge Ad - - ler un - - ser Muth!
cresc.
der Pfeil,
-cresc. - - - ze saust,
1. 2. Schild kracht auf
cresc.
A
Schild,
zum letz - - ten Rin - gen Leib an Leib,
zum
Horn.
Oh
letz - - ten Wurf im Schlacht - ge - fild,
Fl.

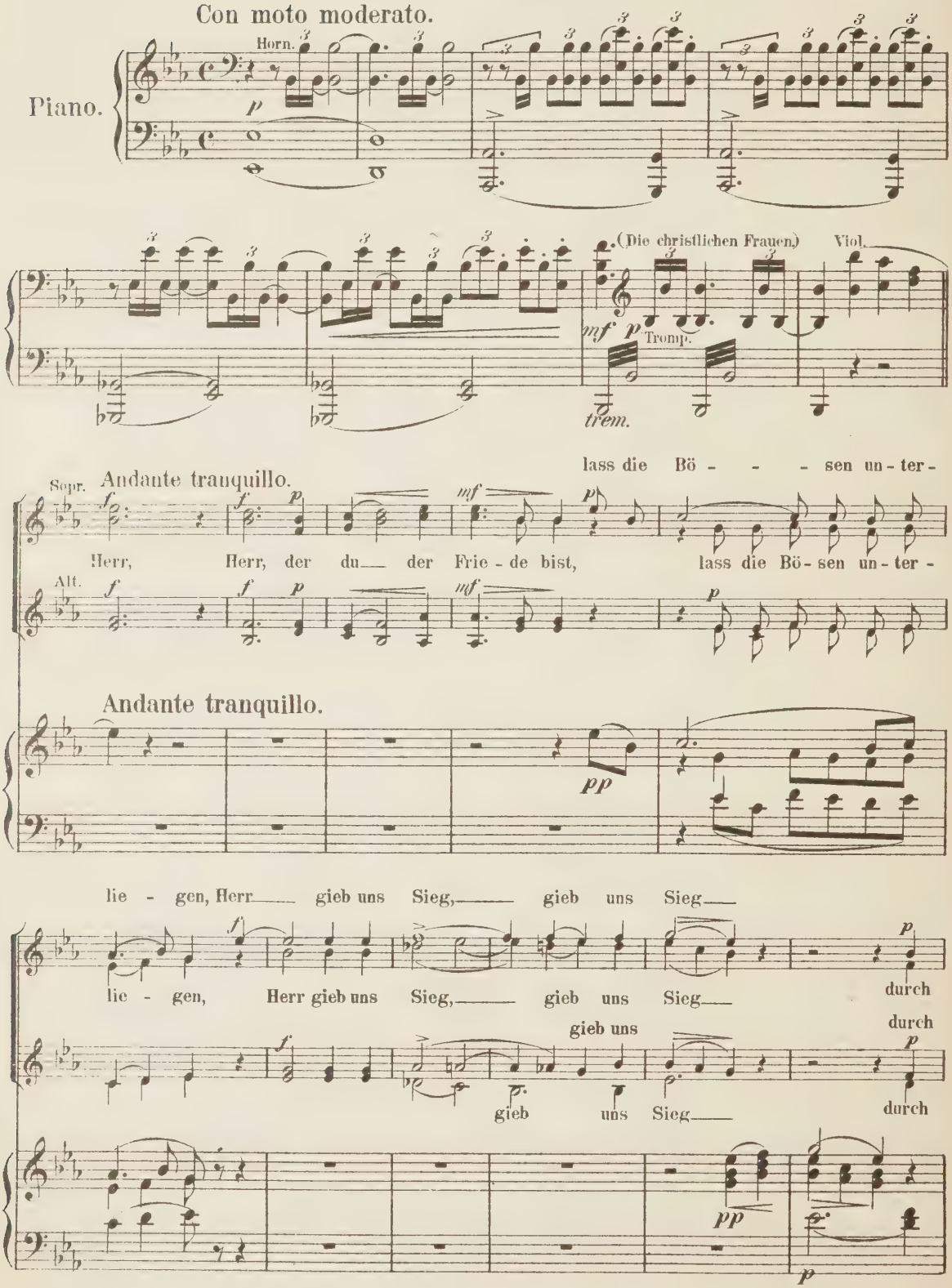

für Haus, für Haus und Hof, für Kind und
für Haus, für Haus und Hof, Weib
Weib, für Weib und Kind, für Haus und
für Weib
und Kind,
Bl. Viol. Bl.
cresc.
Hof, für Kind, für Kind und Weib!
2. Der Brü - cke
für Kind, für Kind
1.
2.
Weib, für Haus, für Haus und
für Haus, für Haus und Hof,


B
Hof, für Haus, für Haus und Hof, für
für Haus, für Haus, für Haus und Hof,
für Kind und Weib, und Weib, für Kind, für
Kind
für Kind und
Kind und Weib.
Kind und Weib.
dimin.
dimin.
pp
f

Scene 8.

Auf einem Hügel, mit dem Blick auf das Schlachtfeld.

Nº 17. Chor.



Tempo I.

dei - - - - - nen Christ!

dei - - - nen Christ!

dei - - nen, dei - nen Christ!

Tempo I.

Pauke.

Allegro.

In dun - keln

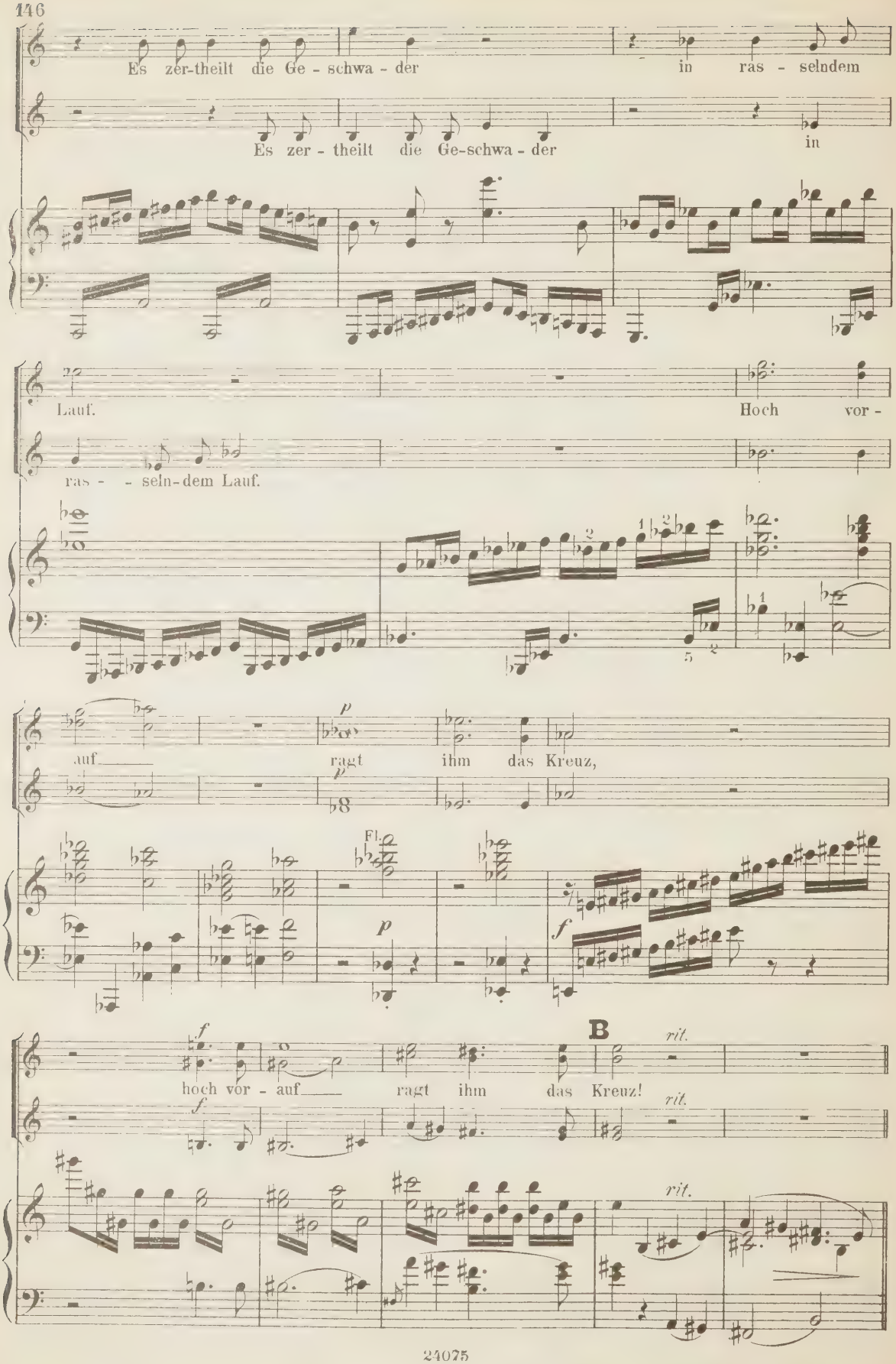
Allegro.

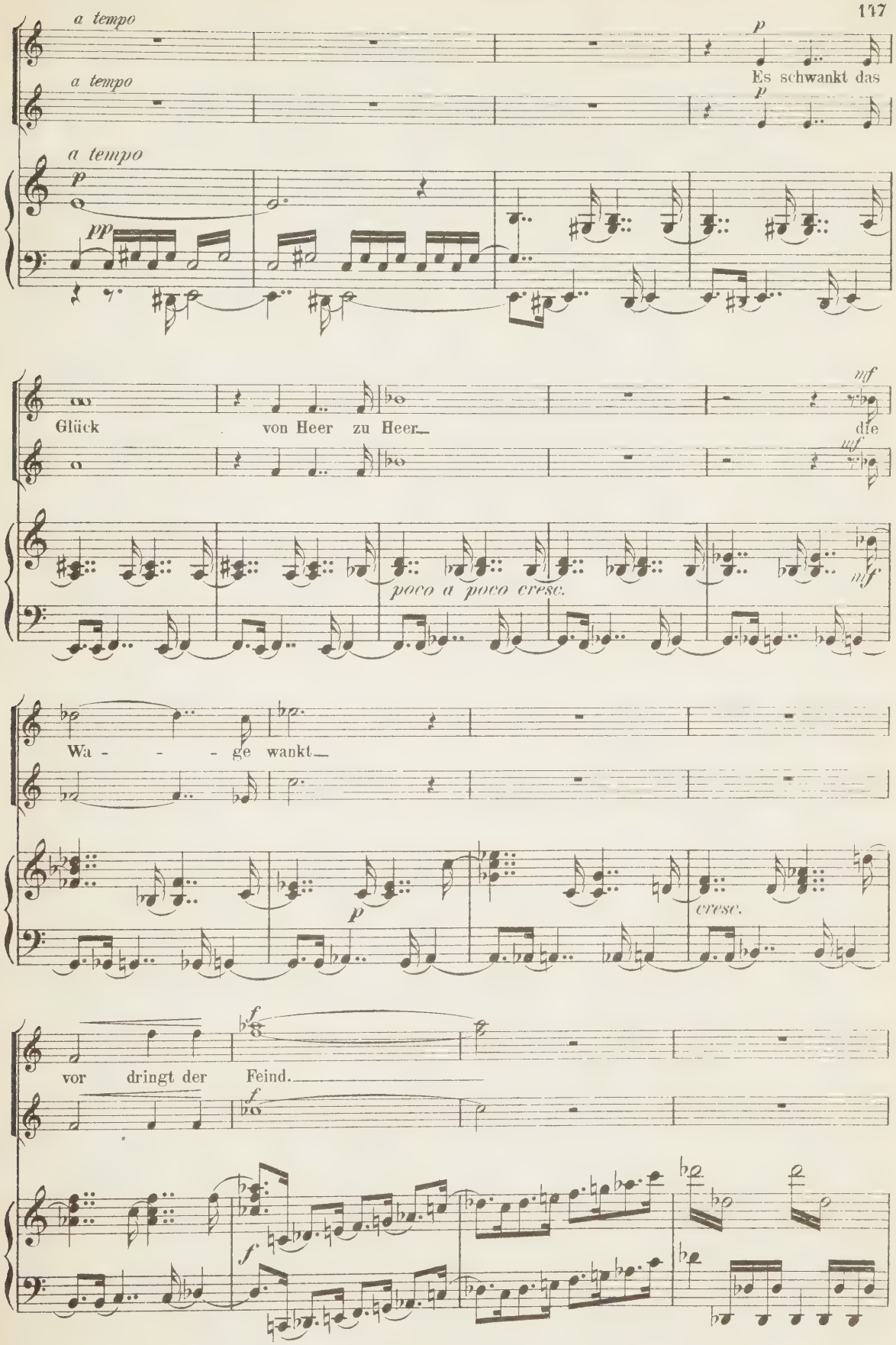
Ma - ssen wogt es her - an, in dun - keln Ma - ssen wogt es her -

weit leuch - - - tet des Cä - sars gold - nes Ge - spann!

A

an, weit leuch - - tet des Cä - sars gold - nes Ge - spann!


Es zer-theilt die Ge - schwa - der in ras - selndem
Es zer - theilt die Ge-schwa - der in
Lauf. Hoch vor -
ras - - seln-dem Lauf.
auf ragt ihm das Kreuz,
p
Fl.
p
f
hoch vor - auf ragt ihm das Kreuz!
B
rit.
rit.
rit.


a tempo
a tempo
a tempo
p
pp
Es schwankt das
Glück von Heer zu Heer
die
poco a poco cresc.
Wa - - - ge wankt
cresc.
vor dringt der Feind.

C

We - he! We - - - he!

Pauke.

f Ret-te dei-nes Na-mens Eh - - - re, sen - de dei - ne

f sen - de

sf Pauke.

Flam - - - - men - hee - re!

Flam - men - hee - - - - re!

rit.

Flam - - - - men - hee - re!

rit.

Flam-men-hee - - - - re!

rit.

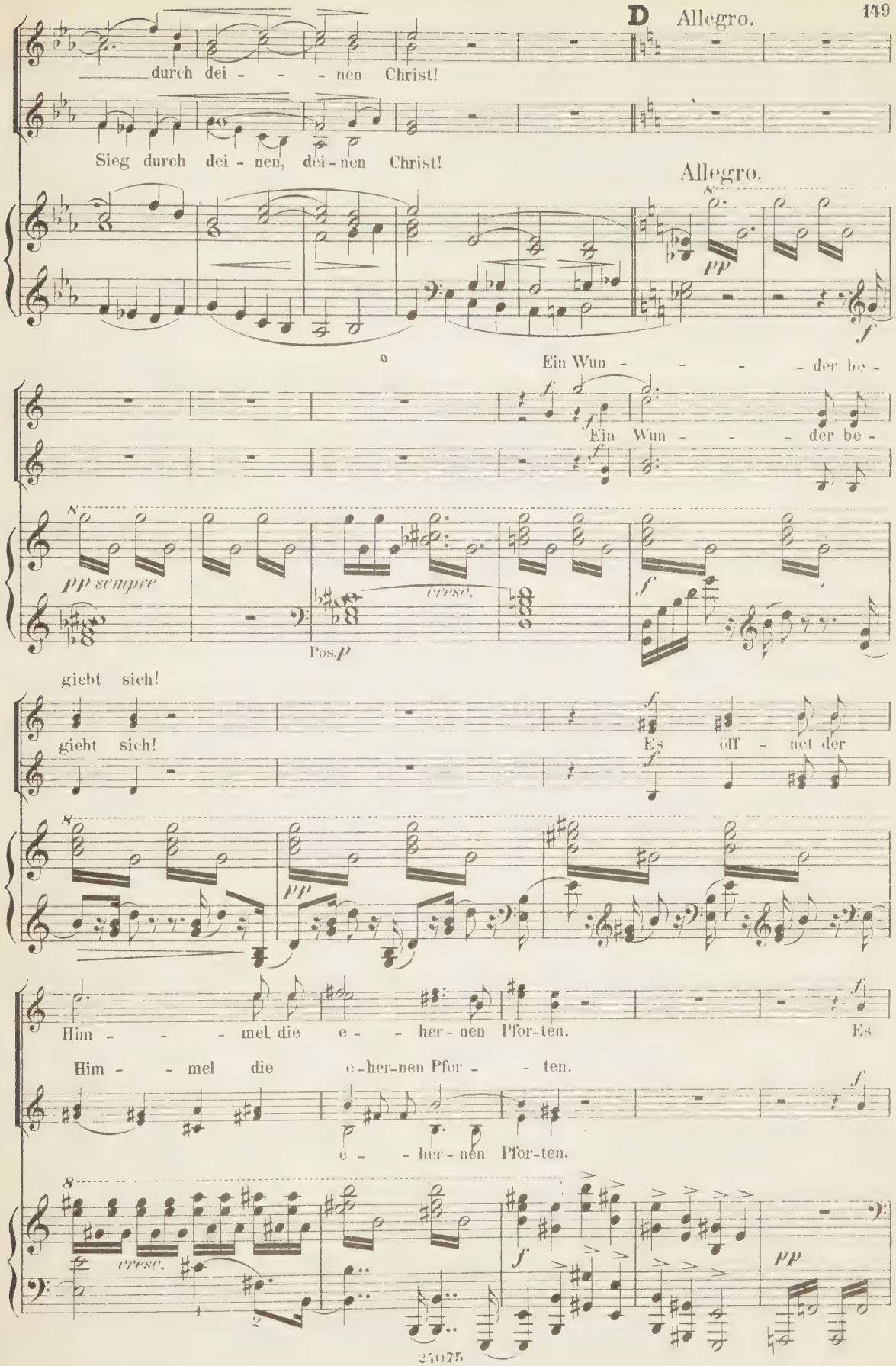
Andante tranquillo.

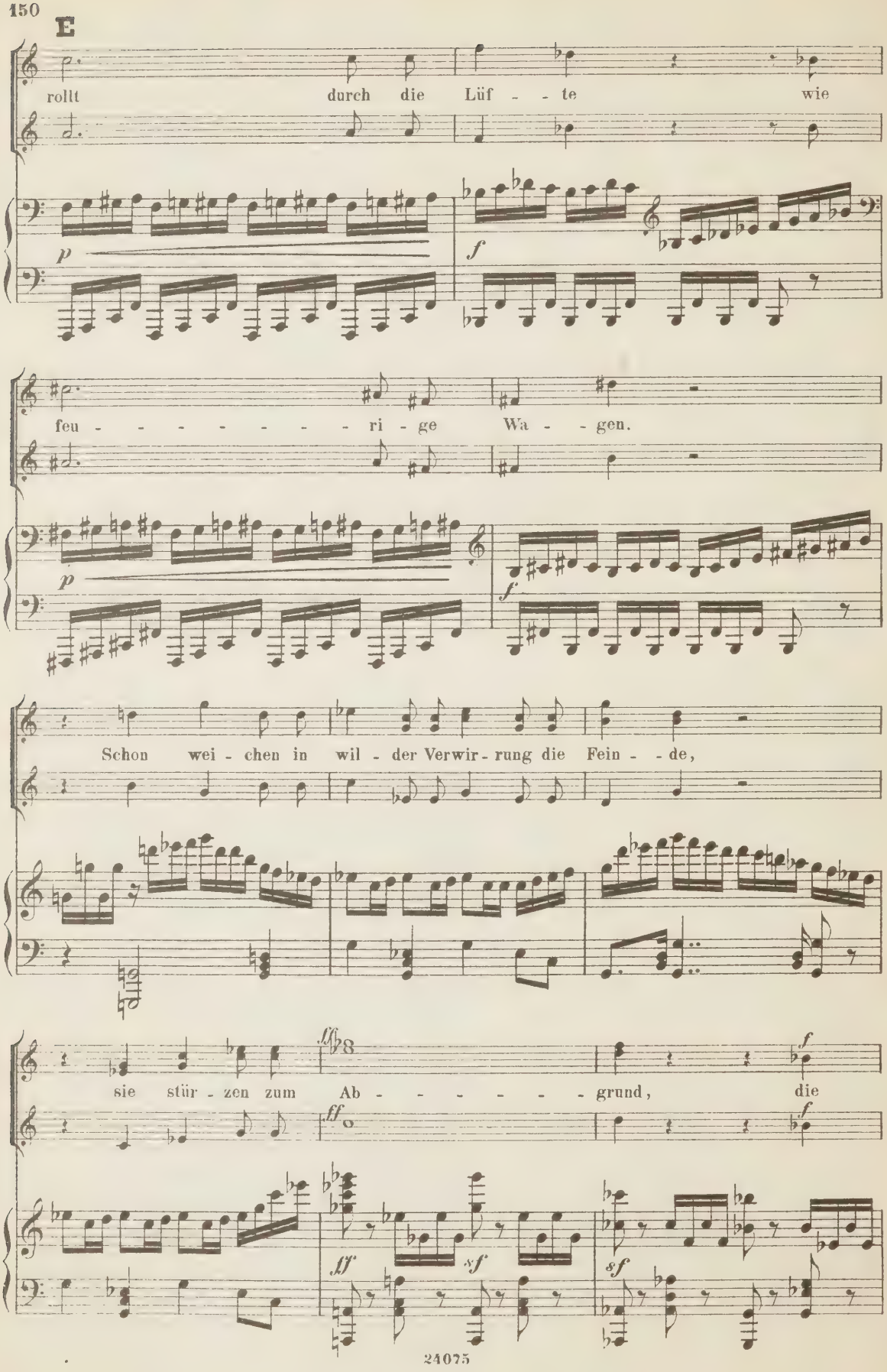
Herr

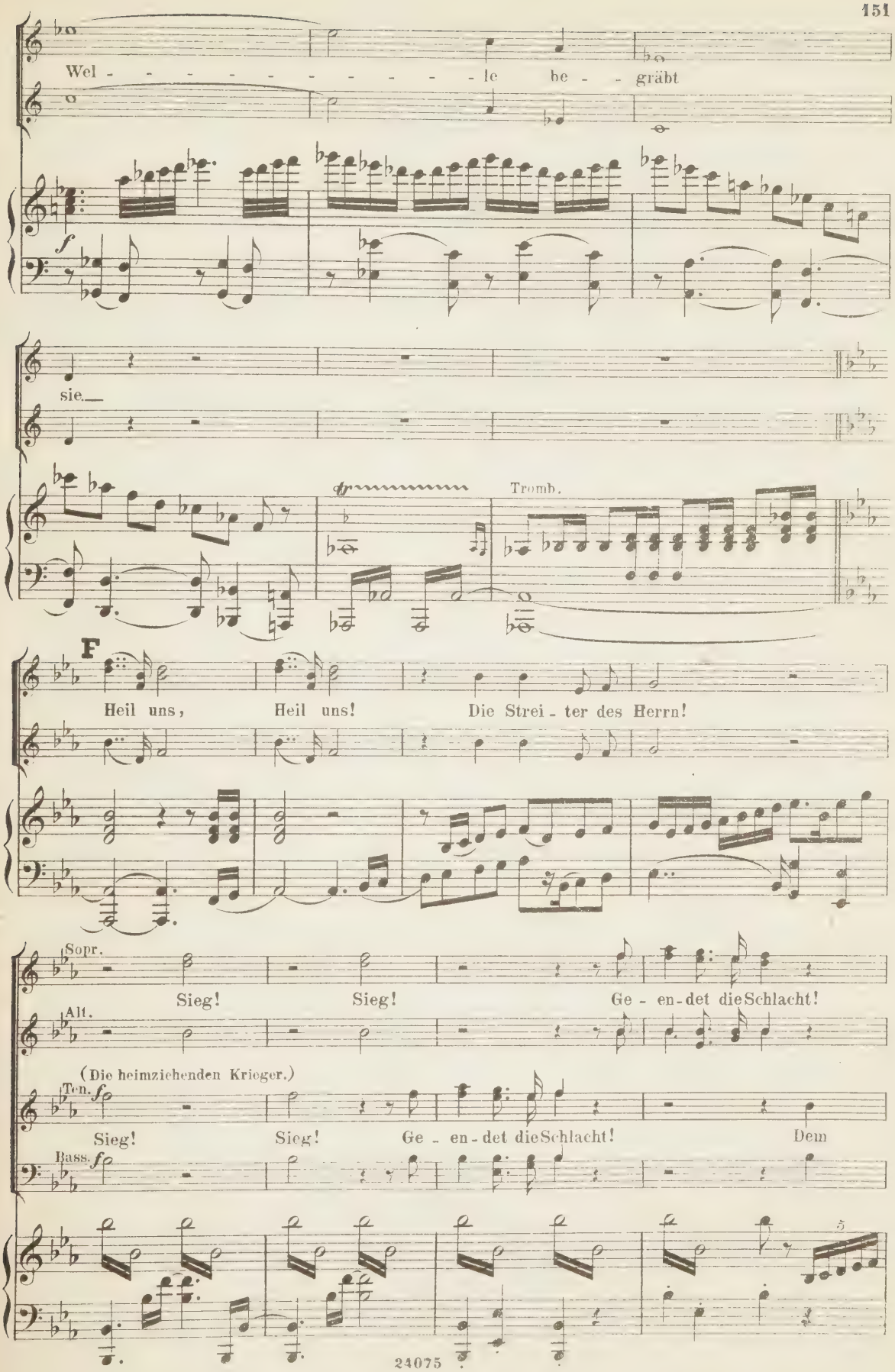
f Herr, Herr, der du der Frie - de bist, Herr, gieb uns Sieg, Sieg

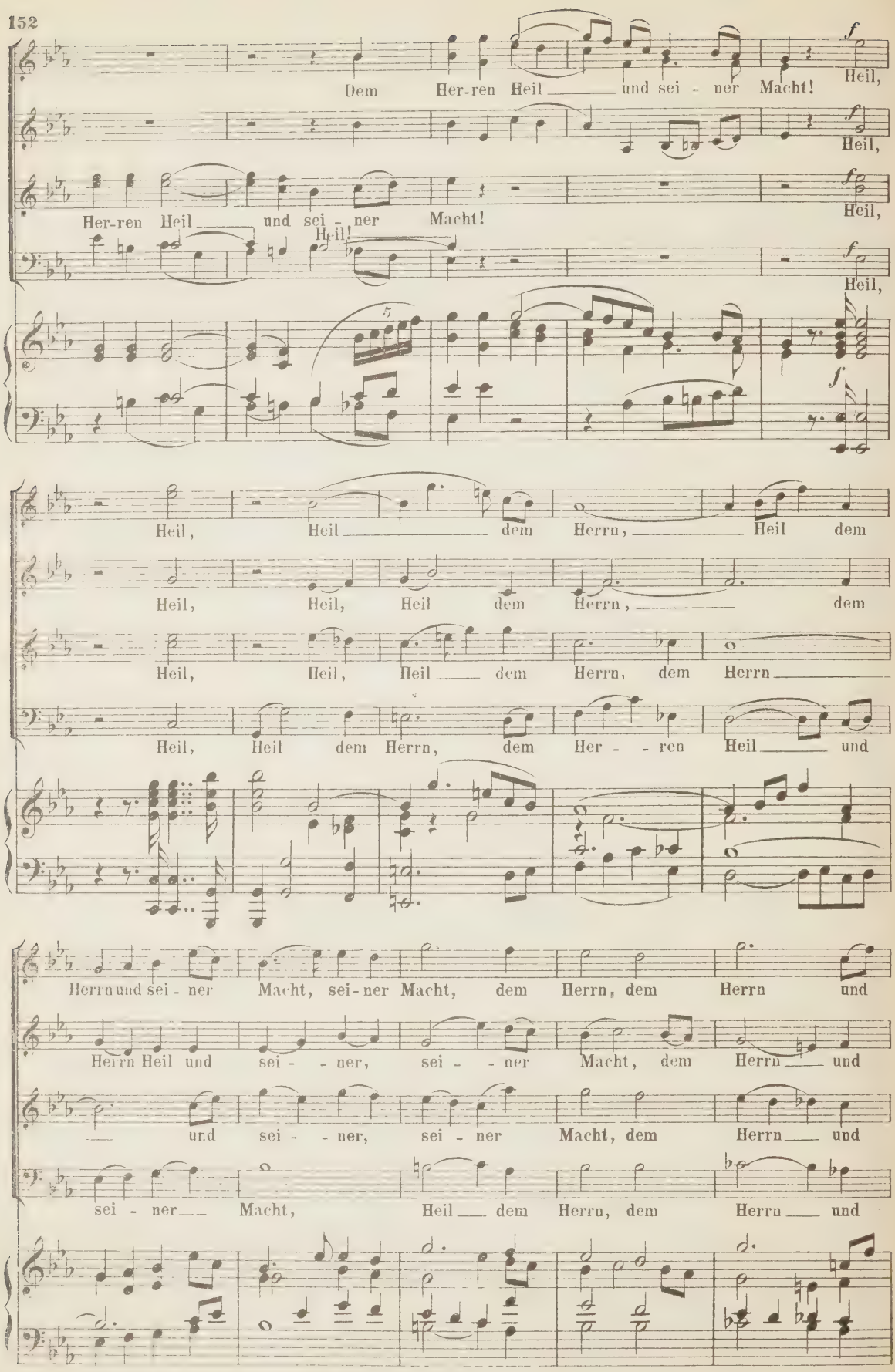
Sieg,

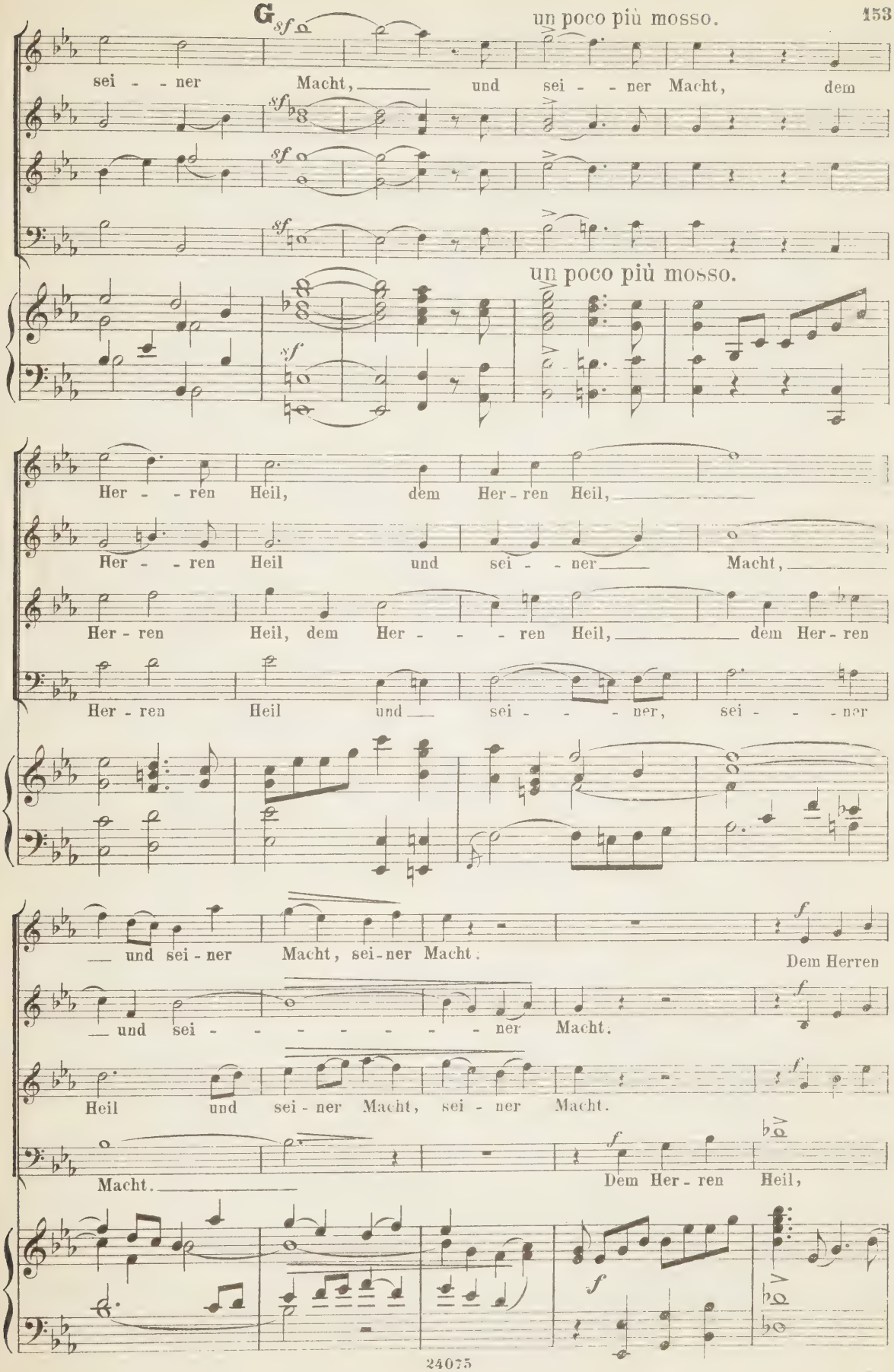
Andante tranquillo.

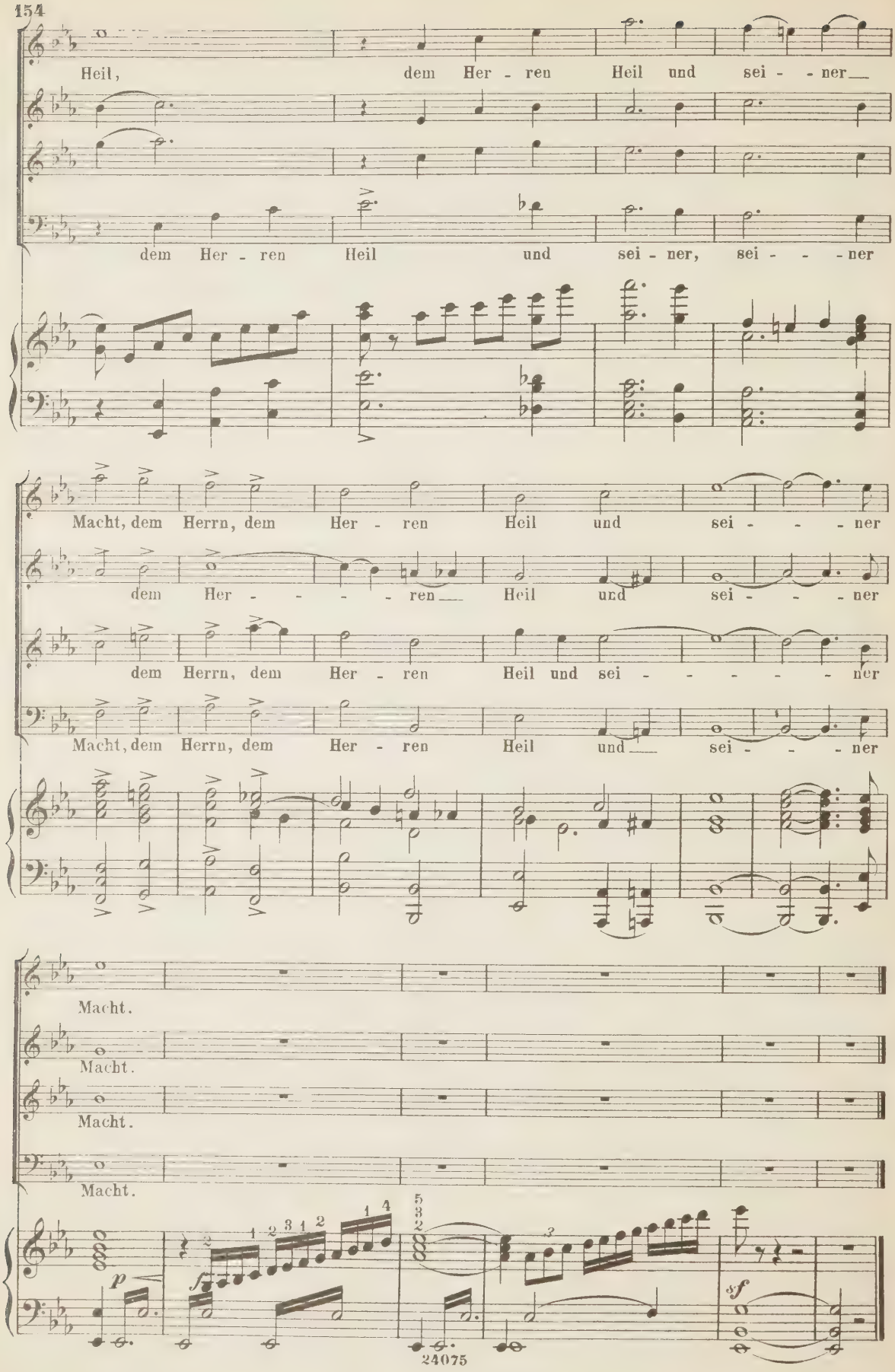

D Allegro.
durch dei - - - nen Christ!
Sieg durch dei - nen, dei - nen Christ!
Allegro.
pp
f
Ein Wun - - - - der be -
Ein Wun - - - der be -
pp sempre
cresc.
Pos. p
f
giebt sich!
giebt sich!
Es öff - net der
pp
Him - - - mel die e - - her - nen Pfor - ten.
Es
Him - - mel die e - her - nen Pfor - - ten.
e - - her - nen Pfor - ten.
cresc.
f
pp
24075


E
rollt durch die Lüf - - te wie
p
f
feu - - - - - - - - ri - ge Wa - - gen.
p
f
Schon wei - chen in wil - der Verwir - rung die Fein - - de,
sie stür - zen zum Ab - - - - - - - grund, die
fff
ff
f
ff
sf
sf

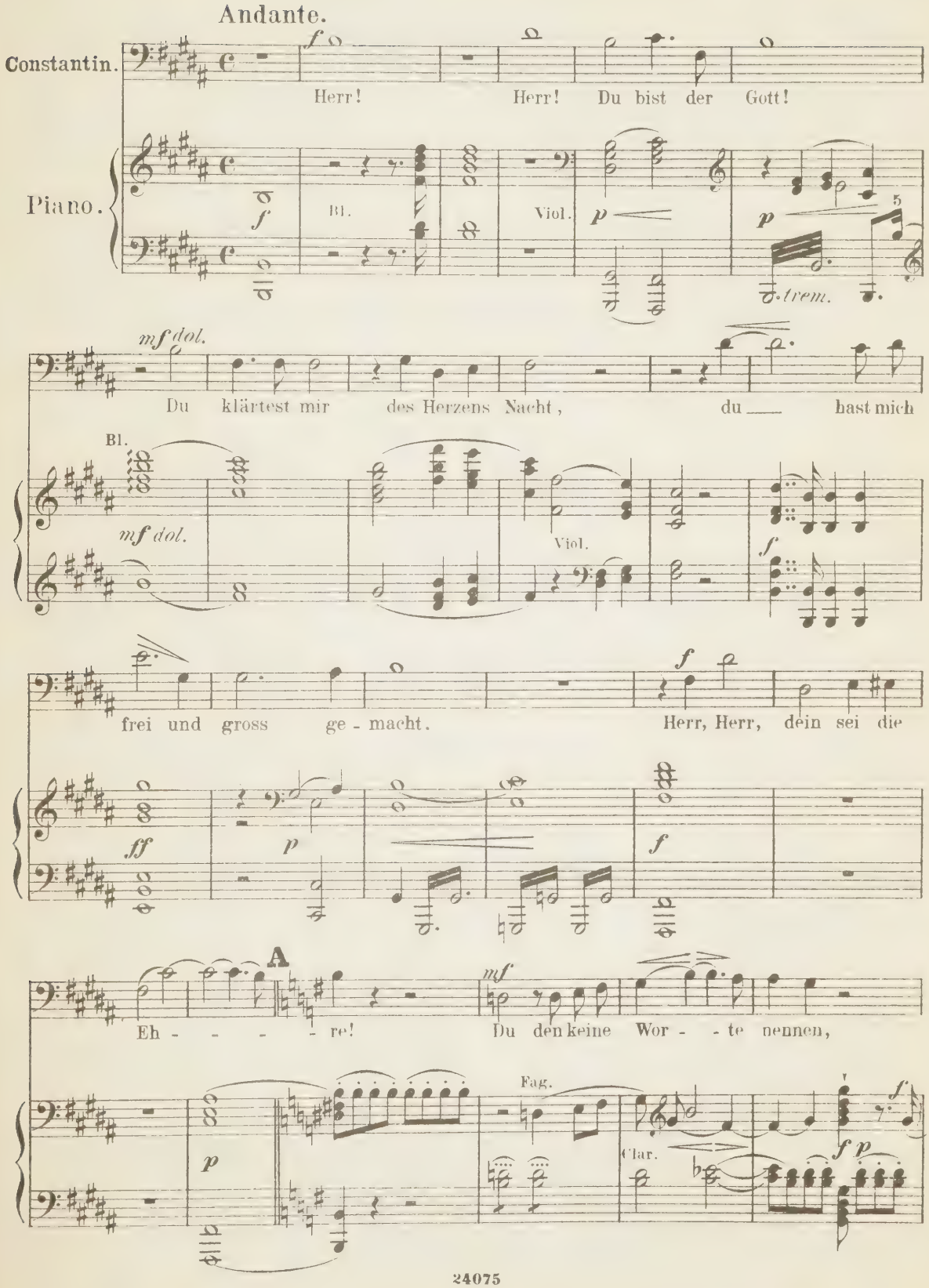

Wel - - - - - - - - - - le be - - gräbt
sie.
Tromb.
F
Heil uns, Heil uns! Die Strei - ter des Herrn!
Sopr.
Sieg! Sieg! Ge - en - det die Schlacht!
Alt.
(Die heimziehenden Krieger.)
Ten.
Sieg! Sieg! Ge - en - det die Schlacht! Dem
Bass.

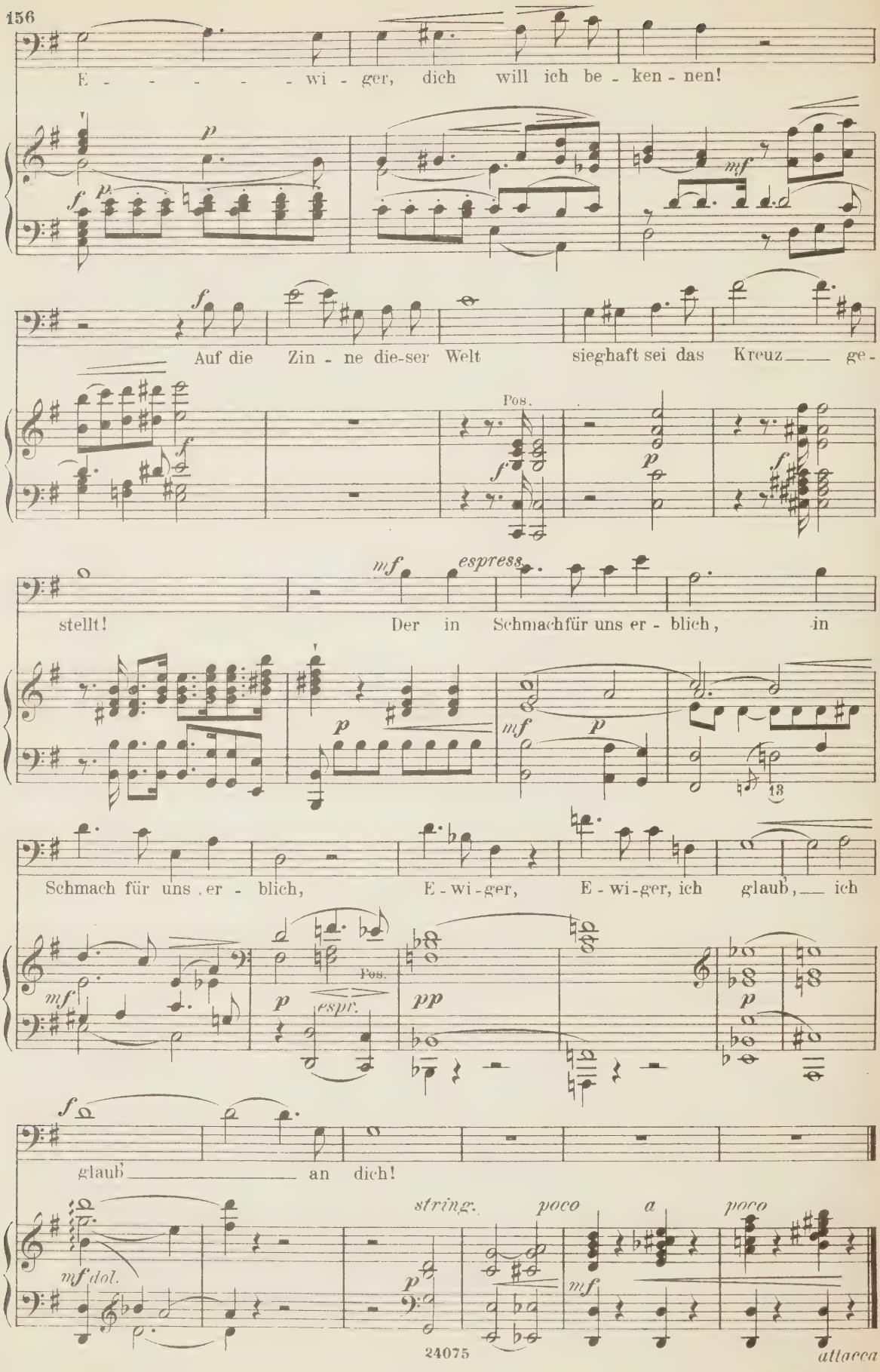

Dem Her-ren Heil und sei - ner Macht!
Heil,
Heil,
Her-ren Heil und sei - ner Macht!
Heil!
Heil,
Heil,
Heil, Heil dem Herrn, Heil dem
Heil, Heil, Heil dem Herrn, dem
Heil, Heil, Heil dem Herrn, dem Herrn
Heil, Heil dem Herrn, dem Her - - ren Heil und
Herrn und sei - ner Macht, sei - ner Macht, dem Herrn, dem Herrn und
Herrn Heil und sei - - ner, sei - - ner Macht, dem Herrn und
und sei - - ner, sei - ner Macht, dem Herrn und
sei - ner Macht, Heil dem Herrn, dem Herrn und


G
un poco più mosso.
sei - - ner Macht, und sei - - ner Macht, dem
un poco più mosso.
Her - - ren Heil, dem Her - ren Heil,
Her - - ren Heil und sei - - ner Macht,
Her - ren Heil, dem Her - - - ren Heil, dem Her - ren
Her - ren Heil und sei - - - ner, sei - - - ner
und sei - ner Macht, sei - ner Macht.
Dem Herren
und sei - - - - - - - - ner Macht.
Heil und sei - ner Macht, sei - ner Macht.
Macht.
Dem Her - ren Heil,

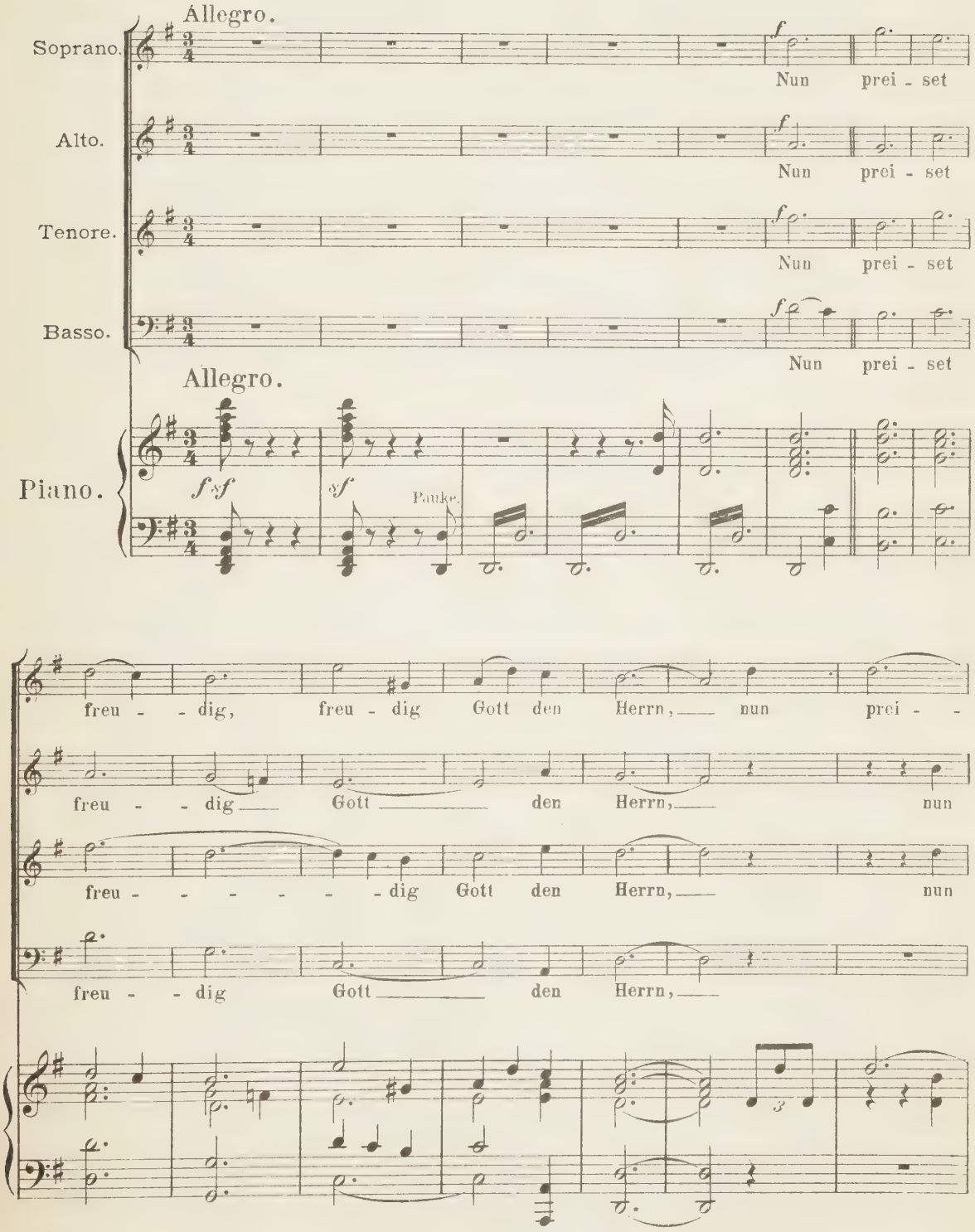

Heil, dem Her - ren Heil und sei - - ner__
dem Her - ren Heil und sei - ner, sei - - - ner
Macht, dem Herrn, dem Her - ren Heil und sei - - - ner
dem Her - - - - - ren__ Heil und sei - - - ner
dem Herrn, dem Her - ren Heil und sei - - - - - - ner
Macht, dem Herrn, dem Her - ren Heil und__ sei - - - ner
Macht.
Macht.
Macht.
Macht.
p
f
sf

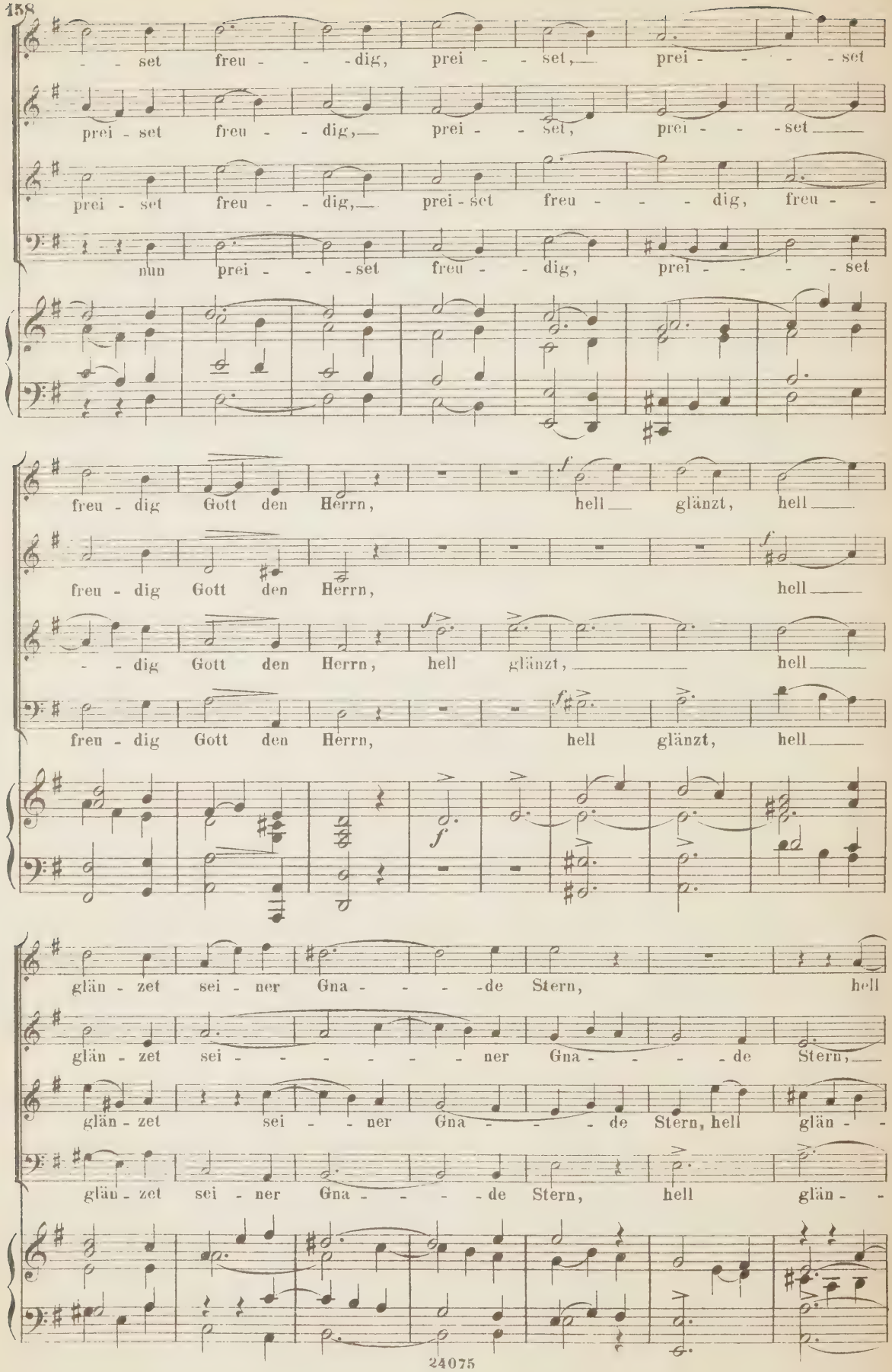
Nº 18. Baryton Solo.




E - - - - - - wi - ger, dich will ich be - ken - nen!
Auf die Zin - ne die-ser Welt sieghaft sei das Kreuz ge-
Pos.
stellt! Der in Schmachfür uns er - blich, in
espress.
Schmach für uns er - blich, E - wi-ger, E - wi-ger, ich glaub, ich
Pos.
espr.
glaub an dich!
string.
poco a poco
mf dol.
24075
attacca

Nº 19. Schlusschor.




- - set freu - - - dig, prei - - set, prei - - - - - set
prei - set freu - - dig, prei - - set, prei - - - set
prei - set freu - - dig, prei - set freu - - - - dig, freu - -
nun prei - - - set freu - - dig, prei - - - - - set
freu - dig Gott den Herrn, hell glänzt, hell
freu - dig Gott den Herrn, hell
- - dig Gott den Herrn, hell glänzt, hell
freu - dig Gott den Herrn, hell glänzt, hell
glän - zet sei - ner Gna - - - - de Stern, hell
glän - zet sei - - - - - - - ner Gna - - - - de Stern,
glän - zet sei - - ner Gna - - - de Stern, hell glän - -
glän - zet sei - ner Gna - - - - de Stern, hell glän - -

A

glänzt sei - - ner Gna - - - - de Stern, nun

hell glänzt sei - ner Gna - - - - de Stern,

- - zet sei - - - - ner Gna - - - - de Stern,

- - zet sei - - ner Gna - - de Stern, nun

preist den Herrn, nun prei - set Gott,

nun prei - set freu - dig Gott, den Herrn, den

nun prei - set freu - dig Gott, den Herrn, nun preist

preist den Herrn, nun prei - - - set Gott, den

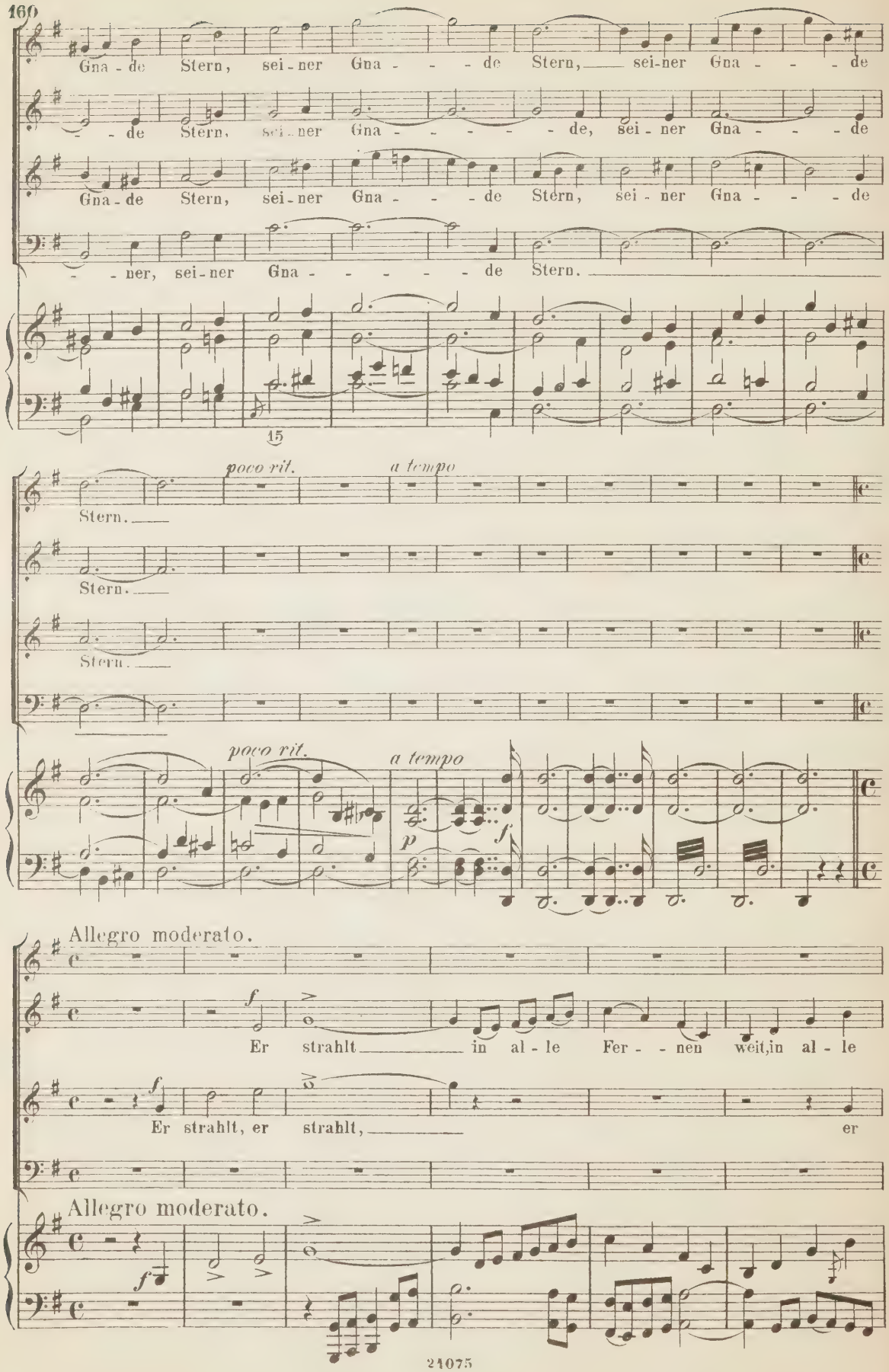
15

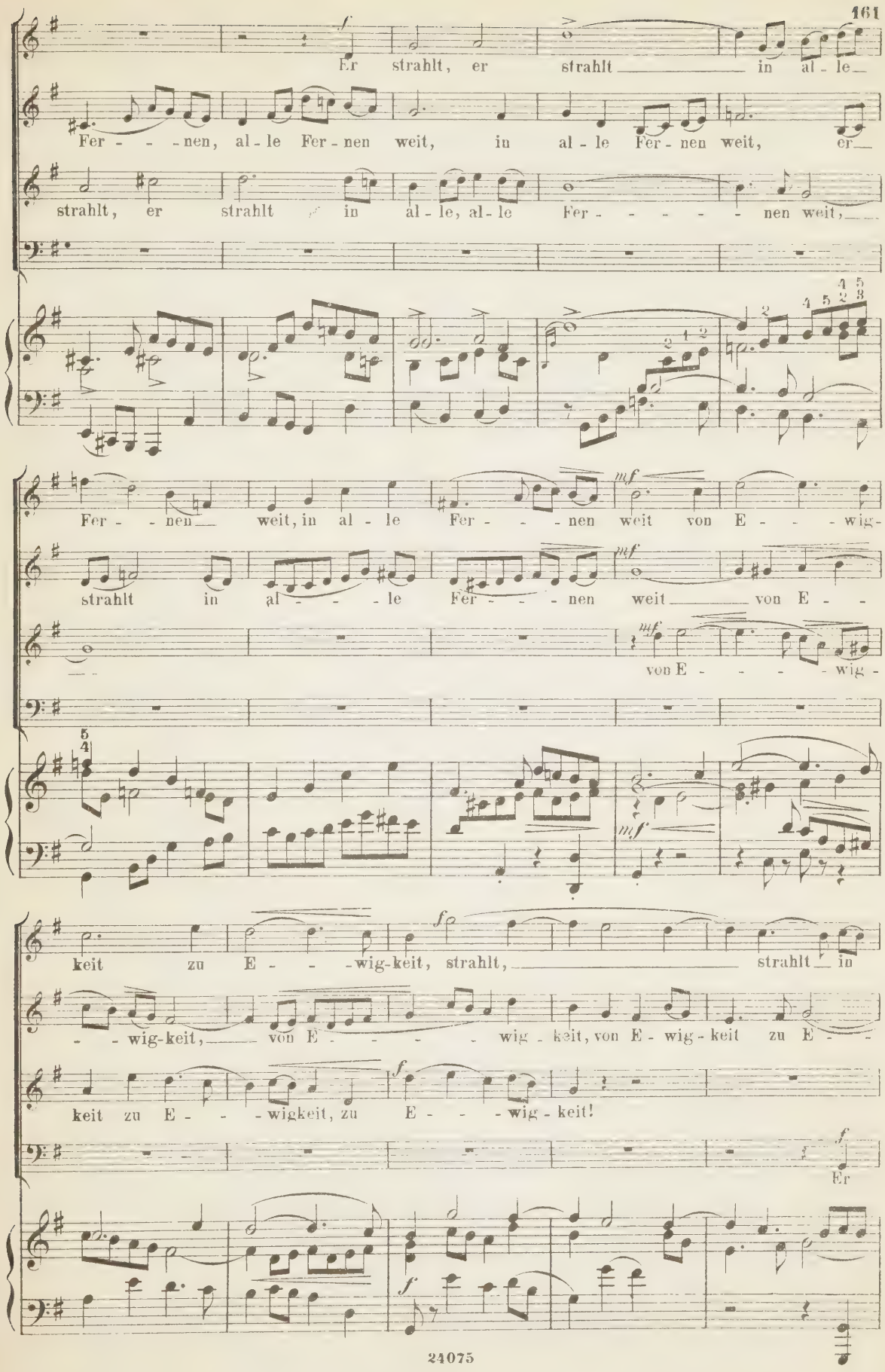
den Herrn, hell glänzt, hell glänzt seiner

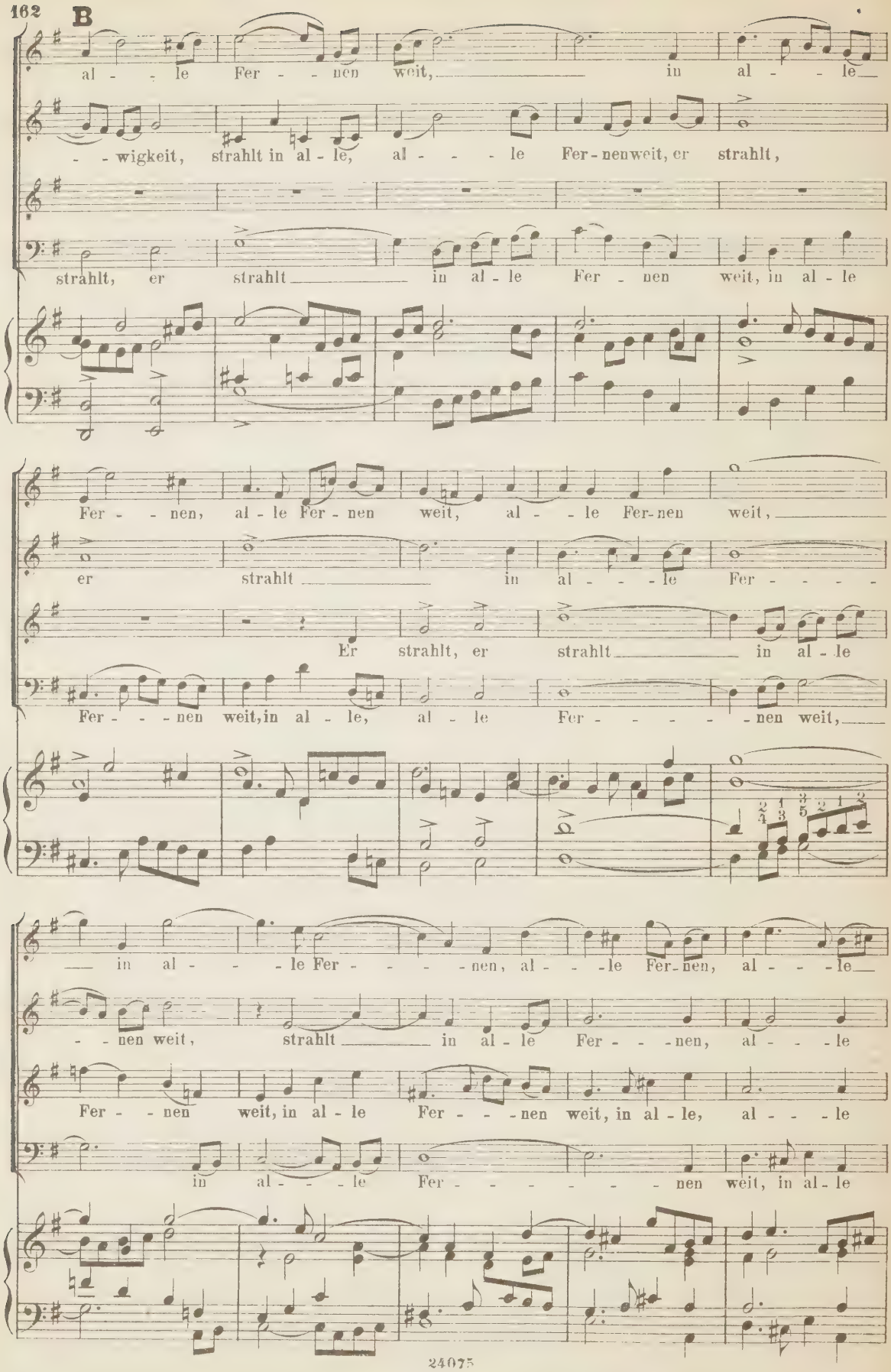
Herrn, den Herrn, hell glän - zet sei - ner Gna - - - - - - -

den Herrn, hell glän - zet sei - ner Gna - - - de, sei - ner

Herrn, hell glän - - - - - - zet sei - - - - - - -


Gna - de Stern, sei - ner Gna - - - de Stern, sei - ner Gna - - - de
- - de Stern, sei - ner Gna - - - - - de, sei - ner Gna - - - de
Gna - de Stern, sei - ner Gna - - - de Stern, sei - ner Gna - - - de
- - ner, sei - ner Gna - - - - - de Stern.
15
poco rit.
a tempo
Stern.
Stern.
Stern.
poco rit.
a tempo
p
f
Allegro moderato.
f
Er strahlt in al - le Fer - - nen weit, in al - le
Er strahlt, er strahlt, er
Allegro moderato.
f


Er strahlt, er strahlt in al - le
Fer - - - nen, al - le Fer - nen weit, in al - le Fer - nen weit, er
strahlt, er strahlt in al - le, al - le Fer - - - - - nen weit,
Fer - - nen weit, in al - le Fer - - - nen weit von E - - - wig -
strahlt in al - - - - le Fer - - - nen weit von E - -
von E - - - - wig -
keit zu E - - - wig-keit, strahlt, strahlt in
- - wig-keit, von E - - - - wig - keit, von E - wig - keit zu E - -
keit zu E - - - wigkeit, zu E - - - wig - keit!
Er


B
al - - le Fer - - nen weit, in al - - le
- - wigkeit, strahlt in al - le, al - - - le Fer - nenweit, er strahlt,
strahlt, er strahlt in al - le Fer - nen weit, in al - le
Fer - - nen, al - le Fer - nen weit, al - - le Fer-nen weit,
er strahlt in al - - - le Fer - - - -
Er strahlt, er strahlt in al - le
Fer - - - nen weit,in al - le, al - le Fer - - - - - nen weit,
in al - - - le Fer - - - - nen, al - - - le Fer-nen, al - - - le
- - nen weit, strahlt in al - le Fer - - - nen, al - - - le
Fer - - nen weit, in al - le Fer - - - nen weit, in al - le, al - - - le
in al - - - le Fer - - - - - - nen weit, in al - le

C

Fer - - nen weit, in al - - le, al - - - - le Fer - nen weit

Fer - - nen weit von E - - - - - - - wig-keit

Fer - - nen weit, in al - - le, al - - - - le Fer - - - - nen

Fer - - nen weit von E - - - - - - - wig-keit zu

von E - - - wig - keit zu E - wig - - keit, zu

zu E - - - - - - - - wig - keit, er strahlt, er

weit von E - - - wig - - keit, in al - le, al - - - le

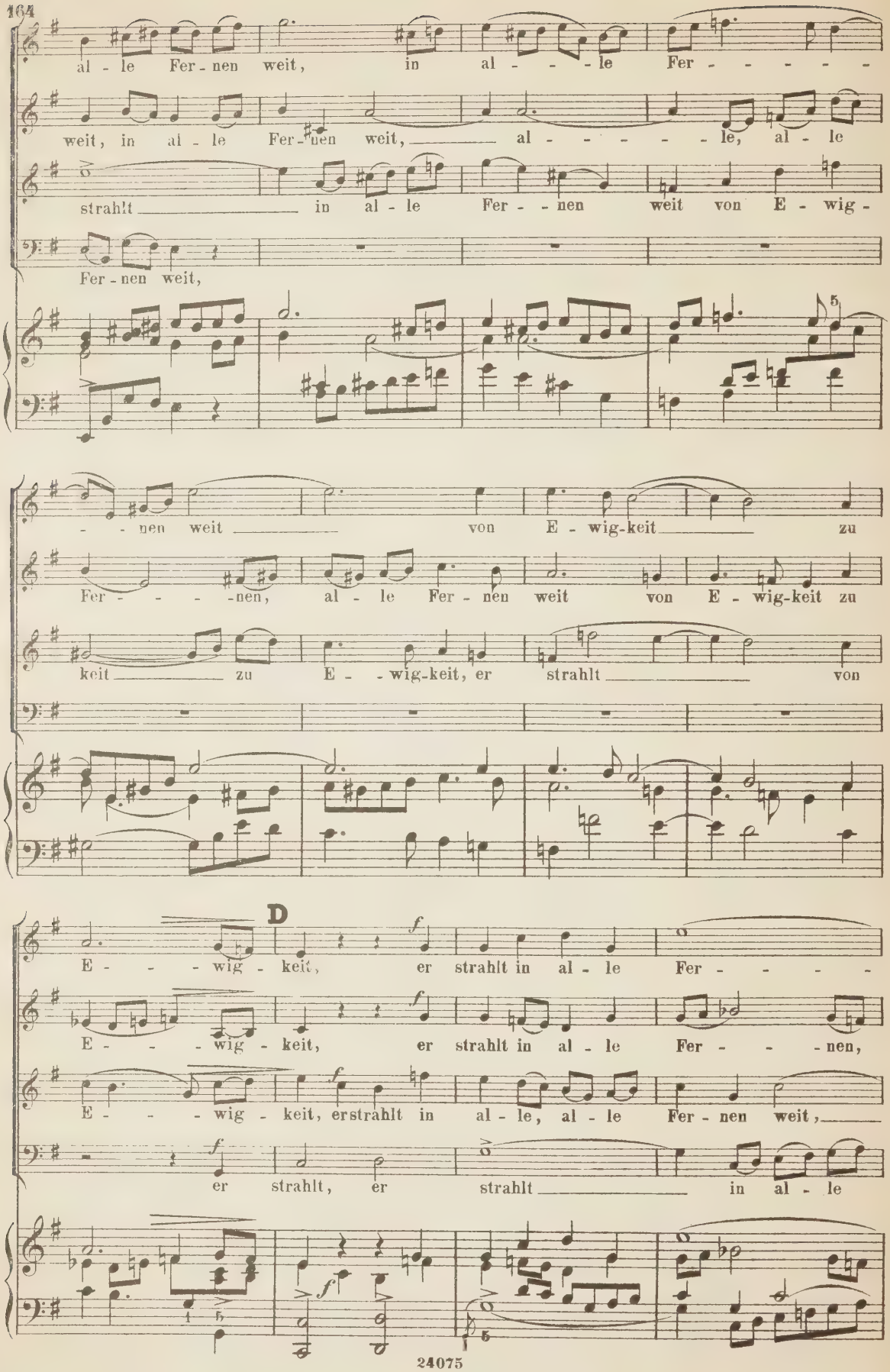
E - - - wig - keit, er strahlt, er strahlt in al - - - le

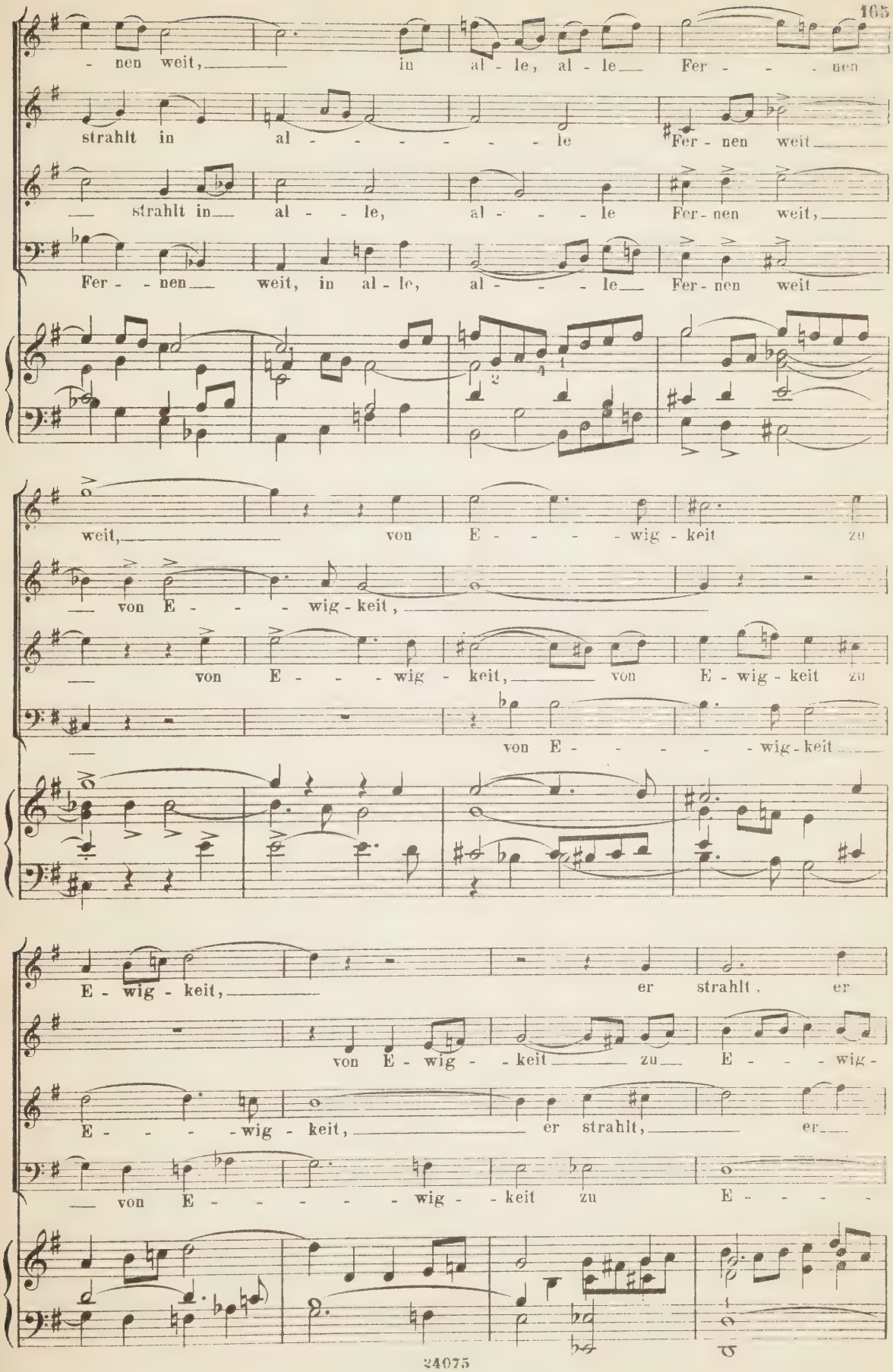
E - - - wig - keit, er strahlt in

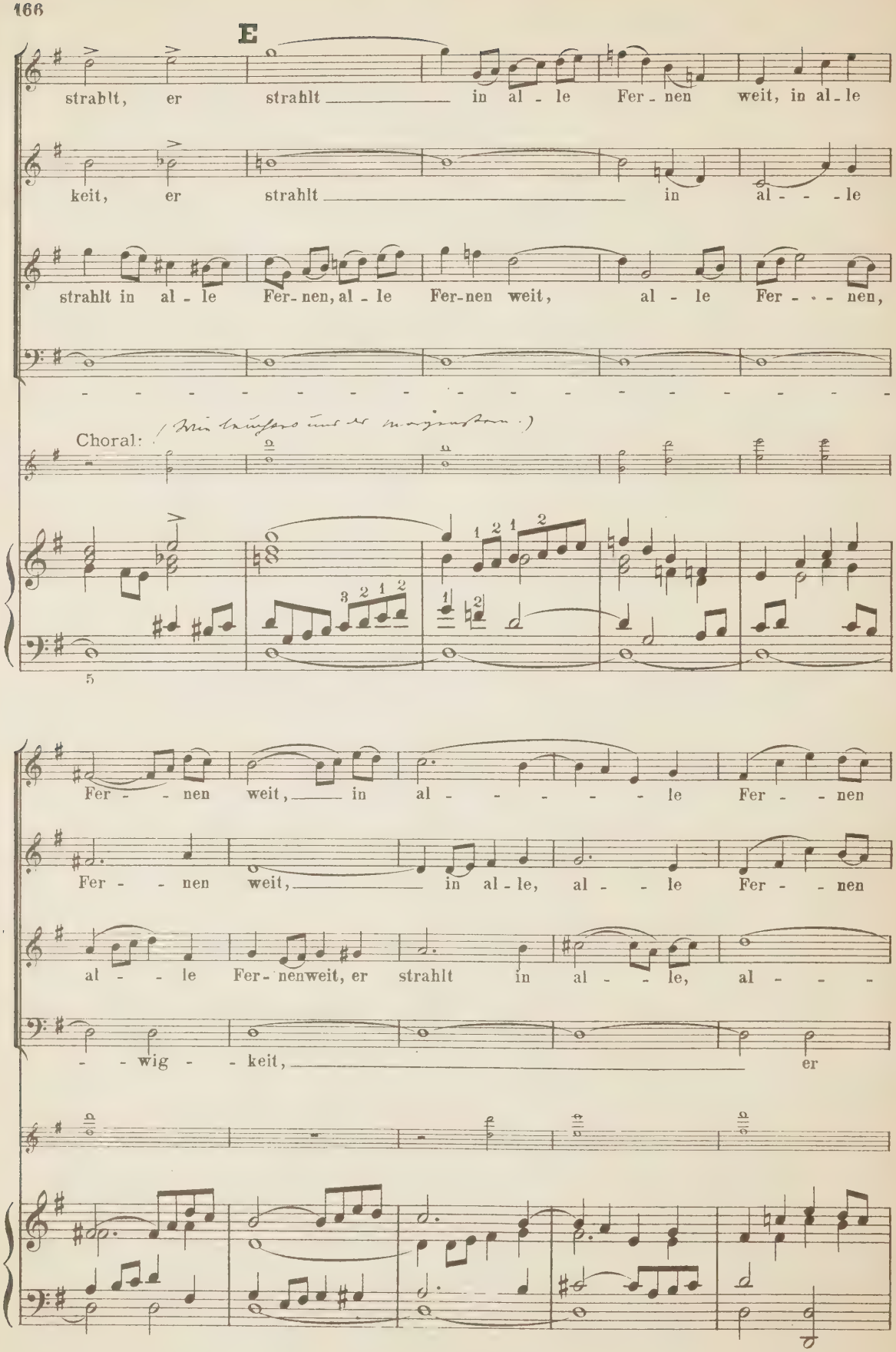
strahlt in al - le Fer - nen weit, in al - le Fer - - - - nen

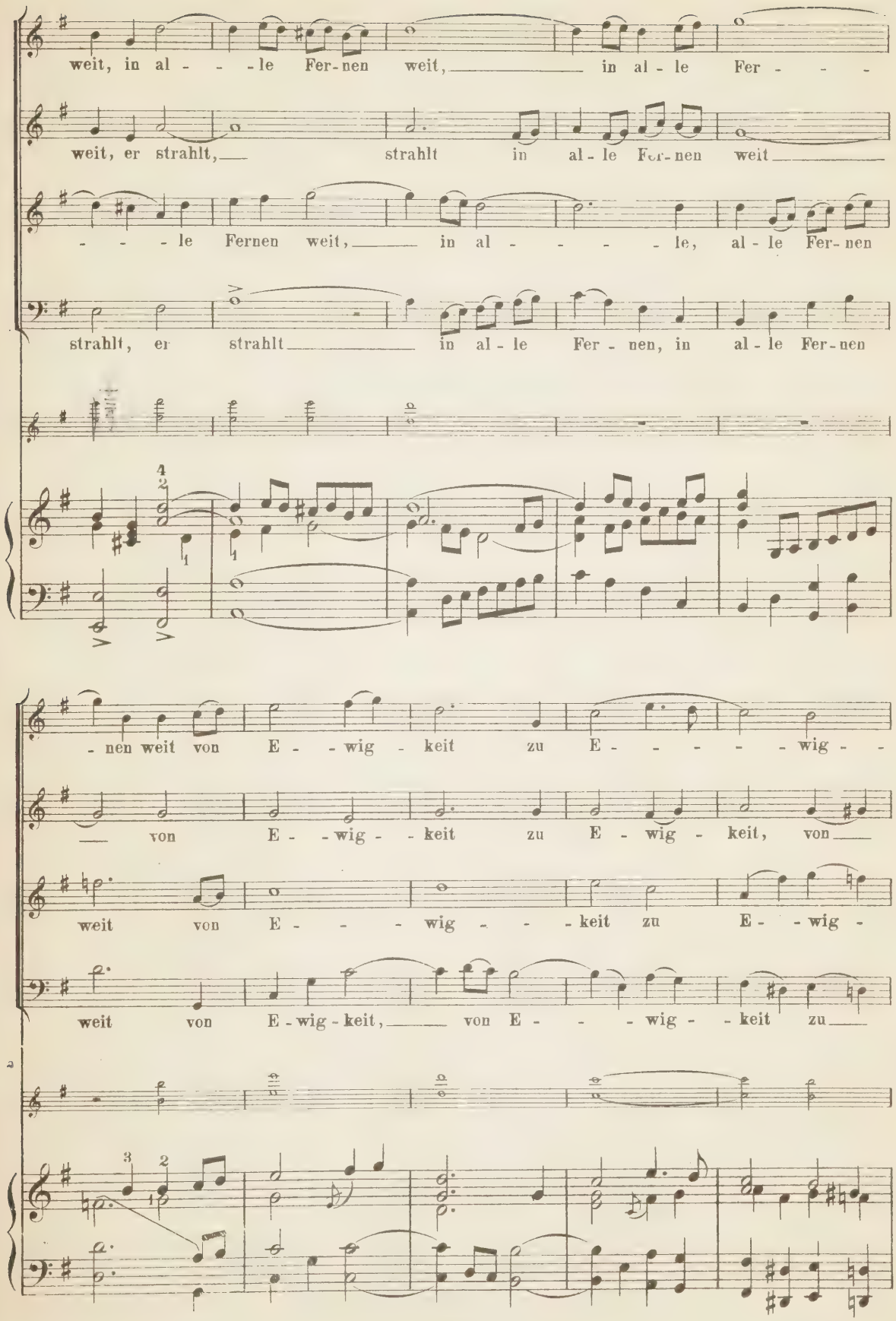
Fer - nen weit von E - wig - keit, er strahlt, er

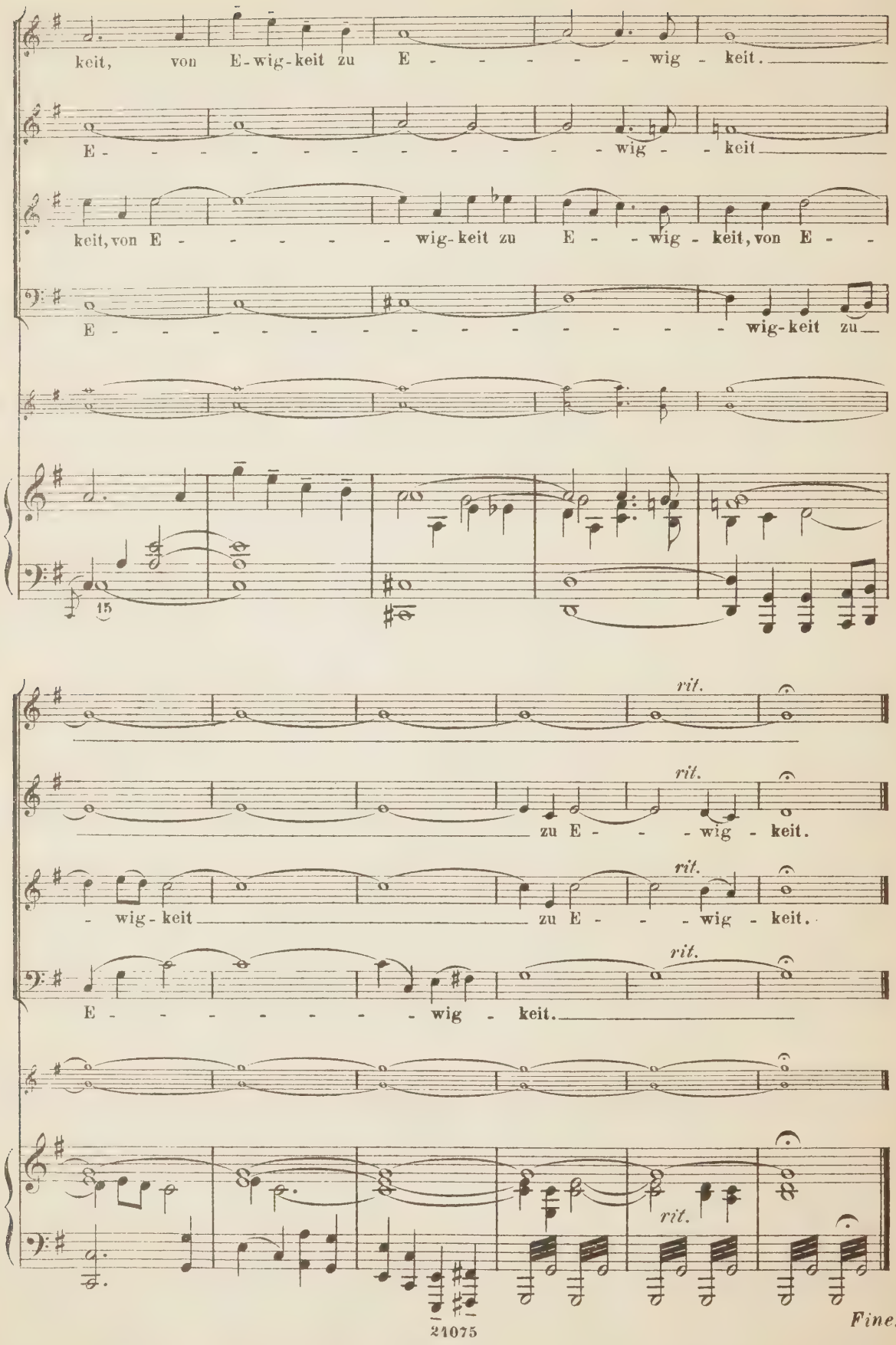
Fer - nen weit, in al - - le Fer - - nen weit, in al - le, al - - - le


al - le Fer - nen weit, in al - - - le Fer - - - - - -
weit, in al - le Fer - nen weit, al - - - - - le, al - le
strahlt in al - le Fer - - nen weit von E - wig -
Fer - nen weit,
- - nen weit von E - wig-keit zu
Fer - - - - nen, al - le Fer - nen weit von E - wig-keit zu
keit zu E - - wig-keit, er strahlt von
D
E - - - wig - keit, er strahlt in al - le Fer - - - -
E - - - wig - keit, er strahlt in al - le Fer - - - nen,
E - - - wig - keit, erstrahlt in al - le, al - le Fer - nen weit,
er strahlt, er strahlt in al - le


- nen weit, in al - le, al - le Fer - - - - nen
strahlt in al - - - - - - - - le Fer - nen weit
strahlt in al - - le, al - - - - le Fer - nen weit,
Fer - - nen weit, in al - le, al - - - - le Fer - nen weit
weit, von E - - - - - wig - keit zu
von E - - - - wig - keit,
von E - - - wig - keit, von E - wig - keit zu
von E - - - - - - wig - keit
E - wig - keit, er strahlt, er
von E - wig - - keit zu E - - - wig -
E - - - - wig - keit, er strahlt, er
von E - - - - - - wig - - keit zu E - - - -


E
strahlt, er strahlt in al - le Fer - nen weit, in al - le
keit, er strahlt in al - - - le
strahlt in al - le Fer - nen, al - le Fer - nen weit, al - le Fer - - - nen,
Choral:
5
Fer - - nen weit, in al - - - - - le Fer - - nen
Fer - - nen weit, in al - le, al - - le Fer - - nen
al - - - le Fer - nenweit, er strahlt in al - - le, al - - -
- - wig - - keit, er


weit, in al - - - le Fer-nen weit, in al - le Fer - - -
weit, er strahlt, strahlt in al - le Fer-nen weit
- - - le Fernen weit, in al - - - - le, al - le Fer-nen
strahlt, er strahlt in al - le Fer - nen, in al - le Fer-nen
- nen weit von E - - wig - keit zu E - - - - - wig - -
von E - - wig - - keit zu E - wig - keit, von
weit von E - - - wig - - - keit zu E - - wig -
weit von E - wig - keit, von E - - - wig - - keit zu


keit, von E-wig-keit zu E - - - - - wig - keit.
E - - - - - - - - - - - - wig - - keit
keit, von E - - - - - wig-keit zu E - - wig - keit, von E - -
E - - - - - - - - - - - - - - wig-keit zu
15
rit.
rit.
zu E - - - wig - keit.
- wig - keit zu E - - - wig - keit.
rit.
E - - - - - - - - wig - keit.
rit.
Fine.
21075

17.10.77

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
2003
V57
op.64

Vierling, Georg
Constantin. Piano-vocal score. German
Constantin

Music